آخر خبر

يومية .. سياسية .. مستقلة .. تصدر ظهراً

اسسها ابراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

العدد ١٦٦ – الخميس ١٩٩٤/٤/٢١ – الجمعة ١٩٩٤/٤/٢٢ نيسان الموافق ١٠ ذو القعدة ١٤١٤ هـ ١٠٠ فلس

عمان – المملكة الاردنية الهاشمية – هاتف ٦٨٢٠٦٦ فاكس ٦٨٩٦٤٧ ص.ب ٩٥٠٣٢١

المعارضة عرضت وثيقة وقالت ان الحكومة بدأت تطبيق ضريبة المبيعات

أولها .. مطبّات !

بدات الجولة الاولى لمعركة البيعات من الناحية الفعلية امس، بعد ان ناقش مجلس النواب المادة الاولى في قانون الضريبة، واقرها باغلبية (٣٧) صوتا مقابل (٢٣) صوتا.

في الوقت ذاته اقرت فعاليات المعارضة الاسلامية واليسارية المتحالفة ضد الضريبة برنامجا استثنائيا لمواجهة الضريبة، والحيلولة دون اقرارها، و بالصيغ التي قدمت فيها من الحكومة ومن اللجنة المالية.

ويركز تحالف المعارضة، الذي تنشر «آخر خبر» تفاصيله الدقيقة، على «٣٠» مراحل اتفق عليها الاسلاميون واليساريون، بشكل دقيق وتفصيلي فاذا فشلت محاولة الرد من المرة الاولى، ستعمد المعارضة الى المماطلة والتسويف اثناء المداولات، لارباك الحكومة وتياراتها المؤيدة للضريبة.

ويبدو ان المعارضة بدات المعركة بحماس شديد حيث عرض النائب احمد الكوفحي وثيقة قال انها تثبت ان الحكومة بدات فعلا بتنفيذ ضريبة المبيعات دون موافقة المجلس النيابي. فيما قال وزير المالية ان ماحدث خطا انساني ارتكبه موظف عادي في كتابة سند قبض لاحدى شركات الرهانات.

(التفاصيل ص٢٥).

طريق القدس.. معروف !

كتب المحرر السياسي

قالت السعودية انها «ستمضي في مواصلة التزامها بانفاذ المشروع الاسلامي لترميم واعمار المسجد الاقصى وقبة الصخرة من خلال الاتصالات القائمة وبالتشاور الدائم والتعاون الوثيق مع منظمة اليونيسكو».

هذا ما اعلنه مصدر سعودي مسؤول امس، الكلام السعودي هذا في ظاهره يلبس عمامة الاسلام وفي باطنه.. يحمل لعبة سياسية مكشوفة وساذجة. فعلى الفور يتساءل المراقب: ما هذا الاهتمام المفاجيء بالقدس والاقصى بعد طول نسيان، وهل يحرص على الاقصى من سمح للغزاة بالانطلاق من اراضيه لاستباحة كربلاء والنجف!؟

لقد ظل ملف الاقصى نسيا منسيا في ادراج الاخوة السعوديين عشرات السنين، وظلت القدس ملقاة بين براميل النفط وخلف اخر اولويات الاهتمامات السعودية. فما الذي تبدل [illegible]

[illegible] الكلام السعودي عن التوسعة [illegible] على مشروعية هذا الاجراء [illegible] ان يحرم منه النبي العربي (ص) [illegible] كما هو من حيث ترميمه [illegible] او اضافة [illegible] الاصلاح والتصنيع [illegible]

إنذار "حماسي" لاسرائيل

عقد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ووزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز في بوخارست الليلة الماضية اجتماعاً دام ثلاث ساعات تركز على القضايا العالقة في مفاوضات القاهرة واتفقا على الالتقاء ثانية اليوم لمحاولة تحديد جدول زمني لانهاء المفاوضات . وتلقى عرفات وبيريز خلال اللقاء اتصالاً هاتفياً من عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس "ابو مازن" ورئيس الوفد الاسرائيلي لمفاوضات القاهرة شاحاك اللذين اجتمعا في القاهرة.

من ناحية ثانية انذرت حركة حماس اسرائيل برد "يفوق التصور" على اعتقال المئات من انصارها .

عريض امريكي لتشديد الحصار على العراق

بترول خليجي للاردن بدل "العراقي" !

عرضت الكاتبة الاميركية لادري ميلوري في دورية ستريت جورنال، امس، على تشديد الحصار على العراق وقالت ان اسقاط الطائرات الاميركية المقاتلة لطائرتي هليكوبتر بطريق الخطا مؤخرا يثبت ان نظام العقوبات الاقتصادية المفروض على العراق بدا يضعف. واشارت الكاتبة الى ان هناك طريقة سريعة لزيادة الضغط على بغداد وهي وقف مبيعات البترول العراقي للاردن.

وفي حين قالت الكاتبة ان قطع البترول قد يهدد استقرار الاردن الا انها دعت الولايات المتحدة الى العمل مع دول الخليج المتحولة للبترول لتزويد الاردن بالبترول عوضا من العراق.

لم نبلغ بجدول زيارة كريستوفر .. ولم نطلبه

العناني لـ "آخر خبر"

كتب : ناصر قميش

قال وزير الاعلام د. جواد العناني في تصريح لـ «اخر خبر» ان اسباباً عدة دفعت د. عبد السلام المجالي رئيس الوزراء الى الغاء زيارته الى بوخارست حيث كان مقرراً مشاركته في منتدى غراس مونتانا الذي يضم شخصيات سياسية ورجال اعمال من اوروبا والشرق الاوسط.

وقال ان ابرز هذه الاسباب افتتاح الدورة الاستثنائية لمجلس النواب وتردد شائعات بأن الرئيس المجالي سيقابل وزير خارجية اسرائيل شمعون بيريز على هامش اعمال المنتدى، واضاف العناني ان مجمل هذه الامور دفعت باتجاه اتخاذ قرار بعدم الذهاب .

من جهة ثانية قال د. العناني ان الاردن لم يبلغ رسمياً بعد بجدول زيارة وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر للمنطقة كما انه لم يطلب هذا الجدول

وكان العناني يرد على سؤال لـ «اخر خبر» حول ما نشرته وكالة الصحافة الفرنسية من ان كريستوفر لن يتوقف في عمان وانه سيقابل جلالة الملك الحسين في لندن الاثنين المقبل

شريط الانباء

خلف لـ "آخر خبر"

ندرس تقسارير محايدة حول ملف التأمين

نواب الجبهة الاسلامية :

اللعبة الاسرائيلية ستزيدنا تضامناً

آخر لحظة

- استشهد شاب فلسطيني يدعى حسن الغفر برصاص قوات الاحتلال في حي الشجاعية بمدينة غزة الليلة الماضية .
- اعلن مسؤولون في الامم المتحدة صباح اليوم ان رئيس اللجنة الدولية المكلفة بتدمير اسلحة العراق رولف ايكيوس سيتوجه الى بغداد في اقرب وقت ممكن لاجراء محادثات مع كبار المسؤولين العراقيين وقالوا ان نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز ابلغ ايكيوس ان هناك "تطورات مهمة" تستوجب حضوره الى بغداد .
- ابلغ الرئيس الاميركي بيل كلينتون مؤتمراً صحفياً في واشنطن فجر اليوم انه يجب على صرب البوسنة دفع ثمن غال على استمرار هجماتهم على غورازدي وغيرها من المناطق البوسنية . "الامة"

هكذا من الأصل

آخر خبر

نيكسون فقد النطق وحالته خطرة للغاية!!

اعلن رئيس بلدية نيويورك رودولف جولياني ان الرئيس الاميركي السابق ريتشارد نيكسون (٨١ عاما) الذي نقل الى المستشفى بعد اصابته بجلطة في الدماغ مساء الاثنين فقد القدرة على النطق.

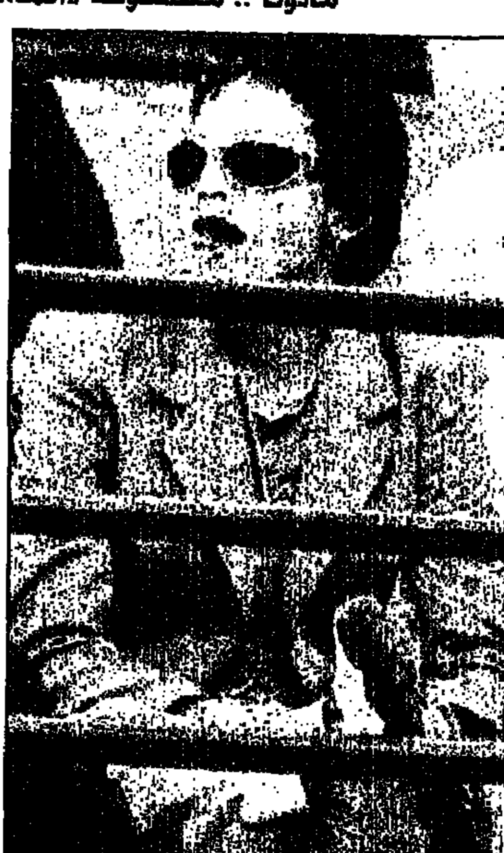
وقال جولياني ان تريسيا كوكس ابنة نيكسون التي التقاها في المستشفى ابلغته ان الرئيس الاميركي السابق لم يعد يستطيع النطق بعد الجلطة التي اصابته ونقل على اثرها من منزله في بارك ريدج في نيوجرسي الى مستشفى كورنيل ميديكال سنتر.

وكانت كاثي اوكنور المتحدثة باسم نيكسون ذكرت في وقت سابق انه ليس في غيبوبة انه يتلقى علاجا لمنع تخثر الدم في غرفة العناية الفائقة، وقالت انه "بخير".

ويعالج نيكسون في المستشفى نفسه الذي تعالج فيه جاكلين كينيدي اوناسيس التي خضعت الخميس الماضي لعملية جراحية لاستئصال قرحة في المعدة

وفي نبأ لاحق لوكالة فرانس برس اشارت مصادر متعددة الى ان حالة الرئيس نيكسون اصبحت خطرة للغاية!!

مادونا .. مكشوفة دائماً!!



رغم انها حاولت جهدها ان تتخفى عن اعين الفضوليين والصحفيين فارتدت النظارة السوداء، وصبغت شعرها بالاسود، لكن "مادونا" فشلت، وها هو احد المصورين استطاع ان يضبطها في هذه اللقطة وهي تتابع مباراة لكرة السلة في دوري الـ "ان بي بي" اطلنطا هوكس" و"فيلادلفيا ٧٦".

ويذكر ان "مادونا» المطربة الاكثر اثارة للجدل، وصلت الى اطلنطا لزيارة بعض اصدقائها، وافقتهم الى الملعب لمشاهدة احداث المباراة السابق ذكرها!!

ممثلة تمقُت التمثيل!!



الوسط الفني ما زال مدهوشاً ازاء "جيمي لي كارتيس" فهي على الرغم من انها ممثلة موهوبة والعروض السينمائية تنهال عليها من كل حدب وصوب، فانها تفكر جدياً بالاعتزال.

"كارتيس" التي لم تتجاوز الخامسة والثلاثين من عمرها تردد دائماً ، انها غير مرتاحة بمهنة التمثيل، وبالوسط الفني الخادع، وتفضل لو انها تجرب مهنة اخرى غير التمثيل .. كل شيء ممكن!

ذبحوا زميلهم وأكلوه!

نقلت وكالة ايتار تاس امس الثلاثاء عن المتحدث باسم وزارة الداخلية في كازاخستان ان خمسة سجناء في سجن سيميبا لاتينسك في شمال شرق كازاخستان اكلوا لحم رفيق لهم في السجن لسد جوعهم.

وقد قتل السجناء ضحيتهم قبل ان يقطعوا جثته ويطهونها . واوضحت وزارة الداخلية ان الحادث وقع الاسبوع الماضي.

ومن جهة اخرى ووفق المصدر نفسه فان تسعة اشخاص ماتوا من الجوع مؤخراً في مستشفى احد السجون في اكتيوبينسك في شمال غرب كازاخستان. ولم يكن وزن السجناء، وكلهم من الشبان يتعدى الثلاثين كيلو غراما لدي وفاتهم.

واضاف الناطق باسم الوزارة ان الجوع اصبح افة في سجون كازاخستان التي يوجد فيها حوالي ٨٠ الف سجين.

سدني تستعد لاولمبياد ٢٠٠٠



تستعد سدني منذ الان لاستضافة الالعاب الاولمبية سنة ٢٠٠٠. امس قامت مجموعة من المظليين تشكيل الحلقات الخمس لشعار الالعاب الاولمبية فوق دار الاوبرا في العاصمة الاسترالية (الى اليسار) وجسر هاربر (الى اليمين).

اصابة الفائز بجائزة بوليتزر ٩٣.

اصيب امس بجروح بالغة فريغ ماروفيتش الفائز بجائزة بوليتزر لعام ٩٣ وذلك اثناء تبادل نار بين الاطراف المتصارعة في جوهانسبرغ. وافادت الانباء ان زوجته قتلت في تبادل اطلاق النار.

الجنون .. فنون!!



مثيرة، مشهورة لكن تصرفاتها تتسم بالطيش دائماً .. انها "لينا هاغن" المغنية الالمانية المعروفة، وقد انتقلت مؤخراً للسكن في فرنسا، وحولت سكنها الدائم الى جزيرة غريبة مليئة بالجنون وبكل ما هو خارج على المألوف.

وفي الصورة التي استطاع مصورون محليون التقاطها تشاهد "هاغن" وهي في حالة سكر شديد، تمط فمها ، وتبشع بوجهها . وقد قالوا فيها "الجنون فنون"!!

حديث الاربعاء

الكابوس الواقعي!

في منتصف الثمانينات سافرت الى باريس، حيث كان يدرس صديقي الذي انتقل من عصر اكتشاف النار الى عصر الحاسوب عبر ثلاثين سنة فقط

كنا نغذ السير صوب "متحف بومبيدو" لنشاهد معرضاً عن "كافكا" قال صديقي الفيلسوف:

– تصور .. لقد انتقل الغرب من عصر "اكتشاف النار الى عصر الاقمار الصناعية عبر مئات الاعوام . وانا لم اشاهد ضوء كهربائي الا حين بلغت سن العاشرة .. وها انا ادرس اخر صرعات عصر انفجار المعلومات وانا في مطلع الثلاثينات من عمري.

صمت ليلتقط انفاسه ثم اضاف بلهجة تنم عن قلق: – هذا التطور، اي تطور امثالي، غير طبيعي. لقد اختزلنا الزمن اختزالاً لا يخلو من اثار سلبية هائلة. اقصد ان ابناء جيلي اصيبوا بعسر هضم. فقد انتقل "الاخر" من عصر البداوة البدائي الى عصر غزو الفضاء، عبر محطات ومسارات طويلة مديدة، مما جعله يهضم هذا التطور ويتمثله بيسر لم يخل من عسر الثورات والحروب الاهلية والغزوات. اما نحن فقد اختزلنا الزمن اختزالاً منحلاً فقد انتقلت انا من اجواء اختلاط الفلاحة بالبداوة الى باريس الانوار عبر خمس ساعات من الطيران

عاد الى صمته كي يلتقط انفاسه مرة اخرى ثم اردف قائلاً: هل تعلم انني كنت اركب الطائرة لاول مرة في حياتي، حين انطلقت من عصر قريتي الاردنية الى عصر باريس!

ودلفنا الى المعرض المدهش. متحف يذكرك بالمستقبل! كيف يمكن للمرء ان يتذكر المستقبل؟ ما الغريب في الامر؟ الا يشابه تذكر المستقبل التطلع الى الماضي؟ الا يصبو نصف ابناء جيلنا الى الماضي؟

الا يتحركون بخيالهم (لا بذاكرتهم) الى الوراء؟

كانت عينا كافكا معتمتين، وملامح وجهه تشي بسوداوية مذهلة. تذكرت عمله الادبي "المسخ"، حيث يصحو رجل فاذا به يكتشف انه مجرد حشرة ثم تذكرت عمله الاخر "القلعة" حيث يدخل البطل ليتعرف الى صاحب "القلعة" فيضيع في متاهاتها، كان القلعة بلا "صاحب" او "مسؤول" وتداعت الصور فاسترجعت الحلم الذي رايته اثناء نومي قبل ايام.

رجل، اعتقد انه انا، يحاول اللحاق بالحافلة الاخيرة. خطر طوفان العتمة يلاحقه، وهو يركض لاهثا وراء الحافلة الاخيرة التي تحمل اخر الناجين من فيضان ليل جلي. فاذا باذرع قوية طويلة تنبثق من ازقة اللاوعي، وحواري الماضي البعيد. وتفرد الاف الايادي وملايين الاصابع لتقبض على ساقيه ويديه وذراعيه وعنقه، وتتشبث به لتشده الى الوراء.. الى الطوفان المقدس. واعجب ما في الامر، هو ذلك الشعور الافيوني الروحاني الشبيه بلذة المنحدر، الذي اجتاحه، حين قرر يائساً ان يستسلم. فلا يستقل حافلة النجاة الاخيرة!

مؤنس الرزاز

المصرفي المخطوف

يوجه نداء لدفع فديته!

وجه المصرفي المكسيكي الفريدو حلو (٥٠ عاما) رئيس مجلس ادارة مجموعة باناميكس اكسيفال المصرفية الذي خطف في ١٤ اذار الماضي نداء للمسؤولين في مجموعته كي يدفعوا الفدية التي طلبها خاطفوه.

ووصل هذا النداء في رسالة مكتوبة بخط اليد وموجهة الى مجلس ادارة مجموعة باناميكس مصحوبة بصورة للمصرفي وهو يحمل صحيفة يومية بتاريخ الاحد ١٧ نيسان وقد وصلت نسخة من الرسالة الى وكالة فرانس برس وقال المصرفي في رسالته انه حصل من خاطفيه على وعد بتوحيد الاثار قبل ان يقدموا على "قتله".

يذكر ان مجموعة باناميكس اكسيفال تعتبر اكبر مصرف في المكسيك واحدى اهم المجموعات المالية في اميركا اللاتينية.

تجدر الاشارة الى انه لم يعلن ابدا عن مبلغ الفدية الذي يطلبها الخاطفون لكن مصادر مصرفية تعتبر ان الطلب الاولي كان ٢٠ مليون دولار. وتقدر الثروة الشخصية للمصرفي المخطوف وفق مجلة "فوربس" الاميركية بمليار و ٢٠٠ مليون دولار.

أحوال الديرة

التخطيط المفتقد

"الرجال صناديق مقفلة" مثل شعبي استقر في عقولنا منذ امد الزائلين ولكني اجزم الان بانه مثل قمي، ويقف وراء معظم انتكاساتنا لا بل اني املك احساسا بان الاستعمار وراء تغذيته في ادمغتنا وتسويقه عند اولي الامر منا.

الناس في الغرب محظوظون ويحوزون على اعجابي احيانا ولا غرو في ذلك لانني في اقل تقدير عربي. لديهم مؤسسات ضخمة ومراكز دراسات عملاقة فقط انشئت لغاية واحدة وهي البحث العلمي الدقيق والرقمي لكل ما يجري في بلدانهم في الاقتصاد وفي السياسة وفي الحياة اليومية لمجتمعاتهم. وهذه المراكز ليست فقط مشخصة للحالة الحاضرة بل ان ما يزيدها قيمة هي انها تستطيع ان تتنبأ بامر مما سبق بعد عشر سنوات او اكثر وحتى القرار السياسي الذي تحكمه اسباب ومسببات معقدة وتحوطه ظروف لا منطقية نحدها قد توصلت اليه وتنبأت به هذه المراكز.

اما نحن فان قراراتنا لا تحكمها في الغالب سوى لحظة انفعال او اثر طارىء من اصغرها الى اكبرها ابتداء من قرار اي بضرب ابنه او طلاق زوجته وانتهاء بقرار شن حرب.

فدائما "نكولس" في العتمة ونعقد مباحثاتنا داخل اسوار لا تنطق الا بالفجيعة. وربما تجد الفئات صاحبة القرار تساهم في اضفاء الغموض على مقدمات قرارتهم مسهمة في ارهاب الناس ليعتقدوا بان وراء الاكمة ما وراءها.

ولن نكون بلهاء جدا لنصدق بان خطأ ما في اي مجال لم يحدث كنتيجة هذه القرارات اللحظية المجانية لشيء اسمه التخطيط وحتى على مستوى الامور الابسط من السياسة في مجال الانشاءات والتعمير مثلا فكم من جزيرة وسطية ازيلت عن بكرة ابيها لان البلدية اكتشفت ان زراعة الاشجار فيها افضل من الاسمنت او انها ارتأت ضرورة وضع اعمدة للكهرباء وكم من دوار ازيل هو الاخر لان المسؤولين اكتشفوا ايضا ان اشارة ضوئية في نفس المكان افضل وان نفقا ارضيا افضل من جسر للمشاة، وفي كل مرة تهدم وتعيد البناء ... ونخسر اموالا كثيرة. هذا في امور بسيطة فما بالكم بحجم خسارتنا في الامور الاعقد والاكبر؟!

عبدالله بني عيسى

قبيل بدء جولته في الشرق الاوسط

كريستوفر: نحترم وجهة نظر الاردن



من هنادي سقف الحيط

اكد وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي على تفهم الادارة الاميركية لموقف الاردن من حصار العقبة، الذي تعمل الادارة الامريكية جاهدة على ايجاد حل له وفي تصريحات هي الاولى من نوعها لمسؤول امريكي بارز منذ اعلان الاردن تعليق المفاوضات السلمية لحين رفع الحصار عن العقبة. اكد وزير الخارجية الاميركي على ان العلاقات الاردنية - الامريكية ممتازة بالرغم من ظهور بعض المشاكل في بعض الفترات مشيرا الى جهد الحكومتين في المفاوضات الثنائية والمتعددة والذي اسفر عن توقيع جدول الاعمال بين الاردن واسرائيل وقال انه يحترم وجهة نظر الاردن بعدم التوقيع على اتفاقية سلام قبل التوصل لحلول للمشاكل واعتبر ان الاداء الاردني التفاوضي مثالا جيدا للاطراف الاخرى المشاركة في عملية السلام.

كريستوفر الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي عبر الاقمار الصناعية شارك به صحفيون من عمان وبيروت والقدس ودمشق والقاهرة قال ردا على الموقف الاردني من التهديدات الاسرائيلية الاخيرة انه يحترم قرار الحكومة الاردنية بشان منظمة التحرير وحماس وانه يقدر للاردن موقفه من الارهاب.

وتحدث الوزير الاميركي عن سير المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية الجارية في القاهرة وقوله انه يامل في ان يتوصل الطرفان لاتفاق قريب بشان اطلاق سراح المزيد من المعتقلين باعتبار ان هذه القضية مهمة جدا في هذه المرحلة بالذات.

ونفى وجود اي تغيير في موقف ادارته من مدينة القدس التي قرر المتفاوضون تاجيل النظر بها لمرحلة متاخرة من المفاوضات بالنسبة لقضية المستوطنات ذكر ان هذا الموضوع يهم الطرفين المتفاوضين بالدرجة الاولى.

كريستوفر الذي سيبدأ جولته في الشرق الاوسط في الرابع والعشرين من نيسان الحالي اكد التزام الادارة الاميركية بضرورة تطبيق قرارات الامم المتحدة وفي الوقت ذاته يؤكد ان الولايات المتحدة لن تمارس اي ضغط على اطراف العملية السلمية وانها تستدعي في حثها على التقدم وبشكل ملموس على ارض الواقع والابتعاد عن المواضيع الجانبية.

وحرص كريستوفر على تاكيد التزام الولايات المتحدة بامن اسرائيل ويتمثل ذلك في استمرار الدعم العسكري بالرغم من ان ادارته تدعم العملية السلمية بمعزل عن هذا الموضوع كما اعرب عن امله في ان يحقق نتائج ايجابية في زيارته لدمشق وقال: انه يلمس حرص الرئيس السوري ورئيس الوزراء الاسرائيلي على عملية السلام مشيرا الى ان دوره لن يزيد عن التقريب بين وجهات النظر وتوضيح الغموض الذي يكتنف بعض المواقف، وبالنسبة للمسار التفاوضي اللبناني الاسرائيلي بعد التصعيد العسكري الاسرائيلي في الجنوب قال انه بذل جهوداً لحث اسرائيل على عدم القيام باي هجوم جديد على لبنان وهو امر يجب ان يلتزم به الجميع لان العنف يؤد بالعملية السلمية للتراجع سواء على صعيد لبنان او اسرائيل او اي طرف من الاطراف الاخرى.

واعرب كريستوفر عن امله في ان لاتكون جولته الحالية في المنطقة روتينية وان تحقق الاهداف المنشودة منها.

على صعيد اخر وصف كريستوفر الوضع في غورازدي بانه مأساوي الا انه يجب ان لا يحبط الاطراف المعنية بالتوصل لسلام بالبوسنة والهرسك وقال انه يتمنى ان يتم التوصل لتسوية دون اللجوء لاستخدام القوة العسكرية.

اخبار الناس

عاصف الحميدي

عقد السيد عاصف الحميدي قرانه على الزميلة سوسن صلاحات وعقبال الفرحة الكبرى.

جهاد شقيرات

باشرت السيدة جهاد شقيرات عملها بمختبرات وزارة الصحة بعد الاجازة السنوية التي استمرت مدة اسبوع.

د. عبدالله عويدات

يشغل الان الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب منصب وزير التربية والتعليم بالوكالة اثر سفر الدكتور خالد العمري الى فرنسا

نضال حدادين

عقد السيد نضال حدادين قرانه في الولايات المتحدة الاميركية والف مبروك.

تبرع كندي لانشاء مخبز في مخيم الحصن

عمان - اخر خبر

قام السفير الكندي في عمان السيد اندرو روبنسن ظهر امس بتسليم اللجنة المحلية للمركز الاجتماعي للمعاقين في مخيم الحصن شيكا بمبلغ عشرة الاف دينار تبرعا من السفارة لمساعدة المركز على انشاء مخبز نصف الي كمشروع لتوليد الدخل للمركز. وسيساعد الدخل الذي سيدره هذا المخبز على تغطية جزء من النفقات الجارية للمركز.

ومن الجدير ذكره ان وكالة الغوث الدولية كانت انشات مركز المعاقين في مخيم الحصن في عام ١٩٨٧ وقامت مؤخرا بتسليمه الى لجنة محلية من المجتمع المحلي لادارته. ويستفيد من هذا المركز حوالي ١٤٠ شخصا من ذوي الاعاقات المختلفة.

حسن الكرمي يحاضر في شومان اليوم

عمان - اخر خبر

يلقي الاستاذ حسن الكرمي في منتدى شومان محاضرة بعنوان: (نظام التعليم في فلسطين والكلية العربية)

وذلك في الساعة السادسة مساء اليوم الخميس الموافق ١٩٩٤/٤/٢١

وتعتذر مؤسسة شومان عن تأجيل الندوة التي كان مقررا اقامتها يوم الجمعة تحت عنوان ادارة كلينتون وموقفها من ازمة الشرق الاوسط وذلك الى موعد اخر يعلن عنه في حينه.

مديرة محطة الغوير الزراعية

تجارب محلية لانتاج "شعير جديد"

كتب: محمد سلامة

على مسافة سبعة كيلو مترات شرقي مدينة الكرك تقع محطة الغوير الزراعية التابعة للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا.

وللتعريف بالمحطة والاعمال التي تقوم بها لخدمة المزارعين في محافظة الكرك، التقت "اخر خبر" المهندسة الزراعية صباح المجالي مديرة المحطة، فقالت:

تأسست محطة الغوير الزراعية عام ١٩٧١ وكانت في بداية تاسيسها محطة لانتاج محصول البرسيم لمدة سنتين، ثم تحولت بعد ذلك الى انتاج الفراس المثمرة حتى عام ١٩٨١ وذلك ضمن قرار مجلس رئاسة الوزراء الى سلطة المياه من اجل تزويد المناطق المجاورة بمياه الشرب لشح المياه في هذه المنطقة ومن ثم تم تحويل المحطة الى انتاج المحاصيل الحقلية كالشعير والبقوليات العلفية.

واضافت: ان مساحة محطة الغوير الزراعية تبلغ ٥٠٠ دونم مقسمة الى ١٠ وحدات زراعية، تبلغ كل وحدة منها ٥٠ دونما، ويوجد فيها ١٠ دونمات كبستان ارشادي مزروع باشجار التفاح والاجاص والكرمة و١٢ دونما بالزيتون اضافة الى محطة للارصاد الجوية تزود المحطة بالمعلومات الضرورية كدرجات الحرارة والتبخر اليومي وقياس كمية الامطار والرطوبة النسبية وقياس درجة حرارة التربة، حيث تستفيد المحطة من هذه المعلومات لمعرفة الظروف الجوية وتاثيراتها على الزراعة.

وقالت ان من اهداف محطة الغوير الزراعية ونشاطاتها اكثار بذور الاساس لمحصول الشعير وزراعة البقوليات الرعوية واكثار البذور او عمل البالات الزراعية من العلف الاخضر حيث تبرز اهمية توفير كميات من الاعلاف ذات النوعية الجيدة والقيمة الغذائية العالية القابلة للتخزين وذلك لتوفيرها للفترات الحرجة مثل مواسم الشتاء الخريف اللذين لا تتوفر فيهما المراعي او الاعلاف الخضراء.

كما تعمل المحطة على اقامة التجارب المحلية والاجنبية على محصول الشعير لاستنباط اصناف جديدة ذات انتاجية عالية من البذور والقش وتتحمل الجفاف وتتلائم مع ظروف المنطقة، خاصة اذا ما علمنا ان منطقة الكرك تقع ضمن معدل امطار بين ٢٠٠ - ٢٥٠ ملم حيث تعتبر من المناطق الجافة.

وتقوم المحطة بالتعاون مع مشروع تطوير الاراضي المرتفعة في بيع الغراس المثمرة للمزارعين المستفيدين من تطوير الاراضي اضافة المشاركة مع قسم الحراج في صرافة جنوانب الطرق لزراعة الاشجار الحرجية وتقييم المحاريث الالمانية.

كذلك المشاركة والتعاون مع المؤسسات الزراعية مثل مشروع الشرق العربي "ايكاردا" المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة، وبرنامج الامم المتحدة الانمائي U.N.D.P والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي A.FSD بتنفيذ المشاهدات لدى المزارعين لنقل التقنيات الحديثة في زراعة المحاصيل الحقلية واقامة مختلف الابحاث لبشارك المزارع في تنفيذها، كمشاهدة صناعة الدريس واصناف الشعير الواعدة.

وتنظم المحطة يوم حقل للمزارع للاطلاع على مختلف النشاطات والتجارب والابحاث والمشاهدات التي تتم في المحطة ومعرفة راي المزارع فيها لنقل المعرفة والتكنولوجيا لديهم، وتساعدهم في تطوير اسلوب الزراعة ونموها.

وتقول المهندسة الزراعية المجالي:

اننا نامل تعاون المزارعين معنا لما نتوصل اليه من نتائج وابحاث، لانه بدون قناعتهم واتباعهم لاساليب العمل، فان جهودنا تذهب هدرا، ولذا عليهم مواكبة مسيرة التطور والنمو الزراعي إما باستنباط اصناف جديدة من المحاصيل الحقلية والرعوية الملائمة للمنطقة او بتحديث استخدام الالات الزراعية بدل الطرق القديمة، لتوفر عليهم الوقت والجهد والمال واعطائهم نتائج مرضية وذات جدوى اقتصادية عالية.

وقالت: ان المحطة انشئت ما يقارب ١٠٠ مشاهدة تجميعية وفردية لمختلف المحاصيل الزراعية، وخاصة الشعير والبيقيا.

هموم المواطن

مكتبة حطين بدون كراسي

مكتبة حطين القائمة في مخيم حطين ينقصها ابسط مقومات المكتبة الحقيقة، فقد انشئت هذه المكتبة على بقعة ارض تبرعت بها وكالة الغوث وتبنت عملية تجهيزها وزارة التنمية الاجتماعية.

ويقوم على هذه المكتبة مجموعة من المتطوعين من ابناء المخيم يقومون بدور انساني اخر من خلال المكتبة برعايتهم مجموعة من الاطفال الايتام.

والمكتبة بوضعها الحالي مجرد هيكل ينقصه الكثير من الكتب وينقصه ايضا مكان مناسب للقراءة اذ تخلو المكتبة من الكراسي ويستخدم مرتادو المكتبة فراشا عربيا لا يتناسب مع وضع القراءة والمطالعة.

اهالي المخيم لهم رجاء شديد وامل بان تقوم التنمية الاجتماعية بتبني المكتبة من جديد ودعمها. بالامكانات المادية لتغطية النواقص فيها وعلى الاقل تزويدها بالكراسي والطاولات المناسبة للقراءة الصحية.

المطبوعات تحاكم "جوردن تايمز" و"الاهالي"

عمان - اخر خبر

بدأت يوم الاثنين الماضي محاكمة الزميلين جورج حواتمه رئيس تحرير صحيفة جوردن تايمز وسناء عطية المحرره بنفس الصحيفة بتهمة المساس باجهزة الدولة الامنية.

وكانت دائرة المطبوعات والنشر قد اقامت الدعوة ضد الزميلين في وقت سابق في العام الماضي بتهمة خرق المادتين ٤٠ و٤١ من قانون المطبوعات والنشر.

ويمثل صباح اليوم الزميلان رمضان الرواشده وجميل النمري من صحيفة الاهالي امام المحكمة بنفس التهمة.

ومنا الى وزارة الداخلية

الألعاب الكهربائية .. ألعاب قمار

محلات الالعاب الكهربائية والالكترونية اخذت تنتشر في العاصمة (عمان) ومختلف مدن المملكة بشكل واسع وباعداد كبيرة

ونحن لسنا ضد هذا النوع من الالعاب اذا كانت وسيلة ترويحية وفي نفس الوقت لتنمية الفكر، كما ان اصحابها ارادوا الاستثمار في هذا المجال.

ولكن ان تتحول تلك المحلات الى محلات لالعاب القمار والرهان، فهذا غير مقبول، بل ويجب ان يتخذ بحق اصحاب المحلات التي تتعامل بتلك المفاسد.. الاجراءات القانونية وتحويلهم للقضاء.

وبالامس القريب .. وجه وزير التنمية الاجتماعية صيحة انذار وتحذير مما تحمله هذه المحلات من اثار سلبية اخذت في الشيوع والتفشي بين ابنائنا خاصة طلاب المدارس الصغار، والذي يصل بهم الامر الى مزاولة سرقة بيوتهم او اصدقائهم .. لمزاولة تلك المفاسد .. وهذا مكمن الخطر.

وبالرغم من تعليمات وزارة الداخلية الصادرة بحق هذه المحلات الا ان كثيرا منها لم يلتزم بتلك التعليمات واهمها عدم التقيد بساعات الدوام واعمار رواد هذه المحلات، اكثرهم من الاحداث ويدخلون تلك المحلات بدون مرافقة اولياء امورهم مما يجعلهم عرضة للمفاسد والانحراف.

وهذه صيحة انذار الى جانب الانذار الذي وجهه وزير التنمية الاجتماعية ونقول لوزارة الداخلية بضرورة المتابعة المستمرة لتلك المحلات والتاكد من التزامها بالتعليمات .. وفي نفس الوقت ضرورة اعادة النظر في تلك التعليمات بمايتناسب ومعالجة كل الامور التي تحدث في هذه المحلات واتخاذ الاجراءات الرادعة بحق المخالفين.

لان الامر جد خطير، ويحتاجة الى المعالجة السريعة حفاظا على ابنائنا .. ومجتمعنا .. ودرهم وقاية خير من قنطار علاج.

أمانة عمان تباشر ببناء سوق جديد مساحته ١٤٧ دونما

٢٢٠ محلا للوسطاء و ١١٤ للتجارة الخارجية

اخر خبر - من نجاة سعيد

حرصا من امانة عمان الكبرى على دعم الحركة التجارية والزراعية وتسهيلا لمهام تجار الخضار والفواكه والمزارعين في سوق عمان المركزي للخضار والفواكه التابع لامانة عمان الكبرى.

فقد تقرر انشاء سوق مركزي جديد بمواصفات تساعد على حل معظم المشاكل التي تواجه المزارعين والتجار في السوق الحالي.

فقد استملكت الامانة ما مساحته (١٤٧) دونما من اراضي قرية نافع في منطقة الجويدة لاقامة السوق المركزي الذي بوشر ببنائه فعلا وينتظر ان ينتهي العمل به العام القادم.

ويتكون السوق من محلات الوسطاء وعددها ٢٢٠ محلا كل محل من طابق تسوية وطابق ارضي وسدة بمساحة اجمالية مقدارها (١٨٠) مترا مربعا.

ويحتوي على مظلات المزاد وعددها مظلتان الاولى بطول (٣١٥) م وبعرض (١٠) م.

كما يحتوي السوق على مخامر الموز التي تتكون من ابنية الخامر الرئيسية التي تحتوي على (٣٧) مخمرا بمساحة قدرها (٢٠٠) متر مربعا للمخمر الواحد بالاضافة الى مخامر اسفل المظلات وعددها (٢٠) مخمرا بمساحة (٢٠٠) مترا مربعا للمخمر الواحد.

ويحتوي ايضا على مبنى الادارة الذي يتكون من طابق التسوية وطابق ارضي بالاضافة الى مبنى تبلغ مساحته (١٠٤٠) مترا مربعا، بالاضافة الى مبنى الخدمات الذي يتكون من طابق التسوية والارضي بمساحة اجمالية تبلغ (٨٠٠) مترامربعا ويضم المبنى وحدة خاصة بالامن وبنكين ومطعما ومكتبا للتسويق الزراعي بالاضافة الى الدورات الصحية.

ويحتوي السوق على ابنية المراجعة وعددها اثنان بمساحة (٢٢٠) مترا مربعا للمبنى الواحد بالاضافة الى مبنى الاستراتيجية الذي يتكون من طابق ارضي بمساحة (١٥٠)م مربع وكذلك غرف الحراسة وعددها خمس غرف وتقع على مداخل السوق بالاضافة الى مساحة خارجية لبيع البطيخ واخرى للورقيات ومساحات للمواقف والقبان.

اما بالنسبة للمحلات التجارية الخارجية فان عددها (١١٤) محلا بمساحة اجمالية مقدارها (٣٩٤٤) مترا مربعا

الوفد النيابي اللبناني يختتم زيارته لعمان

بري والمصري: المباحثات ناجحة ونتائجها الايجابية ستعم المنطقة

بترا - غادر عمان عائدا الى بلاده صباح امس السيد نبيه بري رئيس مجلس النواب اللبناني بعد زيارة للاردن على راس وفد برلماني استغرقت خمسة ايام قابل خلالها جلالة الملك الحسين وعددا من كبار المسؤولين.

واجرى السيد بري مباحثات مع رئيسي مجلسي النواب والاعيان تناولت سبل احياء التضامن والتنسيق العربي في هذه المرحلة الصعبة التي تمر بها المنطقة.

واعرب السيد بري في تصريح للصحفيين في مطار الملكة علياء الدولي عن شكره وتقديره لجلالة الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد ورئيس مجلس النواب على اتاحتهم الفرصة له وللوفد المرافق لزيارة الاردن واجراء مباحثات وصفها بانها ناجحة وحققت الكثير من الاهداف الايجابية.

وردا على سؤال حول الابعاد السياسية والقومية التي اشتمل عليها خطاب جلالة الملك الحسين الاخير قال ان مواقف جلالة الحسين القومية ليست جديدة وبعوات جلالته الى الوقوف بجدية امام الاحداث الجسام التي تتعرض لها الامة واستشفاف ما تخبئه لها الايام هي قديمة ومتواصلة مؤكدا ان هذه الاحداث والوضع العربي العام يدمي القلب.

من جانبه اكد السيد طاهر المصري رئيس مجلس النواب الذي كان في وداع الضيف ان زيارة السيد نبيه بري للاردن حققت الكثير من الامال المعقودة عليها وستظهر اثارها الايجابية ليس فقط على مستوى البرلمانيين في الاردن ولبنان وانما على المستوى السياسي في البلدين ودول عربية اخرى.

الحقيبة الاخبارية

وزير الزراعة يستقبل مدير المركز العربي

عمان - اخر خبر

استقبل الدكتور [illegible] وزير الزراعة في مكتبه [illegible] مدير المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة

[illegible]

قضايا عاجلة

القصة بدات عندما دخلنا كلية الهندسة التطبيقية وعدتنا وزارة التعليم العالي بمساعدتنا لكي لا نضاف الى سجل العاطلين عن العمل

واخبرتنا الوزارة ان تخصصنا مطلوب وان سوق العمل الاردني بحاجة حقيقية له، ووعدتنا بتبني هذه المسالة لدى بقية الجهات على اساس انها قادرة فعليا على انجاز هذه المساعدة لكن ظروف عملنا في غاية الصعوبة بسبب عدم اعتراف نقابة المهندسين بتخصصاتنا وشهاداتنا، واعتبارنا مهندسين منقوصي الاهلية، بحجة عدم اكتمال برنامجنا الدراسي الذي اقرته واعدته وزارة التعليم العالي.

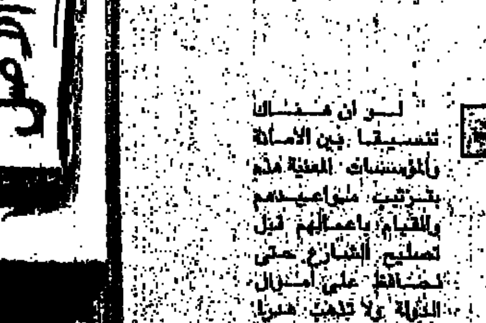
الوزارة حاولت "التحاور" مع النقابة لكنها رفضت رغم اننا حصلنا على قرار قضائي بمنحنا حق العضوية بموجب مداخلات الوزارة.

مشكلتنا ما زالت قائمة، ولا تسمع الا وعودا متكررة سئمناها ونرجو من المعنيين النظر باسرع وقت في ايجاد حل لمشكلتنا.

مجموعة من خريجي الهندسة التطبيقية.

رأيت

بعد انتهاء امانة عمان من تصليح شوارع عمان والتي تتاكل في فصل الشتاء تقوم وزارة الاشغال او سلطة المياه وغيرها باعمالها ونشاطاتها المختلفة من كهرباء وماء ومجاري فيعود الشارع الى ما كان عليه.



وتمنيت

لو ان هناك تنسيقا بين الامانة والمؤسسات المعنية هذه بترتيب مواعيدهم والقيام باعمالهم قبل تصليح الشارع حتى نحافظ على اموال الدولة ولا تذهب هدرا وتبقى شوارع عمان صالحة ونظيفة.





خصخصة القطاع السياحي

بترا – التقى الدكتور محمد عفاش العدوان وزير السياحة والاثار في فندق ريجينسي امس الفعاليات السياحية الاردنية من فنادق وشركات سياحة وسفر ونقل سياحي اعضاء نادي سكول الدولي فرع الاردن.

وزير السياحة

واعرب الدكتور العدوان خلال اللقاء عن سعادته للقاء ممثلي السياحة من القطاع الخاص لتلمس واقع قطاع السياحة والتبصر في افاق مستقبل هذا القطاع الواعد من خلال توثيق التعاون بين القطاعين العام والخاص باعتبار ان السياحة هي الامتداد المتطور لحلم الوطن الاجتماعي والثقافي والاقتصادي.

واشار الى ان الحكومة بدات بانتهاج موضوع خصخصة مرافق هذا القطاع وبدأت بتوسيع قاعدة التشريعات ليأخذ هذا القطاع حقه ودوره الفاعل في عملية التنمية وتعمل ما في وسعها للتقليل من الازدواجية وتضارب المسؤوليات.

واكد ان هناك خططا للنهوض بمختلف المواقع الاثرية في الاردن مثل البتراء والبحر الميت والعقبة وخططا لتطوير هذه الاماكن لتستطيع استيعاب الاعداد المتزايدة المتوقعة خلال السنوات القادمة لتصبح من اهم مصادر الدخل للعملات الصعبة.

انجازات ونشاطات التربية

تأليف ٢٧٦ كتابا للمرحلة الاساسية

عمان – اخر خبر – بلغ عدد المناهج التي تم اعداد الخطوط العريضة لها في وزارة التربية والتعليم (١٠) لمرحلة التعليم الاساسي و (٢٤) لمرحلة التعليم الثانوي الشاملة.

كما تم اعداد الخطوط العريضة للتربية السكانية وعرض على مجلس التربية والتعليم لمناقشته.

اما الكتب المدرسية التي انتهت الوزارة من تاليفها فقد بلغت (٢٧٦) كتابا مدرسيا لمرحلة التعليم الاساسي، وطبقت هذه المناهج لجميع الصفوف وفي جميع المباحث باستثناء كتب الصفين الرابع والثامن والتي ستطبق في العام الدراسي ٩٤/١٩٩٥.

وهذه الانجازات التي حققتها الوزارة كانت ضمن المرحلة الاولى ١٩٨٨– ١٩٩٤، وهناك انجازات متوقعة في مجالات المناهج والكتب المدرسية وتقنيات التعليم في الفترة الواقعة ما بين ١٩٩٤–١٩٩٨ واهم هذه الانجازات استكمال اعداد الثقافة المهنية (١) والعلوم المنزلية (١) والتعليم الصناعي (١٦) والاقتصاد المنزلي (٢) والتربية الفنية (١) والتربية الرياضية (١) والموسيقى (١) والحاسوب (٢).

كذلك سيتم استكمال تاليف كتب مرحلة التعليم الاساسي للصفين الرابع والثامن وعددها (٢٤) وادلة مرحلة التعليم الاساسي جميعها وعددها (٤٢) في نهاية العام ١٩٩٤.

الى جانب استكمال تاليف كتب المباحث الخاصة للتعليم الاساسي كالتربية المهنية والتربية الفنية والتربية الرياضية والموسيقى والاناشيد وعددها (٦٤).

ومن ضمن الانجازات المتوقعة في المرحلة الثانية تاليف جميع كتب مرحلة التعليم الشامل الثانوي والتطبيقي، بمساراته المختلفة وعددها (٢٩٦) كتابا و (٥٢) دليلا.

كذلك كتب اللغة الانجليزية بالتعاون مع دار نشر اجنبية وعددها (١٢) كتابا ودليلا.

كما سينتهي في هذه المرحلة اعداد جميع كتب مرحلة التعليم الاساسي في طبعاتها النهائية بعد تجربتها، وعددها (٣٠) كتابا ودليلا وادخال التعديلات اللازمة عليها. بالاضافة الى ادخال مفاهيم التربية السكانية والتربية الصحية والتربية البيئية في كتب مرحلة التعليم الاساسي.

وفي مجال الحاسوب التعليمي والاداري سيتم تاليف المواد التعليمية للحاسوب التعليمي في مرحلة التعليم الثانوي ويشمل كتابين و(١٠) برمجيات و(١٣) دليلا و(١٠) تركيبات، وشراء (٤٠٠٠) جهاز حاسوب للمدارس المتبقية واجهزة حاسوب للمديرية العامة للمناهج وتقنيات التعليم وتدريب المعنيين على تشغيلها وتوظيفها وتجهيز (٤٠٠) مختبر حاسوب في المدارس التي تتضمن الصف العاشر والمدارس الثانوية بما يلزمها من الاجهزة والاثاث والتمديدات الكهربائية وتشغيلها.

تصفيات مسابقة الموسيقى والاناشيد

عمان – اخر خبر – انهى قسم النشاط العلمي والثقافي في المديرية العامة لشؤون الطلبة والنشاطات التربوية في وزارة التربية والتعليم تصفيات مسابقة الموسيقى والاناشيد على مستوى مديريات التربية والتعليم في المملكة والتي اشتملت على فعاليات النشيد الوطني، والعزف الجماعي (للفرق الموسيقية المدرسية).

وذكر السيد محمد الهزاع مسؤول النشاط العلمي والثقافي في الوزارة ان عملية فرز الفقرات الفائزة في كل فعالية للمراكز الثلاثة الاولى على مستوى الوزارة للمرحلتين الاولى (من الصف الاول حتى الصف الثامن) والمرحلة الثانية (من الصف التاسع ولغاية الثاني الثانوي).

وقال ان الوزارة ستكرم الفائزين في هذه المسابقة ضمن حفل فني يقام في المركز الثقافي الملكي يوم الحادي والعشرين من شهر حزيران المقبل برعاية سمو الاميرة ثروت، حيث سيتم خلال الاحتفال توزيع الجوائز على الفائزين في الانشطة الثقافية والعلمية والفنية.

واشار السيد الهزاع الى انه تم عمل مسابقات داخلية على مستوى كل مديرية في الميدان للانشطة الموسيقية فقد تم ترشيح افضل (٦) فقرات فنية موسيقية من كل مديرية لاختيار الفقرات الفائزة بشكل عام في الاحتفال المذكور.

وقد جرى تشكيل لجنة تحكيم مكونة من السادة محمد الهزاع رئيسا، احمد دغيمات، منال مساعدة، عبير الخطيب، باجس مهان، عمران فرحات اعضاء في لجنة التحكيم.

قعوار يشارك بتأبين الاديب اللبناني ميشيل عاصي

عاد الى عمان امس قادما من بيروت السيد فخري قعوار الامين العام للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، بعد ان شارك في حفل تابين احد مؤسسي اتحاد الكتاب اللبنانيين الاديب والمربي المرحوم ميشيل عاصي.

واجتمع الامين العام مع رئيس اتحاد الكتاب اللبنانيين والهيئة الادارية وبعض اعضاء الهيئة العامة، واطلعهم على انشطة الامانة العامة من منشورات عربية وقضايا الحريات والمشاريع المستقبلية مؤكدا على ضرورة تشكيل لجنة تابعة للاتحاد اللبناني لمقاومة التطبيع مع العدو الصهيوني.

كما التقى بعدد كبير من اعضاء اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدائم لمناهضة الغزو الثقافي الصهيوني، وذلك في النادي الثقافي العربي. ودعا اتحاد الكتاب اللبنانيين الى فصل ادونيس من عضويته لمشاركته في لقاء غرناطة

قضايا ومحاكم

فتاة قتلتها الشائعات

بعد ان حاصرتها الشائعات لم تجد "ن" خيارا امامها الا ان تضرب بكلام الناس عرض الحائط لانها كانت تعلم جيدا ان جمالها هو سبب المشكلة مما دفع اقاربها لتحريض والدها على تزويجها من اجل السترة ولكن "ن" كانت ترفض باستمرار اي رجل ياتي لخطبتها وذلك لان معظم الذين تقدموا لخطبتها اما متزوجون اصلا واما كبار في السن.

ورغم محاولاتها الاحتشام في اللباس والتصرفات ومصادقة مطلقي الاشاعات عليها الا ان ذلك لم ينجح في تبييض سمعتها التي اصبحت على كل لسان في القرية.

عمها جاء ذات مرة الى والدها واقسم الايمان المغلظة انه شاهدها تمشي ذات مرة في منتصف الليل قادمة من الجبل ولكن الوالد لم يصدق ذلك لعلمه بان عمها كان يريدها لابنه ولكنها لم توافق على ذلك.

اما الجيران فكانوا يهمسون في اذن امها انها تقابل شخصا حينما تذهب وتسرح لرعاية الغنم فما كان من امها الا ان دفعت والدها لاجبارها على الالتزام بالبيت وعدم الخروج منه.

شاب من القرية في احدى الجلسات اقسم لاصدقائه ان له علاقة غرامية معها من اجل التباهي امام اصدقائه بذلك على اعتبار ان نظرة واحدة منها كانت تستعصي على شباب تلك القرية.

اخوها "س" ظل ينظر الى هذا الوضع باهتمام ان والده سيد الموقف في المحافظة على ابنته ولكن عندما سمع قصة ذلك الشاب وعلاقته باخته لم يتمالك نفسه.

وذهب الى البيت واخذ يصرخ في وجه امه ويقول اريد ان اقتلها ولكنها توسلت له ان لا يفعل ذلك وقالت له كلهم كذابون.

ولكنه قام باخذ مسدس والده وتبعها الى حيث بئر الماء الذي ذهبت اليه من اجل احضار الماء وطالما شاهدها تحمل سطل الماء على راسها وعند ذلك رفع المسدس وافرغ في جسدها اربع رصاصات.

وهرع اهل القرية كلهم بعد ان استمعوا بهم ام "ن" لكنهم شاهدوها مضرجة بدمائها على الارض.

وذهب شقيقها لتسليم نفسه الى الشرطة وعند محاكمته تبين في تقرير الطبيب الشرعي ان "ن" عذراء.

التأمين مرة أخرى !!

الوزارة تدرس التقارير

اخذت الخلافات بين الحكومة وشركات التامين تاخذ طابعاً عملياً بعد ما انتهت الشركتان الاستشاريتان من كتابة التقارير المحايدة، وقدمتها لوزيرة الصناعة والتجارة.

تقول الدكتورة «ريما خلف» لـ «اخر خبر» لقد اطلعت على التقارير المذكورة، واحلتها الى الدوائر المعنية في الوزارة لدراستها، وكتابة تقارير حولها، قبل عقد اجتماع خاص لمناقشة هذه التقارير واتخاذ القرارات المناسبة بشانها.

وسالنا الوزيرة عما اذا كانت قد خرجت باي انطباع اولي بعد الاطلاع على التقارير فقالت: المسألة قيد الدراسة، ومن الصعب الخوض بالتفاصيل قبل انتهاء الدراسات الرقمية. لكن يمكن القول أن التقارير تقدر الخسارة بقطاع التامين الالزامي بـ «١٠٠» دنانير فقط وليس بـ(٣٠) دينار كما يقول اصحاب الشركات، وذلك يعني نسبة خسارة تبلغ (٥٠٪) وليس ١٥٠٪ كما يقال. وعموماً ستدرس بقيمة التفاصيل، وستتخذ القرارات المناسبة في الوقت المناسب.

من جهته يفترض ان ينظر مجلس النواب خلال دورته الاستثنائية بمشروع القانون المعدل لقانون مراقبة اعمال التامين، الذي الحقته الحكومة بجدول اعمال الدورة الاستثنائية.

نواب الجبهة : اللعبة الاسرائيلية ستزيد تضامننا !

راى نواب الجبهة الاسلامية في التهديدات الاسرائيلية الاخيرة للأردن تعبيراً فاشلاً عن حالة القلق والاضطراب، التي تعاني منها الادارة الصهيونية

وقالوا أن محاولات الربط بين الاردن والعمليات العسكرية تستهدف اشغال الراي العام الصهيوني الذي ضاق ذرعاً بحكومته.

واعتبروا في بيان خاص صدر امس ان هذه التهديدات متممة للاجراءات الامريكية المعادية للأردن ولسيادته وللتاثير على قراره السياسي، ونسيجه الاجتماعي. الامر الذي يسترعي الوقوف بحزم لمواجهتها، وافشالها.

وقال البيان :

واذا كانت القيادة الصهيونية تظن، انها تستطيع أن تؤلب الراي العام الاردني ضد حركة المقاومة الاسلامية "حماس" فهي واهمة فالشعب الأردني، يعي تماما «الدور المشرف الذي تضطلع به حركة حماس دفاعا» عن فلسطين، وذودا عن المقدسات، وتشكل طليعة التحرير الكامل ان شاء الله، ويدرك أيضا ان هذه الحركة المجاهدة، ليس لها وجود عسكري او تنظيمي على الساحة الأردنية، فوجودها وجود رمزي وإعلامي فقط وهي مستوعبة للتجربة النضالية للشعب الفلسطيني، وقد حرصت على ان يقتصر مسرح عملياتها على الساحة الفلسطينية، ونات بنفسها عن التدخل بالشان الأردني بخاصة، والعربي بعامة، ولم تسمح لنفسها ان تسهم في احراج أي نظام عربي، او التاثير على أمنه واستقراره، انطلاقاً من رؤيتها الواضحة. ان تهديد امن اي قطر عربي، يعني مزيداً من العقبات، على طريق تحرير فلسطين، وبالتالي لن يستفيد منه الا العدو الصهيوني.

ان هذه اللعبة الصهيونية الأمريكية لعبة مكشوفة مفضوحة، لن تنطلي على شعبنا الابي، ولن تزيده الا تضامناً مع شقيقه التوام على أرض فلسطين.

"خطأ" لا نفترضه !!

نفترض – ويفترض الجميع – أن الوثائق الصادرة عن مجلس الامة «منقحة» تماماً، خصوصاً وانها تعالج نصوصاً تحكم مسيرة البلاد الديمقراطية، وتضع ضوابطها، وحدودها.

دوائر الأمانة العامة للمجلس نشطت مؤخراً، واستنهضت الجهود في دراسات قانونية ودراسية وبحثية مفيدة وجيدة، لكن ذلك لا يعني أن الجهود اكتملت لأن عدداً من المراقبين الذين قرأوا آخر هذه الدراسات، حول الحقوق السياسية للمواطن الأردني لاحظوا أن خطأً قادماً وقعت به.

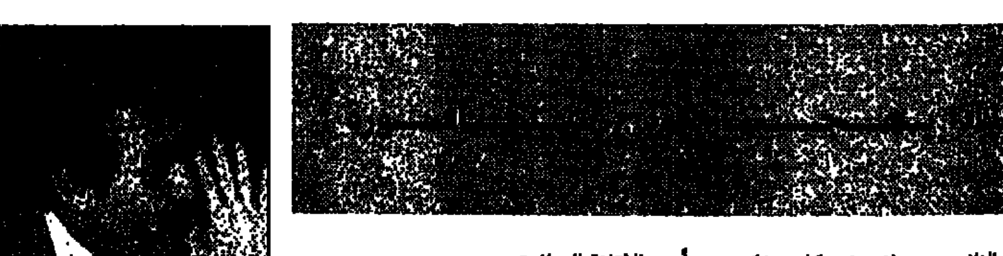
هذه الدراسة

– تقول الدراسة نقلاً عن الميثاق الوطني : التاكيد على ان "لا" تكون القوانين بعامة وقوانين الحريات بخاصة ملتزمة باحترام حقوق المواطن الاساسية وحرياته.

والصحيح أن العبارة صحيحة بدون حرف «اللا» الذي دخل بخبث بين السطور، علماً بان الدراسة وزعت على نطاق واسع على المعنيين من نواب، وصحفيين، وخلافهم.

شنيكات : فقدنا شروط التغيير السريع وأمامنا البطيء !

واجب الحكومة، وممكن النواب !



النائب مصطفى شنيكات يفكر جدياً مع عدد من زملائه بكتلة نيابية جديدة يقول أنها ستكون ذات طبيعة تجديدية إصلاحية تؤمن بالحوار، وتطرح فلسفة التغيير البطيء.

في الجولة القصيرة التالية يطرح الشنيكات بعض أفكاره، بعد أن جمعه لقاء قصير – لكن حميمي – مع "أخر خبر".

في عالم الاشتراطات المتناقضة، والضرورات الموضوعية يصبح الحديث عن الواجب ، فالممكن حديث في غاية الاثارة، وما بين واجب الحكومة، وممكن "النواب" تبرز "الاشكالية" مجدداً، قبل أن ينميها ويغذيها الحوار المتبادل، والذي ياخذ شكلاً أكثر إتضاحاً وراء الكواليس، وخلف «العدسات» لا امامها.

النائب الهادي، ليس دائماً – مصطفى شنيكات احد المعنيين في مثل هذه الحوارات، يقول: الاشكالية الجوهرية في البعد الوطني تتمثل في زاوية النظر لمسالة "التغيير"، بكل وضوح لقد فقدنا شروط التغيير السريع، وخياراتنا نوابا وحكومة إنحصرت في التغيير الممكن، والبطيء.

لماذا؟ نساله فيجيب : البعد الذاتي، والظروف الموضوعية التي تحيط بنا، بظروف العالم، والمنطقة، إضافة الى الثقافة السائدة.

يعتقد – شنيكات – أن العودة للأرض قد توازن حاجتنا الموضوعية الداخلية، يقول : عندما تهزم الشعوب تعود للأرض باعتبارها الخيار الأهم والممكن لمعالجة الأزمة، والهزيمة، فبعد الحرب العالمية الثانية عادت امريكا للأرض، ونجحت هذه العودة.

في بلادنا يتحدثون عن «الجات» واهميتها وضرورتها، لكنهم ينسون أن «الجات» صالحة للدول الصناعية وليس لنا، والحكومة تبدي إعجابها دوماً بنموذج "سنغافورة".

لكن رئيس الوزراء يجب أن يعرف أن الأردن غير "سنغافورة"، وان هذا النموذج غير قابل للتطبيق في عمان، بسبب الفرق الواضح في نسيج العلاقات الاجتماعية والانتاجية، والتي تعيد انتاج السلوكيات والمواقف وتنمي ذاتية وجوهر هذه العلاقات.

ومهم لنا – من أجل الاصلاح، التيقن من أن معادلة "سنغافورة" قاصرة معنا، غير متوازنة، بسبب تخلف علاقاتنا الاقتصادية، وقصورنا عن تحقيق فلسفة الانتاج الوطني غير المرهون، والمتكامل نوعا ما.

وينتقد شنيكات بشدة فلسفة الحكومة في فرض الضرائب، لانها معزولة عن مضمونها الاجتماعي، وعن النسيج البنيوي للمجتمع الاردني، لكنه لا يرفض الضرائب "كمبدا" باعتبارها المعادل الموضوعي لاداء اي دولة تهدف لتقديم الخدمات الضرورية لمواطنيها.

والبطالة – بداية – مدخل اجتماعي وسياسي هام لفرض فلسفة الضرائب بصورة غير مدمرة لاي بنية اجتماعية.

فحل إشكالية البطالة يحرر علاقات الانتاج من «التنميط» ويعيد بناءها، ويؤدي الى خلق فرص إستثمار جديدة وغير طارئة، مما يعني ببساطة المزيد من فرص العمل، ومما يعني تحسين القدرة الشرائية للمواطنين، او خلقها لدى القطاع العاطل عن العمل، وبالتالي تحصيل كم أكبر من الضرائب، لانها محصلة اساسية للقوة الشرائية.

مسابقة المرور الآمن

عزيزي القارئ...

في سبيل مرور آمن وللحد من حوادث الطرق قامت لجنة الإعداد ليوم المرور العالمي وأسبوع المرور العربي باعداد مسابقة مرورية بهدف زيادة ثقافة المواطن مروريا.

المسابقة تتكون من (٣٠) سؤالا وسيتم نشر سؤالين يوميا اعتبارا من ١٦/٤/١٩٩٤ ولغاية ٥/٥/١٩٩٤م وآخر موعد لتلقي الإجابات هو ٢٥/٥/١٩٩٤م.

فما عليك عزيزي القارئ الا أن تقتطع الكوبون المنشور أدناه وتدوين اسمك كاملا وعنوانك كاملا ورقم الهاتف أن وجد وترسل اجابتك على الأسئلة الى العنوان التالي مرفقا كافة الكوبونات (١٥ كوبون).

اقطع من هنا ✂

مسابقة المرور الآمن ٦

الاسم: ....

العنوان: .... هاتف: ....

س١١ . عند الإقتراب من التقاطع على السائق:

- ○ اتخاذ المسرب المناسب قبل الوصول الى التقاطع.
- ○ الالتزام بالمسرب الذي يسير عليه بغض النظر عن الإتجاه الذي سيسلكه.
- ○ زيادة السرعة على المسرب الأيسر لتجاوز التقاطع بأمان.

س١٢ . السرعة المسموح بها على طرق المملكة هي:

- ○ ١٢٠ كم/ الساعة.
- ○ ٩٠ كم/ الساعة.
- ○ ١١٠ كم/ الساعة.

ادارة ترخيص السواقين والمركبات / ماركا ص.ب ٩٤٦

إتحاد العمال : ضريبة المبيعات تلبي حاجات الوطن الشاملة

عمان – اخر خبر

اعتبر الاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن مشروع ضريبة المبيعات بانه جاء ليلبي حاجات العمال وحاجات الوطن بشكل شامل ويرسخ مبدا الاعتماد على الذات ويحقق الاستقلال المالي.

واعرب المكتب التنفيذي للاتحاد في لقائه مع وزير المالية امس عن تاييده للتوجهات الحكومية إنطلاقاً من حرصهم على سلامة المسيرة، واستمرار النهج السليم الذي تتبناه الحكومة.

ووضع المكتب التنفيذي امله في مجلس الامة باقرار مشروع قانون الضريبة العامة على المبيعات كما رفع من الحكومة الى المجلس. وكان مازن المعايطة نائب امين عام الاتحاد قد صرح لـ «اخر خبر» اول امس بان لدى الاتحاد دراسات متعمقة للضريبة وعدد كبير من الاسئلة التي تتطلب توضيحاً من الوزير.

شكر للحسين من نبيه بري

عمان/بترا/ تلقى جلالة الملك الحسين برقية شكر من السيد نبيه بري رئيس مجلس النواب اللبناني بعد انتهاء زيارته للمملكة الأردنية الهاشمية.

وفد للتباحث مع لجنة العقوبات حول حصار العقبة

ذكر السيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان ان الحكومة وافقت على تشكيل وفد من فعاليات القطاع الخاص للقيام بجولة مباحثات مع رئيس واعضاء لجنة العقوبات في مجلس الأمن الدولي في نيويورك لشرح الموقف الأردني من الاجراءات التي تتخذها قوات البحرية الاميركية في ميناء العقبة ضد البواخر القادمة الى الميناء وآثارها السلبية على الاقتصاد الأردني.

ومن الجدير بالذكر ان غرفة صناعة عمان كانت قد قدمت هذا الاقتراح في اللقاء الذي عقد مؤخرا مع سكرتير لجنة العقوبات في مجلس الأمن الدولي.

وذكرت مصادر الغرفة ان الوفد في طور التشكيل حاليا وسيتوجه الى نيويورك في ايار المقبل.

ارشيد يلتقي وفود الأراضي المحتلة

بترا/ التقى السيد عادل ارشيد وزير الدولة في مكتبه امس عددا من وفود الأراضي المحتلة التي شاركت بالاحتفال بمناسبة انتهاء الأعمار الهاشمي الثالث للمسجد الاقصى المبارك وقبة الصخرة المشرفة.

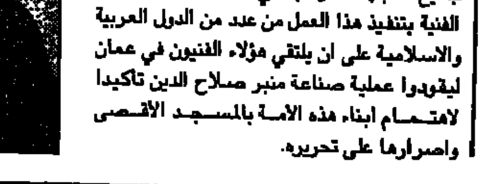
وقدمت الوفود الشكر لجلالة الملك الحسين والحكومة الأردنية على ما يقدمونه من الدعم المستمر للمواطنين في الأراضي المحتلة بشكل عام ودعم الاوقاف والمحاكم الشرعية بشكل خاص.

وقدم وفد عرب فلسطين ٤٨ الشكر على الخدمات والتسهيلات التي تقدمها الحكومة الأردنية لهم خاصة في موسمي الحج والعمرة.

وفي نهاية اللقاء اكد السيد ارشيد انه بتوجيهات من جلالة الملك الحسين ستبقى الحكومة ملتزمة بتقديم كل دعم ممكن للأهل في الأراضي المحتلة في جميع المجالات التي تستطيع تقديمها وبما يساعد الأهل في التخفيف من معاناتهم تحت الاحتلال.

تنفيذاً للرغبة الملكية السامية

التحضير لاعادة بناء منبر صلاح الدين في الأقصى



بترا/ تنفيذا للرغبة الملكية السامية باعادة صنع منبر صلاح الدين في المسجد الاقصى المبارك على درجة عالية من الدقة والاتقان، بدأت المرحلة الاولى من اعداد الدراسة العملية لصنع المنبر حيث عقدت لجنة اعمار المسجد الاقصى المبارك وقبة الصخرة المشرفة برئاسة الدكتور عبد السلام العبادي وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية رئيس اللجنة عدداً من الاجتماعات المتتالية خلال الأيام الماضية حضرها عدد من كبار المهندسين والفنيين المختصين في الزخارف الاسلامية والحفر على الخشب.

وعقد اجتماع في وزارة الاوقاف صباح اليوم، حضره عدد من كبار المهندسين المختصين من الأردن واندونيسيا وتركيا والمغرب حيث جرت دراسة الخطوات التنفيذية لاعادة صنع منبر صلاح الدين.

وتم خلال الاجتماع الاتفاق على تشكيل لجنة فنية رفيعة المستوى من كبار المهندسين والفنيين في الأردن والمغرب لاعداد الدراسات اللازمة ومشروع التصميم الكامل لهذا العمل الجليل ليتم اعتماد هذه التصاميم من قبل فريق فني يمثل جميع الجهات الراغبة في المشاركة من الناحية الفنية بتنفيذ هذا العمل من عدد من الدول العربية والاسلامية على ان يلتقي هؤلاء الفنيون في عمان ليقودوا عملية صناعة منبر صلاح الدين تأكيدا لاهتمام ابناء هذه الأمة بالمسجد الاقصى واصرارها على تحريره.

استقبل الوزراء الذين شاركوا احتفلات أعمار الأقصى ورعى دورة طيارين

الحسن: يجب أن تتضافر الجهود لحماية هوية القدس

بترا – استقبل الأمير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي أمس عدداً من وزراء الأوقاف العرب الذين شاركوا في الاحتفال الكبير بانجاز إعمار الاقصى.

فقد استقبل الدكتور عبد المجيد الطرابلسي وزير الأوقاف السوري والدكتور غالب القرشي وزير الأوقاف اليمني والدكتور عبد المنعم صالح وزير الأوقاف العراقي كلاً على حدة بحضور الدكتور عبد السلام العبادي وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

واستعرض سموه خلال هذه اللقاءات الجهود المتواصلة التي بذلها ويبذلها الأردن بقيادة الحسين للحفاظ على المقدسات الاسلامية وعلاقة الهاشميين التاريخية بالقدس ودورهم في ابراز الهوية العربية الاسلامية للمدينة المقدسة.

واكد سموه على ضرورة تضافر الجهود العربية والاسلامية المخلصة للوقوف في وجه المخططات التي تستهدف المدينة المقدسة وتهدد هويتها العربية والاسلامية.

كما استقبل سموه سماحة الشيخ احمد كفتارو مفتي الجمهورية العربية السورية الذي شارك في الاحتفالات بانتهاء اعمار الاقصى.

ومن ناحية اخرى رعى سموه في قصر بسمان أمس حفل تخريج دورة الطيارين المقاتلين طياران من سلطنة عمان الشقيقة.

واشاد سموه بالمستوى الرفيع الذي يتمتع به المشاركون في هذه الدورة معبراً عن اعتزازه بالعلاقات الأخوية بين الأردن وسلطنة عمان.

الامير عبد الله يفتتح معرض المنتجات الاميركية

بترا/ افتتح سمو الامير عبد الله بن الحسين في المعرض العالمي للسيارات امس المعرض السنوي الثاني للمنتجات الاميركية الذي يقيمه القسم التجاري في السفارة الاميركية بعمان بالتعاون مع المعرض العالمي للسيارات.

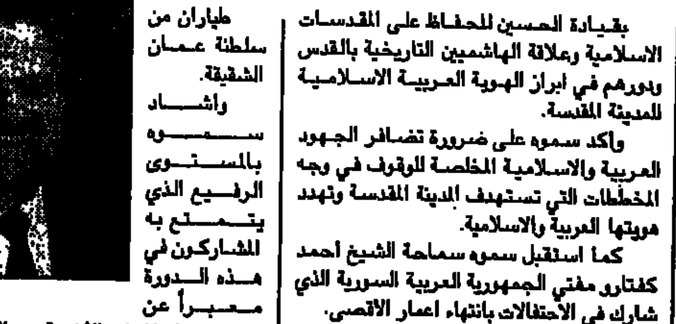
وحضر افتتاح المعرض السفير الاميركي في عمان وعدد من المسؤولين وعدد من سفراء الدول العربية والاجنبية والمهتمين.

بازار في جمعية الكاريتاس

تحت رعاية سمو الأميرة رانيا العبد الله تقيم جمعية الكاريتاس الأردنية بالتعاون مع جمعية الروم الكاثوليك الخيرية وجمعية الشبان المسيحية اليوم الخميس بازارها الخيري المشترك الأول في فندق فيلادلفيا عمان.

وجدير بالذكر ان جمعية الكاريتاس الأردنية تاسست عام ١٩٦٧.

عصفور يستقبل السفير الكوري



بترا/ استقبل السيد وليد عصفور وزير الطاقة والثروة المعدنية أمس السيد جونغ ايل او سفير جمهورية كوريا الجنوبية بمناسبة تعيينه سفيرا لدى البلاط الملكي الهاشمي.

وجرى خلال اللقاء الذي حضره المهندس عبد الوهاب الزعبي امين عام الوزارة بحث سبل تطوير التعاون وتعزيز العلاقات المشتركة بين البلدين في مجالات الطاقة والثروة المعدنية.

زيارات واستقبالات وبلاغان لرئيس الوزراء

المجالي يتخذ اجراءات مشددة ضد استخدام السيارات الحكومية.

بترا . اصدر السيد رئيس الوزراء امس بلاغا رسميا طلب فيه تنظيم قيود وسجلات السيارات الحكومية والتقيد التام باستخدامها للاغراض الرسمية فقط وعدم تجاوز المخصصات المقررة واكد على ضرورة تولي ديوان المحاسبة ودوائر الامن العام مسؤولية القيام بحملات تفتيشية لضبط اي سيارة مخالفة لهذا البلاغ.

كما اصدر رئيس الوزراء امس ايضا بلاغا رسميا يقضي بعدم التدخين في جميع المكاتب والدوائر الحكومية، جاء فيه:

التدخين مضر بصحة المدخنين.. ومضر بصحة الذين لا يرغبون بالتدخين لكنهم مرغمون باستنشاق دخان المدخنين. لذلك ارجو منع التدخين في جميع المكاتب والدوائر الحكومية حفاظا على صحة غير المدخنين على الاقل".

ومن جهة اخرى قام رئيس الوزراء بزيارة وزارة الخارجية ظهر امس حيث اجتمع الى السيد طلال سلطان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية بحضور السيد نايف الحديد امين عام الوزارة.

واطلع الدكتور المجالي على سير العمل في الوزارة والجهود التي تقوم بها من خلال بعثاتها في الخارج في سبيل تعزيز العلاقات الاردنية مع دول العالم ورعاية مصالح المواطنين الاردنيين في

كما قام بزيارة امانة عمان الكبرى واعرب عن ارتياحه للاجراءات التي تقوم بها الامانة في اطار جهودها لتقديم خدمات متكاملة للعاصمة وسكانها مبديا اعجابه بالافكار التي تنوي الامانة تنفيذها لتنظيم وسط المملكة الذي يضم محافظات العاصمة والزرقاء والبلقاء.

وعلى صعيد اخر استقبل الدكتور المجالي في مكتبه امس سماحة الشيخ احمد كفتارو مفتي الجمهورية العربية السورية.

وجرى خلال اللقاء استعراض اوضاع المقدسات الاسلامية في القدس الشريف وبحث القضايا التي تهم المسلمين.

في برقية رفعها لجلالة الملك

الفريق العدوان: قدر آل هاشم التضحية في سبيل الأمة

بترا . رفع الفريق عبد الرحمن العدوان مدير الأمن العام برقية تهنئة وتبريك الى مقام جلالة الملك الحسين بمناسبة إنجاز أعمار الأقصى المبارك عبر فيها عن اعتزازه وفخره بهذا الانجاز.

وقال: لقد كان قدركم يا سيد آل هاشم التضحية في سبيل رفعة هذه الأمة... فقد انطلق جلالة المغفور له الحسين بن علي من بطحاء مكة يحمل مبادىء الثورة العربية الكبرى في ساعد وروح الشهادة في الساعد الآخر وترجل الفارس شهيد مبادئه وقيمه النبيلة وانطلق المغفور له عبد الله بن الحسين وهو على عزم باكتمال الرسالة وبلوغ الاهداف فترجل بدوره شهيداً تروي دماؤه ثرى القدس الطهور.

واختتم الفريق العدوان معبراً عن ايات الولاء والاخلاص لجلالة الملك، ضارعاً الى الله ان يمد في عزه ويحفظ عليه صحته.

كل الأردن.. من هنا.. وهناك

الزيادات الضريبة البريطانية قد تضر بالانتعاش الاقتصادي

زاد حجم النقد المتداول في الاقتصاد البريطاني في مارس (آذار) بصورة اكبر مما كان متوقعا الأمر الذي يشير الى أن الانتعاش – الذي طال انتظاره – ما زال بحالة جيدة.

واظهرت ارقام أعلنها بنك انجلترا أمس الى ان حجم النقد المتداول زاد بنسبة ٨,٥٪ وكانت الزيادة في فبراير (شباط) ٥,٥٪. وقال جيريمي هوكينز كبير المستشارين الاقتصاديين في مصرف بينك أميركا ان الزيادة الشهرية كبيرة بما يكفي لتعزيز التوقعات بشهر جيد فيما يتصل بمبيعات التجزئة.

لكن الاقتصاديين حذروا من ان عدداً من الزيادات الضريبية بدا سريانه امس قد يضر بالثقة والانفاق في مؤسسة كلينورت بنسون في لندن: من المتوقع أن تضر الزيادات الضريبية بالثقة وسيتعين اعلان خفض اكبر في أسعار الفائدة للابقاء على الانتعاش.

وتمثل زيادة انفاق المستهلك قوة دفع للانتعاش حتى الان لكن احتمال فرض اكبر زيادات ضريبية منذ الحرب العالمية الثانية قوض ثقة المستهلك في الشهور الاخيرة.

وقال الاقتصاديون ان اي علامات جديدة تشير الى ضعف على جبهة المستهلكين سيدفع الحكومة الى خفض قدره ربع في المائة في أسعار الفائدة الاساسية

تأسيس مجلس رجال الاعمال الاردني الباكستاني المشترك

عمان – اخر خبر

بحث السيد محمد اصغر وزير الصناعات والانتاج الباكستاني مع السيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان تأسيس مجلس رجال الاعمال الاردني الباكستاني المشترك بهدف زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين واقامة مشاريع انتاجية مشتركة وتطوير العلاقات الاقتصادية لترتقي الى مستوى العلاقات السياسية.

وتم الاتفاق على بحث تأسيس هذا المجلس الذي يتألف من فعاليات القطاع الخاص في الاردن والباكستان في اجتماعات اللجنة الاردنية المشتركة في (٢٣) نيسان الجاري في عمان.

وفد من القطاع الخاص الى نيويورك

اعلن السيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان ان الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء ابلغه موافقة الحكومة على اقتراح الغرفة الذي تم طرحه خلال اللقاء الذي عقده مع سكرتير لجنة العقوبات في مجلس الامن الدولي في الغرفة خلال زيارته للمملكة مؤخرا

وكانت غرفة صناعة عمان قد اقترحت تشكيل وفد من فعاليات القطاع الخاص للقيام بجولة مباحثاته مع رئيس واعضاء لجنة العقوبات في المجلس في نيويورك لشرح الموقف الاردني من الاجراءات التي تتخذها قوات البحرية الاميركية في ميناء العقبة ضد البواخر القادمة الى الميناء وآثارها السلبية على الاقتصاد الاردني

ويذكر ان سكرتير اللجنة قد ابدى تفهماً وتعاطفاً مع وجهة النظر الاردنية بعد لقائه مع كافة الفعاليات الاقتصادية الرسمية الاهلية

الحقيبة الاقتصادية

١٢٪ نسبة البطالة في الدانمارك

بترا – تعاني الدنمارك من الركود الاقتصادي كغيرها من الدول الاعضاء في الاتحاد الاوروبي حيث بلغت نسبة البطالة ١٢,٦٪ وهي اعلى نسبة منذ الثلاثينات.

وقالت محطة التلفزيون الاوروبي ان اغلبية ان العاملين الدانماركيين وافقوا على زيادة عدد ساعات العمل او مواجهة خفض في اجورهم وذلك لمنع شركاتهم من الاغلاق.

واضافت المحطة ان دراسة اجريت مؤخرا اظهرت ان ٦٩٪ من الدانماركيين الذين تم استطلاع رأيهم مستعدون للتضحية. غير ان العاملين في القطاع الخاص على استعداد اكبر للتضحية من اولئك الذين يعملون في القطاع العام.

(٩,٧١) بليون دولار العجز التجاري في قطاع الخدمات الاميركي

بترا – تفاقم العجز التجاري الخارجي للولايات المتحدة في شهر شباط الماضي بسبب الاختلال الحاصل في تجارة البضائع والذي سجل اعلى مستوى خلال ستة اشهر.

وذكرت وزارة التجارة الامريكية ان العجز التجاري في قطاع الخدمات والبضائع بلغ ٩,٧١ بليون دولار في شهر شباط اي بزيادة بنسبة ٤٦,١ مقارنة مع شهر كانون الثاني الذي وصل العجز فيه الى ٦,٦٤ بليون دولار.

وبلغت اعلى نسبة عجز تجاري مع اليابان في تلك الشهر ٤,١٣ بليون دولار تبعتها الصين بنسبة ١,١٥ بليون دولار.

٧٪ انخفاض انتاج القطاع التجاري الاسرائيلي

بترا – انخفض انتاج القطاع التجاري الاسرائيلي العام الماضي الى ٠,٧٪ حيث ان انتاجية العامل الاسرائيلي في القطاع التجاري تبدو منخفضة مقارنة مع دول العالم الصناعي حيث تبلغ في اسرائيل ٤٠ الف دولار في العام مقابل ٦٢ الفا في المانيا و٥٧,٠ الفا في اليابان و٥٠,٠ الفا في الولايات المتحدة.

في حديث لنائب مدير السوق المالي

مراجعة تعليمات التداول في السوق رفع رأسمال شركات الوساطة

عمان – اخر خبر

قال السيد جليل طريف مخامرة نائب المدير العام لسوق عمان المالي: ان ادارة السوق عملت على وضع تصور مستقبلي من خلال برنامج واضح يتضمن تحديث التشريعات والانظمة التي تحكم اعمال السوق ورفع كفاءة الجهاز الاداري فيه، مثلما يتضمن ادخال التقنية الحديثة على اعماله المختلفة، بالاضافة لاستحداث ادوات مالية جديدة، واقامة مركز للايداع والتحويل.

وحول الخطوط العامة لتوجهات السوق المستقبلية، قال انه تم الانتهاء من مراجعة تعليمات التداول المتعلقة بعمليات بيع وشراء الاوراق المالية، وسيتم قبل نهاية العام الحالي مناقشة هذه التعليمات مع لجنة ادارة السوق وشركات الوساطة العاملة فيه تمهيداً لاقرارها ووضعها موضع التنفيذ.

وقد راعت تعليمات التداول الجديدة اهمية اختصار اجراءات التسوية وتنفيذ عمليات التداول وكذلك معالجة كافة الاختناقات الناجمة عن الاجراءات المتبعة، كما تهدف التعديلات لمراقبة تحركات اسعار الاسهم للتاكد من انها تعكس الوضع الحقيقي للشركات المساهمة، ومنع استغلال اية معلومات داخلية لتحقيق مصالح ذاتية.

واضاف ان السوق بدأ منذ عدة شهور باجراء دراسات شاملة للاوضاع المالية لشركات الوساطة، وقد تم اتخاذ اجراءات من شانها المحافظة على الاوضاع المالية للوسطاء بما في ذلك رفع الحد الادنى لرؤوس اموال شركات الوساطة ليصل الى ربع مليون دينار للشركات التي لا تتعامل لصالح محافظها ومبلغ نصف مليون دينار للشركات التي تتعامل لصالح محافظها.

كما تم رفع الكفالة المالية التي تقدمها شركات الوساطة للسوق الى مبلغ ١٥٠ الف دينار.

وقال السيد مخامرة: انه بدات عملية ادخال التقنية الحديثة ومكننة اعمال السوق على مرحلتين، تم انجاز المرحلة الاولى منها خلال عام ١٩٩١، وتم البدء بالتحضير للمرحلة الثانية، حيث تم خلال العام ١٩٩٢ طرح العطاء المتعلق بمشروع مكننة اعمال السوق حيث تم ادخال نظام الحاسوب لبقية دوائر السوق، اضافة الى مكننة قاعة معلومات المساهمين الكبرى وعمليات التداول المستثناة من القاعة وانظمة دائرة الشؤون الادارية والمالية، ومن التوجهات الهامة الخاصة بمكننة السوق انشاء نظام بث تلفزيوني كامل لعملية التداول داخل قاعة السوق يواكب الانظمة الخاصة بالاسواق العالمية الكبرى.

كما تقوم ادارة السوق بدراسة اساليب تنشيط سوق راس المال في الاردن وذلك من خلال ادوات مالية جديدة على السوق.

واضاف ان من التحديات الهامة التي تواجه السوق انشاء مركز للايداع والتحويل يضم اقسام المساهمين لكافة الشركات المساهمة، وذلك لعدم وجود مقر دائم للسوق او مكان مناسب لهذه الغاية، ولتحقيق ذلك قام السوق بشراء قطعة ارض تمهيداً لانشاء مبنى دائم للسوق وتخصيص مكان مناسب في هذا المبنى لشركات الوساطة ومركز

جبهة جزائرية معارضة للاتفاق المعقود مع صندوق النقد الدولي

اكد الاتحاد العام للعمال الجزائريين مجددا معارضته للاتفاق المعقود من صندوق النقد الدولي وهدد بالدعوة الى اضراب عام في حال تدهورت القدرة الشرائية للاجراء.

وتم التعبير عن هذا الموقف خلال اجتماع مغلق عقده المجلس الوطني للاتحاد الاثنين الماضي في العاصمة للنظر في ما وصلت اليه التحضيرات لمؤتمره المقبل المقرر تنظيمه في ايار.

ومن جهة اخرى دعت "جبهة المعارضة لصندوق النقد الدولي" التي تضم جمعيات وشخصيات عدة من توجهات مختلفة اتحاد العمال الى اعلان عيد العمال العالمي في الاول من ايار المقبل "يوم غضب على الانحطاط الاجتماعي الذي يعاني منه الاجراء".

يذكر ان الجزائر قامت في نطاق الاتفاق الذي عقدته مع صندوق النقد الدولي بتخفيض قيمة عملتها بنسبة ٤٠,٧٪ اعتبارا من العاشر من هذا الشهر وزادت كثيرا في نسب الفائدة على القروض.

كما طلبت رسميا من الدول الدائنة لها في نادي باريس اعادة جدولة ديونها الخارجية المتوسطة والبعيدة الامد التي تشكل ٦٠٪ من اجمالي ديونها المقدرة بحوالي ٢٦ مليار دولار.

وانتقد الامين العام للاتحاد العام للعمال الجزائريين عبد الحق بن حمودة في كلمته امام المجلس الاتفاق المعقود مع صندوق النقد الدولي وقال ان الاتحاد "سيتصدى لكل سياسة تقود البلاد الى طريق مسدود ولا سيما اعادة جدولة الديون".

واضاف ان خفض قيمة الدينار الجزائري "ما هو الا حلقة من حلقات عملية زيادة فقر الطبقات العاملة" وان الجزائر "اعترفت هكذا رسميا بعجزها عن ادارة اقتصادها ووضعت مصير ابنائها بين يدي مؤسسة اجنبية".

وقال ايضا ان الاتحاد "سيطالب اليا بزيادة الاجور اذا تسببت اعادة جدولة الديون في ارتفاع الاسعار" وهدد الحكومة بـ "موقف بالغ الحزم".

كما اعرب عن قلقه من استحداث وزارة اعادة تنظيم الصناعة والمشاركة التي عهد بحقيبتها الى المفاوض الرئيس مع صندوق النقد الدولي، مراد بن اشنهو، ورأى انها "في الواقع وزارة للتخصيص" مؤكداً ان القطاع العام "يجب ان يبقى في خدمة العمال" ومحذرا من مخاطر "التفريط في هذا القطاع الى رأس المال الاجنبي بثمن بخس".

يذكر في هذا السياق ان القطاع العام في الجزائر يعد اكثر من ٤٥٠ مؤسسة، من بينها ٢٢ مجموعة كبرى تؤمن القسم الاكبر من فرص العمل في القطاع الصناعي، وهو يعاني منذ سنوات عدة من عجز مالي مزمن وديون متراكمة قدرت بحوالي ٥٠٠ مليار دينار (٨٠ مليار فرنك فرنسي) في اواخر العام الماضي.

من جهتها اشارت "جبهة المعارضة لصندوق النقد الدولي" الى ان خفض قيمة العملة الوطنية بالفعل ادى الى ارتفاع "اسعار المواد المستوردة الذي ادى بدوره الى ارتفاع اسعار الانتاج المحلي". كما اعربت عن خشيتها من ان يؤدي ارتفاع نسبة الفائدة الى "تثبيط همة المستثمرين".

اقتصاد الاردن

(١,٧١) مليون دينار الارباح الصافية للشركة الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية

التوصية بتوزيع مبلغ (١,٢٥) مليون دينار على المساهمين

كتب: ابو سليمان السليماني

اعلنت الشركة الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية انها حققت ارباحاً صافية في العام الماضي مقدارها (١,٧٧) مليون دينار في العام ١٩٩٢ بزيادة نسبتها (٣,٥٪).

واقترح مجلس ادارة الشركة توزيع مبلغ (١,٢٥) مليون دينار على حملة الاسهم بنسبة ٢٥٪ من قيمة رأس المال المدفوع مقابل (٧٠٠) الف دينار كانت الهيئة العامة قد وافقت على توزيعها على حملة الاسهم في العام ١٩٩٢.

وتشير ارقام الميزانية الى ان موجودات الشركة قد نمت بنسبة مقدارها ٤٥,٧٪ فقد بلغت (١٩,٥) مليون دينار مقابل (١٢,٦) مليون دينار في العام ١٩٩٢.

كما نمت حقوق المساهمين بنسبة مقدارها ٣٠,٢٪ فقد بلغت (١٢,٩) مليون دينار مقابل (٩,٩) مليون دينار في العام ١٩٩٢ وبينت الارقام ان صافي مبيعات الشركة في العام الماضي زادت بنسبة مقدارها ٣٤٪ فقد بلغت (١١,٦) مليون دينار مقابل (٨,٦) مليون دينار في العام ١٩٩٢.

وعزا التقرير السنوي لمجلس ادارة الشركة انخفاض الارباح القابلة للتوزيع الى ارتفاع نسبة التكاليف الصناعية والادارية نتيجة زيادة الرواتب والامتيازات المقدمة للموظفين في الشركة والزيادة في استهلاك الاصول الثابتة وانخفاض الربح القابل للتوزيع الناتج عن فتح السوق الاردني امام المنافسة من الدول العربية المجاورة.

واشار التقرير الى انه تم البدء بوضع خطة مستقبلية من اجل زيادة الطاقة الانتاجية وتحسين كفاءة خطوط الانتاج وزيادة حجم المبيعات وبخاصة مبيعات التصدير.

وتشير الخطة المستقبلية للشركة الى ان الشركة تدرس حاليا امكانية اجراء زيادات في عدد خطوط الانتاج وزيادة حجم المبيعات وبخاصة مبيعات التصدير.

وتشير الخطة المستقبلية للشركة الى ان الشركة تدرس حاليا امكانية اجراء زيادات في عدد خطوط الانتاج لاصناف جديدة من الاسلاك والكوابل وتنويعها وتزويد المصنع ببعض الخطوط الجديدة.

ومن اجل تنفيذ هذه الخطط فقد تم زيادة راسمال الشركة الى خمسة ملايين دينار خلال العام الماضي ١٩٩٣ عن طريق رسملة جزء من الاحتياطي والاكتتاب الخاص.

وتشير بيانات سوق عمان المالي الى ان الشركة طرحت خلال العام الماضي للتداول في السوق ما مجموعه (٤,٨) مليون سهم بقيمة سوقية مقدارها (٤٦,٢) مليون دينار نفذت من ابرام (٢٣٦٣٠) صفقة.

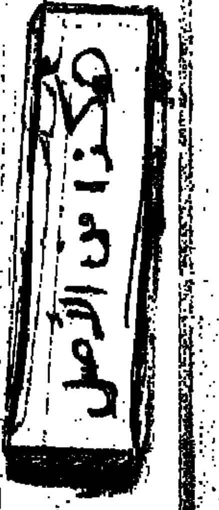
واظهرت البيانات ان سعر سهم الشركة قد ارتفع من (٧,٨) دينار الى (٨,٦٩) دينار في نهاية العام بزيادة مقدارها

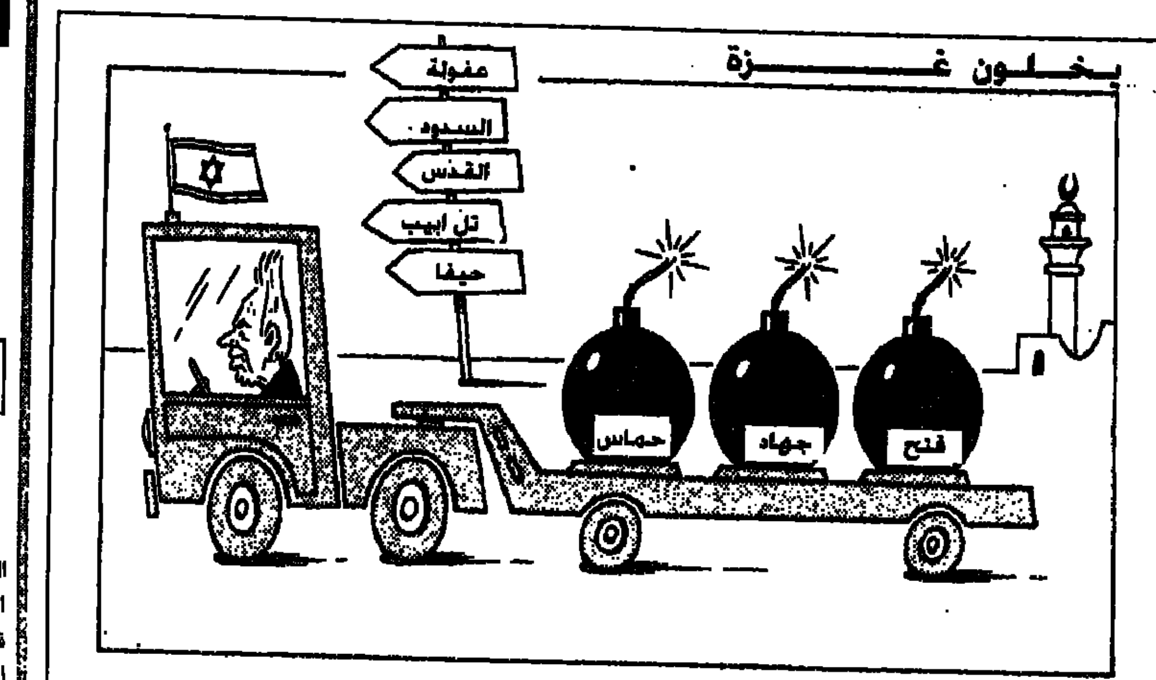
١٥,٥ مليون دينار ديون التعاونيين الاردنيين

بترا – بلغ اجمالي مديونية التعاونيين الزراعيين حتى نهاية العام الماضي ١٥ مليونا ونصف المليون دينار.

وقال الدكتور جمال البدور مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية انه على الرغم من جميع الاجراءات التي اتخذتها المنظمة لتسهيل تسديد تلك الديون الا ان المنظمة لم تتمكن من تحصيل جميع القروض المقدمة مبينا ان هذه الاجراءات تركزت على الجدولة الميسرة وتوزيع المبلغ المسدد بحيث يحسب ٨٠ بالمائة من اصل الدين و ٢٠ بالمائة من الفائدة. واجراء منح الخصم التشجيعي بنسبة ٢٥ بالمائة.

واضاف ان القطاع التعاوني يساهم بتغطية ٥٠ بالمائة من انتاج الغذاء في المملكة من البيض والحليب ولحم الدجاج مشيرا الى ان الاعضاء التعاونيين يمتلكون ٣٦ بالمائة من اعداد الابقار و ١١ من اعداد الاغنام في المملكة.





ثلثا رجال القوة الفلسطينية من الخارج!

بقلم: داني روبنشتاين

رجال قوات الامن الفلسطينية الذين سيصلون مستقبلا لغزة واريحا هم خليط من بقايا جيش التحرير الفلسطيني مع الوحدات العسكرية لحركة فتح.

في منتصف الثمانينات اعيد تنظيم قوات جيش التحرير الفلسطيني تحت اسم (جيش التحرير الوطني الفلسطيني). وكان التنظيم الجديد للقوات وليدة المشاكل والازمات التي لازمت الحركة الوطنية الفلسطينية منذ قيام منظمة التحرير في العام ١٩٦٤.

ففي العام ١٩٦٥، وبعد ان تقرر اقامة منظمة التحرير الفلسطينية بعام، نظم في اطارها وحدات عسكرية سميت جيش التحرير الفلسطيني، وضمت هذه الوحدات جماعات من المتطوعين الفلسطينيين والحقوا بالجيوش النظامية للدول العربية. ومن الناحية العملية كانت تتبع هذه الوحدات من قبل القيادة العسكرية في الدول العربية المقيمة فيها باستثناء كتيبة واحدة، وهي عين جالوت التي انشئت في قطاع غزة الى جانب الجيش المصري التي كانت تتبع نظام التجنيد الاجباري في القطاع، وكانت هذه الكتيبة القاعدة لقوة احمد الشقيري الذي كان في ذلك الوقت رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

وبالمقابل ودون علاقة بجيش التحرير الفلسطيني، اقامت المنظمات الفلسطينية وحدات خاصة بها كانت العاصفة في مقدمتها، التي كانت القوة العسكرية التابعة لمنظمة فتح ولجميع التنظيمات الاخرى ايضا مثل الجبهة الشعبية والجبهة الديمقراطية.

كتائب جيش التحرير الفلسطيني مرت منذ تشكيلها بسلسلة طويلة من التقلبات.

كتيبة عين جالوت التي كانت في غزة، انهارت في العام ٦٧ في حرب الايام الستة واعيد تنظيمها من جديد في مصر في سنوات السبعينات. وشاركت [illegible] في حرب اكتوبر ٧٣ في جبهة الاسماعيلية. وبعد ذلك انتقل قسم منها الى لبنان، وفي حرب ٨٢ كانت هذه الكتيبة القوة المركزية في منظمة التحرير بجنوب لبنان، وتم اخلاء [illegible] مع [illegible] وانتشروا في اماكن مختلفة من العالم العربي. جزء منهم التحق بقوات بدر في الاردن، وهذه القوة من المتوقع ان تكون احدى القوات المهمة التي ستصل الى الاراضي المحتلة ويخدم فيها جنود قلائل ممن تجندوا في مطلع تشكيلها، وهم يعملون في المجال الاداري ويوجد فيها مجندين جدد من نهاية اعوام الثمانين.

كتيبة الاقصى شكلت في الاصل بالعراق قبل عام ١٩٦٧ وفي حرب الايام الستة نقلوا الى الاردن ومنها الى سوريا، جزء من رجالها عادوا الى العراق ولم يبق فيها الكثيرين ومنذ ان اعيد تنظيم قوات منظمة التحرير مجددا في سنوات الثمانين شكلت بدلا منها قوات الاقصى.

كتيبة حطين نصبت في الاصل مع الجيش السوري وتحولت الى جزء من الجيش السوري وفي المعارك بين منظمة التحرير وسوريا (٧٦ - في تل الزعتر وفي ٨٣ في طرابلس) قاتل الفلسطينيين والسوريين في هذه الكتيبة ضد وحدات عرفات.

وشكل مكان هذه الكتيبة كتيبة جديدة تحت اسم القدس التي شكلت ممن اخلوا من لبنان الذين توجهوا الى ليبيا وقد وقعت مؤخرا في هذه الكتيبة عمليات فرار كثيرة، ويصل الكثير من جنودها [illegible] العام الماضي مع عائلاتهم الى الدول الاسكندنافية وطلبوا فيها اللجوء السياسي.

أزمة في وحدات لبنان

هناك كتائب فلسطينية ممن اخليت من بيروت تمركزت في اليمن والسودان وقوات اضافية اخرى لمنظمة التحرير في لبنان وتونس، الوحدات في لبنان [illegible] في اعقاب اتفاق اوسلو.

الازمة المالية الصعبة التي رافقت منظمة التحرير منذ حرب الخليج [illegible] الوحدات الفلسطينية. [illegible]

ومؤسسات في الاراضي المحتلة.

معظم الذين سيعملون في امور الشرطة هم من الشبان الذين سيخلفون من الاراضي الفلسطينية نفسها حيث سجل لهذه الغاية في مكاتب الاراضي المحتلة تسعة الاف مرشح.

يطالب الفلسطينيون بان يكون العدد الاجمالي لهذه القوات عشرة الاف رجل، ثلثي هذا العدد ممن سيأتون من الخارج وسيشكلون القوة العسكرية وثلثا سيكون من المجندين المحليين، ستشكل منهم القوة الشرطية، قسم من قيادة الشرطة وخصوصا في غزة سيكون من الضباط المصريين من اصل فلسطيني يخدمون في مكتب الحاكم العسكري المصري في العريش الموجود فيها قسم خاص بشؤون قطاع غزة.

القائد العام للقوات الفلسطينية في غزة واريحا سيكون العميد نصر يوسف الذي عين لهذه الغاية، من قيادي فتح في لبنان سابقا، وعلى رأس القوات في غزة يبدو ان عبدالرزاق المجايدة هو الذي سيقوم بهذه المهمة من قدامى جيش التحرير الفلسطيني وفي اريحا محمد يوسف العملة حسب ما نشرت الصحف الفلسطينية وسيقوم الى جانبهم اسماعيل جابر قائد قوات الاقصى ومن قدامى القاسية.

عبدالواحد عبدالحي من الاردن وقائد قوات عين جالوت في السابق محمد فرح وقائد قوات منظمة التحرير المتواجدة في اليمن وقائد كتيبة القدس المتمركزة في ليبيا خالد سلطان ويتصل القادمون من قوات بدر في الاردن.

القائد الوحيد الذي من المتوقع ان يصل الى الاراضي المحتلة ولم يكن سابقا في جيش التحرير او في وحدات فتح هو ممدوح نوفل الذي شغل منصب قائد الجناح العسكري في الجبهة الديمقراطية وفي هذا الاطار كان من بين المسؤولين عن [illegible] الجبهة الديمقراطية مع ياسر عبدربه [illegible] في قيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

ـ عن هارتس ـ

ترجمة: نافذ البحيصي

الصحافة العالمية

استماع آخر خبر

الاحتفال باستكمال العمل بترميم قبة الصخرة المشرفة في القدس وتأكيدات جلالة الحسين على عروبة القدس، والتحول الذي طرا على خيارات حماس من عملية السلام، واصرار رابين على ان السلام يقترب، كانت موضوع تعليقات الصحف الاميركية والاوروبية.

الواشنطن بوست - الاميركية

الحسين: السيادة العربية على القدس اولا

نشرت صحيفة "واشنطن بوست" مقالا بقلم مراسلها ديفيد هوفمان بعث به من القدس، يتحدث عن استكمال العمل بترميم مسجد قبة الصخرة في القدس وتقول الصحيفة، ان احتفالات ترميم قبة الصخرة التي كلفت ستة ملايين ونصف مليون دولار، قد جرت في عمان بالاردن بدلا من القدس. واشارت الصحيفة الى ان العاهل الاردني الملك حسين قد دفع جميع تكاليف الترميم التي هي عبارة عن طلاء قبة الصخرة بالذهب.

اما في الحرم الشريف في القدس فقد قالت صحيفة الواشنطن بوست، انه لم يكن هناك اي احتفالات او خطب وقالت الصحيفة، ان العاهل الاردني الملك حسين الذي باع جزءا من ممتلكاته الخاصة في لندن ليدفع تكاليف الترميم، اعلن في خطاب له خلال الاحتفالات ان اي اتفاق سلام مع اسرائيل، يجب ان يعيد السيادة العربية الى القدس الشرقية التي احتلتها اسرائيل من الاردن عام ١٩٦٧.

التايمز - البريطانية

تحول في خيارات حماس

نشرت صحيفة "التايمز" تقريرا تلقته من كريستوفر ووكر في القدس يقول فيه، ان البيانات الاخيرة الصادرة عن حركة حماس ربما تشير الى توجه جديد للحركة، هناك من يشير الى ان حماس تتجه نحو الخيار الذي ارادت الدماء للحيلولة دونه، وهو تقسيم فلسطين الى دولة عربية واخرى يهودية.

ويقول ووكر انه من غير الواضح الى اي مدى سيحظى هذا التاكيد الجديد، على الهدنة او حتى معاهدة سلام مع اسرائيل، على تاييد الناشطين في الاراضي المحتلة. لكن مصادر حماس تقول انها المرة الاولى التي تقبل الحركة فيها قرارات الامم المتحدة، التي تتحدث عن اعادة الاراضي المحتلة، وتؤكد على "حق" اسرائيل في الوجود وراء حدود ما قبل عام ١٩٦٧.

الغارديان - البريطانية

مرونة جديدة في موقف حماس

اما "الغارديان" فقد نشرت تقريرا من ديرك براون، عن تزامن مبادرة حماس هذه مع اعتقال اسرائيل لاعضائها ومن غير المحتمل ان تؤثر المرونة الجديدة في موقف حماس، على الحكومة الاسرائيلية، حيث تأتي هذه المرونة، بعد ايام من اعلان حماس مسؤوليتها عن العمليتين الانتحاريتين داخل اسرائيل.

ويمضي ديرك براون معلقا على جهود اسرائيل لكي يعتبر العالم حركة حماس منظمة "ارهابية"، تعتقد المصادر الفلسطينية ان هدف الحملة الاسرائيلية هو تصوير حماس باعتبارها شريكا غير مقبول في مفاوضات السلام، اما على الارض فتقول المصادر، ان الروابط تزداد بسرعة بين حركة حماس وحركة فتح الفصيل الرئيسي في منظمة التحرير الفلسطينية.

الواشنطن تايمز - الاميركية

رابين: السلام يقترب

نشرت صحيفة "الواشنطن تايمز" مقالا بقلم مراسلة وكالة الاسوشيتدبرس [illegible] بعثت به من القدس، تتحدث فيه عن تصريحات رئيس وزراء اسرائيل اسحق رابين امام البرلمان الاسرائيلي "الكنيست" بان السلام اصبح اقرب الان من اي وقت مضى، رغم محاولات المتطرفين لاستمرار اعاقة عملية السلام. وقالت الصحيفة ان رئيس وزراء اسرائيل رابين قال ان "الارهابيين" [illegible] بثقافة السلام. واشارت الصحيفة، نقلا عن مراسل الاسوشيتدبرس [illegible] حركة حماس الاسلامية [illegible] القدس، مما ادى الى جرح اربعة اسرائيليين اثنان منهم برصاص الجنود الاسرائيليين. وقد اكد رابين كما نقلت عنه الصحيفة، ان اسرائيل كانت تعلم ان اتفاق السلام الذي وقعته مع منظمة التحرير الفلسطينية لن يوقف موجة الاعتداءات والعنف، وذكرت الصحيفة ان وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر، يفكر في زيارة منطقة الشرق الاوسط لدفع محادثات السلام العربية الاسرائيلية الى الامام.



الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد

أصبح عندي الآن بندقية

٥٠ مليون بندقية لشعب لا يملك ٥ شوارع مبلطة، ومعامل لانتاج الصواريخ في بلد لا يملك معملا واحدا لانتاج الحليب.

دبابات حديثة الصنع في وطن كل بيوته تهدم في اول زخة مطر، نتيجة القدم.

وازرار الكترونية لتسيير الصواريخ عابرة القارات لشعوب لا تعرف كيف تزن قمصان اطفالها في المخيمات البعيدة.

واتساءل مع نفسي بمرارة: (لماذا كل ذلك العنف) واجيبها بمرارة ايضا: وكيف لا يحدث ما يحدث في تاريخنا المعاصر اذا كنا نستورد من السلاح اكثر مما نستورد من الخبز والتكنولوجيا، ونبني من الثكنات اكثر مما نبني من البيوت والملاعب، وندرب اطفالنا على العنف اكثر مما ندربهم على تهجي الابجدية العربية.

من المسؤول عن مسلسلات القتل؟

والمسؤول من يجري كل هذا الخراب والطعن في جسد الامة، الذي اذا اشتكى منها عضو تداعى له كافة الاعضاء بالسهر والحمى؟

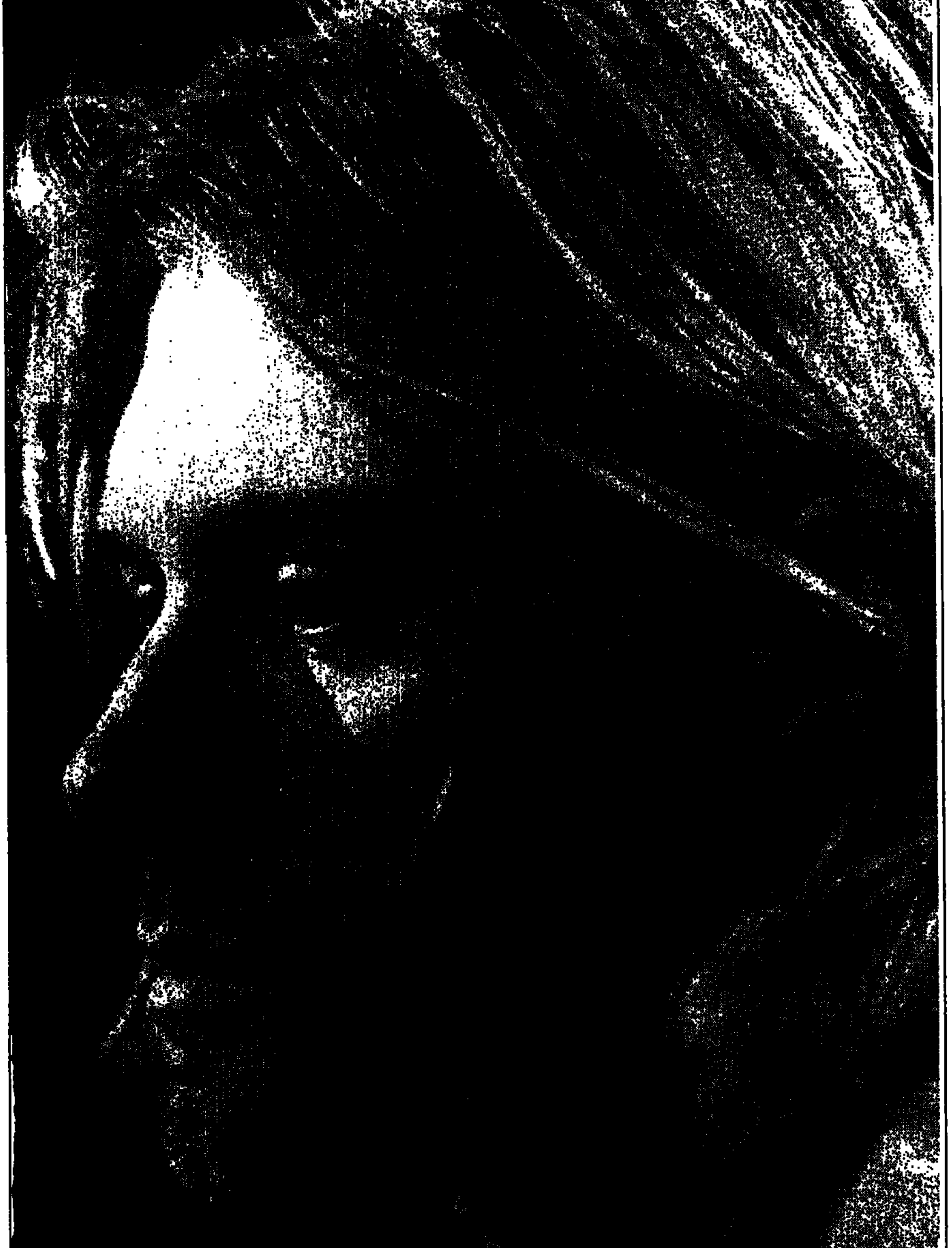
من المسؤول عن استيراد كل اسلحة القتل والتعذيب بمليارات الدولارات لشعبنا العربي المسكين الذي يكاد لا يجد قوت يومه؟

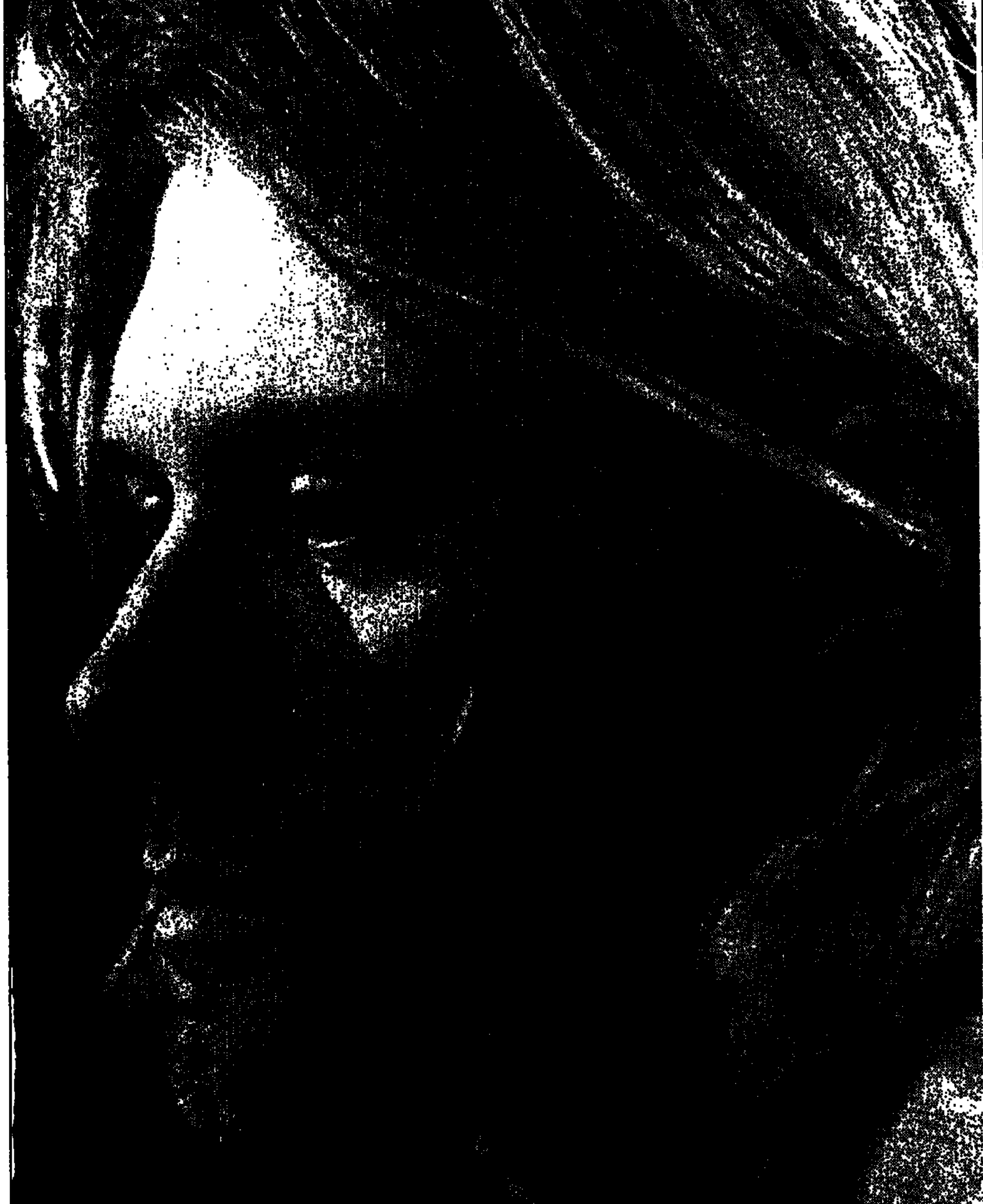
وكيف تم تسريب هذه الكمية المهولة من الات سفك الدم، من القنابل العنقودية حتى كاتم الصوت؟

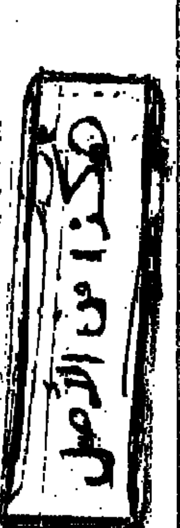
قبل ايام نشرت وكالات انباء العالم تصريحا [illegible] (لا اعرف) احد الدول العربية، يقول فيها: ان كمية السلاح في بلاده اصبحت بمعدل ٤ بنادق لكل مواطن.

براوو.

المهاجر العربي









وكيرت كوبين، المغني والملحن الاميركي الذي قاد فرقة نيرفانا خلال ثلاثة اعوام الى القمة في الموسيقى الاميركية وضع مسدسا تحت ذقنه واطلق النار... ومضى.

صحيح ان (كوبين) لم يستطع ان يجتاز علاقته مع الهيروين... ولكن لماذا يدمن شاب في اوائل العشرينات من العمر على (السم الابيض)؟

وهو الموهوب الذي يعيش الحياة بشفافية، ويحولها الى نبضات متناغمة، وان يحدث ليعبر عن سيكولوجية جيله؟

هل هو الشعور بالوحدة الذي يلازم المتفوق الذي يرى اكثر مما يجب؟ وهل هو ذلك الشعور المعمم ابدا بالحاجة للاخرين الذين يعيشون الحياة بطريقة رتيبة... منطقية محسوبة تماما... فلا يصلون الا متاخرين؟

الى جانب جسده القتيل ترك (كوبين) ورقة كتب عليها رسالة بالحبر الاحمر الى زوجته (الاف) وطفلته ابنة الخمسة عشر شهرا، ونهايتها بعبارة (احبكما... احبكما).

انتحار واضح [illegible] بالذات ومعاناتها بل الاستمرار من اجل الاخرين.

موضوع الموت لم يكن غريبا على (كوبين). فكثيرا ما كان يتحدث عنه في فترة اكتئابه التي كان يخفيها دوما، وراء سخرية مرة، والى حد كتابة اغنية تبدأ بالكلمات (اكره نفسي... واحب ان اموت).

هل هي اميركا؟ هل هي الم العصر الذي تطحن [illegible] بين اسنان ماكينة الروتين والاعتياد، [illegible] التحليق دون السقوط بقوة والارتطام بالاسمنت.

ام ان (كوبين) الشجاع، جملة موسيقية تتردد في خلايانا كلنا، وكلما حاول ان [illegible] ويبحث عن مبرر مقنع للاستمرار!

ماجد أبو شرار

اذا كان غسان كنفاني، حتى استشهاده حائرا بين الكلمة والمتراس، بين (الهدف) والشارع..فان الشهيد ماجد أبو شرار، اخذ (خبزه المرّ) الى طابون المنفى واعاد التاج الكلمة داخل الحرائق. وظل في قلبها حتى اختطفته في روما وتركت خبزه نيئا.

الزميل، السطري، يتابع الشهيد أبو شرار حتى لحظة اغتياله هناك:

ولد في دورا – قضاء الخليل وفيها تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط ثم إنتقل الى القاهرة حيث انهى دراسته.

عمل في التدريس في الاردن ثم انتقل للعمل في السعودية حيث التحق هناك بحركة فتح واصبح مسؤول تنظيمها هناك سنة ١٩٦٦ وفي سنة ١٩٦٧ انتقل الى الاردن حيث تفرغ للعمل النضالي والتنظيمي في حركة فتح .وانتخب عضوا في مجلسها الثوري.

اصبح في الامانة العامة للاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين منذ سنة ١٩٧٢ وعرف بكتاباته الرصينة وقدراته التنظيمية العالية. وقد قام بدور كبير في تطوير وسائل الاعلام الفلسطينية.

له كثير من المقالات والدراسات حول مختلف اوجه القضية الفلسطينية بالاضافة الى مجموعة قصصية عنوانها (الخبز المر).

كانت قضية فلسطين همه الوحيد لذلك كان يسعى دائما ليضعها امام الراي العام العالمي.

فذهب الى روما وتحت شروط امنية غير كافية لحضور ندوة (التضامن مع شعب فلسطين) التي انعقدت هناك يومي ٩ و ١٠ تشرين اول ١٩٨١.

وعندما كانت الوفود والمنظمات العربية والعالمية تستعد لعقد اجتماعها الصباحي لليوم الاخير غير ان الاجتماع تاخر طويلا... لان الخبر وصل في الصباح الباكر... وكانت الفاجعة تعقد لسان العرب والاجانب على حد سواء لقد اغتالوا ماجد ابو شرار.

المثلة الانجليزية المعروفة فانيسيا ريد غريف انفجرت باكية: لقد قتلوه... هذه هي لفتهم المعروفة والوحيدة... وتساءل المفكر الفرنسي روجيه غارودي بمرارة... كيف يحدث هذا ونحن هنا نجتمع بهدف تعزيز التضامن مع الشعب الفلسطيني؟!

انفجر الحضور بالبكاء وكان هناك محمود درويش ومعين بسيسو الذي كان بين الحضور .لقد تحولت غرفة الشهيد الى حطام كامل وتناثر جسده في انحاء الغرفة التي كان يقيم فيها الشهيد .والمكونه من سرير واحد وكرسي.

ويتابع بسيسو الذي كان يرافق الشهيد قبل الحادث الاجرامي: مكثنا في الغرفة حتى الساعة الرابعة وجلست قبالة الشهيد الذي كان يقرأ جريدة الاخبار المصرية ويتابع صور اغتيال السادات باهتمام كبير. ثم قال لي: دعنا نذهب الى السوق نشتري بعض الحاجيات. فقد اوصتني ابنتي داليا ان اشتري لها لعبة.

ويضيف بسيسو: سألت الشهيد هل تعرف روما جيدا؟

فاجاب: نعم. اعرفها لقد مكثت فيها خمسة اشهر.

ثم غادرنا الفندق وتجولنا في شوارع العاصمة من الخامسة وحتى السادسة مساءا وكان يريد العودة لانه مرتبط بموعد مع المطران كبوجي... ولكننا لم نوفق في الحصول على تكسي حتى الساعة السابعة والنصف.

ويختم بسيسو كلامه والدموع تترقرق في عينيه: انه ما بين خروجنا من الفندق باتجاه المطعم، والعودة الى قاعة الاستقبال كانت العبوة الناسفة تزرع في غرفة الشهيد، ولا شك ان القتلة تلقوا مساعدات من الفندق.

ابراهيم السطري

"**لقد كنت هاويا للسينما وناقدا. أحببت السينما حبا جنما. ولم أعد أعرف فيما إذا كانت رغبتي هي أن أحقق هذا النوع من الأفلام أم ذاك. لم أفكر بهذا الأمر مطلقا كنت أشعر برغبة جامحة في أن أعمل أفلاما ولا شيء غير ذلك".**

فرانسوا تروفو

تحية إلى فرانسوا تروفو وتحية إلى السينما الفرنسية الجديدة...

في الفترة الواقعة بين ١٧/تشرين الثاني والأول من كانون الأول أقام المركز الثقافي الفرنسي بدمشق مهرجانا خاصا بافلام المخرج الفرنسي فرانسوا تروفو، قدمت خلاله نخبه من افلامه الناطقة بالفرنسية ولعل هذه اللفتة الذكية من منظمي هذه التحية للتذكير بسينمائي كبير وسينما لها تاريخها العريق بالرغم مما عانته وتعانيه الآن من ازمات ...

وفرانسوا تروفو واحد من مخرجي فرنسا الكبار الذين شكلوا مع اتحاد النقاد الفرنسيين ما سمي بالموجة الجديدة في السينما والتي تضم إلى جانب تروفو كلا من كلود شابرول وجان لوك غودار ولوي مال وبيير كاست والان رينيه وآخرين قدموا خلال حياتهم تحفا سينمائية عالمية.

تم الإعلان عن هذه الموجة عام ١٩٥٤ ومنذ الستينات ظهرت إلى الوجود أولى الأعمال السينمائية التي تنطوي تحت لواء هذه الحركة، لقد غيرت هذه الموجة الكثير من المفاهيم والموازين وتركت انطباعا جميلا عند عشاق السينما في العالم.

لقد كان تروفو وحصول فيلمه (الاربعمائة ضربة) على الجائزة الأولى في الإخراج في المهرجان الثاني عشر في كان وحصول الان رينيه وفيلمه (هيروشيما حبيبي) على الجائزة أيضا فاتحة عصر جديد للسينما الفرنسية .. ولكن ذلك لم يمض طويلا، فسرعان ما تبخرت آمال أصحاب هذه الموجة وتعثرت السينما في أزمات ومشاكل اقتصادية توزيعية وتمويلية وسيطرت السينما الاميركية، وفي هذا يقول تروفو: «لقد صدم بعضنا في آماله فلم يحقق شيئا أو حقق القليل ... كما أننا خدعنا في صداقة البعض .. وتدهورت العلاقات كثيرا، انني أذكر الموجة الجديدة التي احببتها وعملت من أجلها .. حينما كانت الأيام تحمل لنا آمالا جميلة ... وحينما كنا نتميز بالرشاقة والقبول، لقد فقدنا الكثير على مر السنين».

ولد فرانسوا تروفو عام ١٩٣٢، وبدأ عمله ناقدا سينمائيا في (كراسات السينما) و(فنون)، وكان ناقدا لاذعا، شغف منذ صغره بعالم السينما، فهو يتذكر بأسى سنوات طفولته التي كان يهرب من المدرسة أو العمل ليذهب إلى السينما، وعندما عمل ناقدا، أحب السينما حبا كبيرا وكانت رغبته الوحيدة هي صنع الافلام ... في عام ١٩٥٥ يبدأ تروفو عمله السينمائي الأول فيحقق فيلما قصيرا من قياس ١٦مم، في عام ١٩٥٦ يعمل مساعدا للمخرج الإيطالي الشهير روسلليني، في هذه الأثناء كان تروفو يتابع عمله كناقد وقد لقب حينها(بالشاب الزنديق، أزعر الصحافة) ... لشدة القذائف النقدية التي كان يطلقها حقق تروفو عبرحياته مايتوف عن العشرين عملا سينمائيا، بعضها لاقى استحسانا من الجمهور والنقاد وبعضها الآخر لاقى انتقادات عديدة ومع ذلك يبقى تروفو مخرجا مجددا، اسلوبا ولغة وموضوعا، وهو اذ يتناول أحيانا موضوعات بسيطة وعادية لكنها مع تروفو تصبح ذات طعم خاص ونكهة مميزة ...

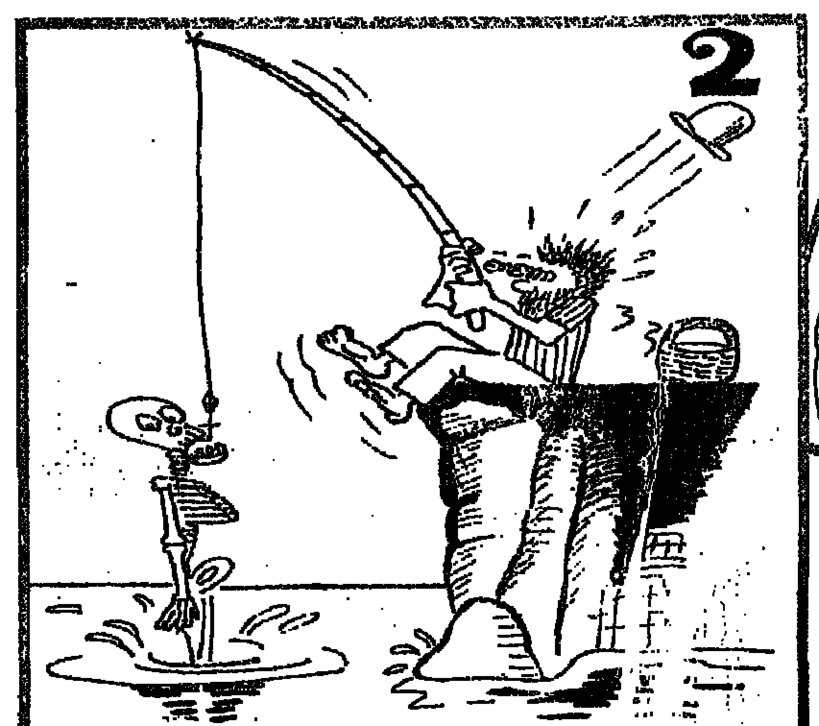
إن تروفو مخرج حساس، يركز اهتمامه على وصف العواطف بدقة وقسوة تاتيان من احترامه للمخلوق البشري ومن هنا يأتي هذا الكم الكبير من العلاقات والعواطف التي تهدف إلى إعادة اكتشاف الشكل الجديد للعواطف النابعة من الوقائع اليومية المليئة بالاشكال المضللة والدلائل الكثيرة على الفوضى وتفسخ المجتمع ...

يطرح تروفو دوما عبر افلامه أسئلة مؤرقة حول الموت والحب والحياة الإجتماعية والعاطفية و ... العلاقات بين الناس وهو يدخل عبر تفاصيل مدهشة ودقيقة للغاية إلى أعماق الحياة والنفس موليا اهتماما خاصا بالممثلين وإيقاع المونتاج المتنوع، إننا نشعر في افلامه ان الركيزة الأساسية والجوهرية في شخصياته هي ركيزة الطفولة، ففيلم (الاربعمائة ضربة) عن عزلة طفل وقصة مراهق مصاب بآلام ومصاعب عديدة، و(الطفل المتوحش) قصيدة جميلة حول تثقيف أحد الاطفال الذي يصبح أكثر فرحا بعد أن كان معتوها. وفي فيلم (الانكليزيتان والقارة) فتاتان اختان- تقعان في حب شاب ومايرافق ذلك من عذاب ولوعة، وفي فيلم (جول وجيم) تحفة فنية حول رجلين يعشقان نفس المرأة وتربط بينهما صداقة نقية. في (المترو الأخير) (كاترين دونوف وجيرارد بارديو) امرأة تخبئ زوجها في قبو المسرح ابان الإحتلال النازي لفرنسا وتدير بدلا عنه عمل الفرقة المسرحية يقع في حبها ممثل يؤدي معها دورا مهما في المسرحية وهو ملاحق أيضا .انه هنا يلغي الحدود بين المسرح والحياة، في فيلمه (امرأة الجوار) يسكن رجل وزوجته بالقرب من بيت رجل (جيراردي بارديو) متزوج ايضا .والذي كانت تربطه معها قصة حب، تعود هذه الحياة لتستيقظ من جديد، قصة حب بين رجل متزوج وامرأة متزوجة تغير الفيلم والزوج بهدوء وانسيابية إلى أن تنتهي نهايتها المفجعة. في (الغرفة الخضراء) رجل يعيش على ذكرى زوجته التي ماتت (يؤدي الدور فرانسوا تروفو نفسه) فيملأ غرفتها بالصور والذكريات. فيلم مهيب، وهو يتحدث عن الحب والموت عبر مشاهد أخاذة تنتهي بهذا الرجل للموت في معبده الصغير المليء بالشموع والذكريات.

كل تلك الافلام تعبير رائع وصادق بحق عن عوالم شاعرية وعاطفية وإنسانية وسياسية ... وتعد من الاعمال الخالدة في تاريخ السينما.

علي العقباني – دمشق





خلدون غرايبة

كاريكاتير

وثيقة سرية من الداخل الإيراني

بالوقائع والأرقام: الملالي يدينون الملالي!

... ويسألون خامنئي: هل أنت على علم بكل ما يجري في جهاز المخابرات وما يمارس من موبقات بحق الشرفاء؟!

كيف يرى الملالي الآن ما يجري داخل ايران؟ ما هو موقف المعارضين منهم لخامنئي ورفسنجاني، وما هي المآخذ التي يسجلونها على الزمرة الحاكمة؟

هذه الأسئلة لم تعد تتردد في السر داخل الأوساط الشعبية في ايران في هذه الأيام بل أصبحت على شفاه شركاء الأمس من اتباع خميني نفسه، وذهبت ببعضهم ممن يعتبرون انفسهم حقا "اتباع خط الخميني" إلى إصدار الكراريس والنشرات لفضح ممارسات الآخرين. وكان من أبرز ما صدر في هذا المجال كراس يحمل عنوان "النشرة السياسية للحوزة" أصدره الملالي المعارضون، وهو يكشف نماذج من جرائم العصابة الحاكمة في طهران، وما تمارسه من شتى صنوف التعذيب والقتل بحق الأبرياء، بالإضافة إلى عمليات النهب واللصوصية فضلا عن العلاقات المحرمة وغير المشروعة.

اهمية هذه الوثيقة وخطورتها تكمن في ان الذين أصدروها هم الذين ارسوا دعائم نظام خميني ومدوه بعصب الحياة حتى استشرس على كل الإيرانيين وأعطى لنفسه حق ممارسة كل المحرمات.

لذلك، تنفرد "مجاهد" بنشر ابرز ما ورد في هذه الكراسة نظرا لكونها شهادة من أهل النظام انفسهم، وهي إذ تفعل ذلك، مع نشر صورة عن الصفحة الأولى لهذه الكراسة، يهمها التأشير إلى اننا قد حذفنا بعض الكلمات النابية والمتهجنة التي اصبحت من "ادبيات" الملالي في هذه الأيام، احتراما للقارئ الكريم ولحرمة الأخلاق التي لا يفهمها النظام وسائر أركانه بما فيهم المعارضين الشكليين من الملالي المتخلفين.

تبدأ الكراسة التي نشرت سرا بين أوساط الملالي بالإشارة إلى ان جمعا من الملالي قد التأم في أول جلسة لهم بتاريخ ٧٢/٢/٢٤ (١٤ مايو-ايار ١٩٧٣) لتدارس السبل الكفيلة بمواجهة اعوجاج رموز النظام، وقرر هذا الجمع كخطوة أولى نشر آرائه الواضحة في مواقف المسؤولين وممارساتهم وانتقاد ما يرتكبونه من جرائم وأخطاء بحق الناس، ومقارنة هذا الوضع السائد بما كان عليه أيام "الامام".

ماذا تقول الكراسة؟

يعلن كاتبو الكراسة هجومهم على ممارسات جهاز المخابرات والمحاكم الخاصة، ويقولون بالحرف مخاطبين خامنئي: "يا من أسدلت ستار النسيان على نهج الإمام، ولم تعد لديك أية نية في إتباع أوامر الشرع المقدس في أسلوب محاكمة القضايا! تعال وتعلم من الانظمة العميلة، مثل نظامي مصر والجزائر بان محاكمة الاشخاص الثائرين تجري بحضور افراد عائلة المتهم وكذلك الصحفيين العرب والاجانب، كما تجري بصورة علنية مع حق اختيار محامين للدفاع. فما هو المانع من ذلك؟ وهل من العدل توجيه اتهامات عجيبة وغريبة ومن دون حساب إلى معارضين بحضور اقربائهم وعوائلهم! أم ان هذا الامر في نظر سماحتك حرام؟!

التعذيب الوحشي

لقد لفت انتباهنا خلال لقائك الأخير بمسؤولي المحكمة الخاصة انك اعتبرتهم "المحافظون على قدسية علماء الدين فهل تتكرم رجاء بتوضيح ما تعنيه بهذه العبارة وما هي تلك «القداسة» التي يعمل هؤلاء السادة على حراستها؟

هل معنى القداسة – في نظرك – هو نفس معنى مكافحة المنكر التي حمل رئيس دائرة المنكرات في خوزستان رايتها وكانت النتيجة ثبوت تورطه بقضايا تضم المئات من جرائم .. (الشذوذ الجنسي) وانتهاك اعراض النساء المحصنات وغير المحصنات بمشاركة امام جمعة اهواز الامر الذي اضطرك تحت تأثير الضغط الشعبي واحتمال توسع الانعكاسات السلبية الواسعة لهذا العمل الاجرامي الى إعدامه خلافاً لرغبتك في الأساس.

هل تعلم – يا سماحة آية الله – بممارسات وأساليب منظمة المخابرات وطريقة تعاملها مع سائر الناس، وهل انت على اطلاع حول اشكال التعذيب والتهديدات التي تمارسها؟

اننا من اجل وضعك في صورة بعض ما يجري نورد لك نماذج مما يتعرض له الايرانيون الذين تنسب اليهم اتهامات سياسية :

التهديد بالاغتصاب والتهديد باغتصاب ذويهم امامهم والاتهام بارتكاب الفحشاء والزنا، والاتهام بتهريب المخدرات، والفساد الاخلاقي كحيازة الافلام الخلاعية و ....

اضافة الى ذلك يجري وضع المتهمين سياسياً في زنزانات مرعبة وشديدة الرطوبة في تلك التي كانت تستعمل في أيام السافاك، ويجري ضرب السجناء بالسياط والكوابل الكهربائية، واستخدام المكواة الكهربائية لحرق اجزاء حساسة من اجسادهم، فضلاً عن استعمال المنشار الكهربائي والضرب والرفس واطفاء السجائر.

هل تعلم "سماحتك" بكل هذا وبانه يجري من قبل المخابرات وفي داخل سجوننا؟

من جانب اخر نسأل : هل بلغك نبأ المعاملة المخجلة الوقحة التي قام بها عدد من المسئولين ناكري الجميل ضد أحد المراجع الدينية اثناء وجوده في المستشفى ؟

هل أنت على علم بالوضع الصحي السيء الذي يعانيه مرجع ديني كبير (الفقيه العالي المقام) ، نتيجة ما تعرض له من تعذيب على أيدي السافاك ثم على ايدي ذلك النفر المتهم بممارسات تعذيب السافاك.

الم يسمع القادة ادعياء العلم والفقه ما يتردد في سائر الروايات من ان ملاحقة جندي العدو الجريح أمر ممنوع في ساحة القتال، فهل يعقل ان يكون الفقيه، صاحب التجربة القيمة، وصاحب العلم والتقوى أقل قدراً وتقديراً من جندي للعدو؟

هل لديك علم بكل ذلك ام انه ليس لديك اي معرفة بالفقه والتفقه، وكل هذه الممارسات ؟

لقد علمنا مؤخراً – يا ولي امر مسلمي العالم! عن طريق احد المسؤولين الكبار في جهاز الامن ان الرقم الحقيقي لميزانية جهاز المخابرات لا يمكن ان يصدق، لكننا وبعد التحقيق في الموضوع تبين لنا صدق هذا الكلام حيث ظهر ان جهاز المخابرات ينفق سنوياً مبلغ مئة مليار تومان وبتعبير آخر ينفق شهرياً ثمانية مليارات وثلاثمئة مليون تومان، كما ينفق يومياً ما يقارب مئة و ثمانين مليون تومان على حراسة "مقام ولي الأمر" فهل انت على اطلاع على كل ذلك ؟

تحرك جديد في الحوزة

"من جانب اخر، نود ان نبلغك يا" سماحة آية الله خامنئي" انه مجلس مديرية الحوزة قد قام مؤخراً باجراءات استفزازية نالت عدداً من الطلبة حيث تقرر حرمانهم من المخصصات الشهرية التي يتقاضونها.

اننا نعتبر ان هذا الاجراء المدروس بعناية يرمي الى تحقيق أهداف ترغب انت بها، فضلاً عن أن له غايات بعيدة المدى، نقول ذلك ونحن نحذر الى ان ليس من السهل على احد ان يفتح جبهة ضد رجال الدين والطلبة، ولا بد ان ننبهك الى ان هذه اللعبة التي خطط لها السافاك "سترتد سهامها اليك على الرغم من مساندة ابن المرجع الفلاني، هذه المساندة التي تمت بناء على إيعاز من جهاز المخابرات، ولعلمك فإن هذه المساندة كما هو معروف مدفوع ثمنها سلفاً سواء عن طريق تمليك المزارع، أم الأسواق، أم مكتارات الاراضي في قم وفي غير قم.

الحدّ الفاصل!

يمكن لـ ...، ولنا، ان نعيش مئة سنة اخرى بدون الجولان؛ ولكن كيف سنعيش يوماً ...، والعلم «الاسرائيلي» يرفرف على سفارة صهيونية في عاصمة الامويين؟ أيّ معنى للحياة يبقى، اذا تمّ ذلك لا سمح الله؟!

وما الذي ... من انسحاب «اسرائيل» من سيناء، سوى اننا خسرنا مصر... ولو إلى حين؟ وهل تعادل سيناء مصر؟ وهل تعادل مئة سيناء... السفارة «الاسرائيلية» في قاهرة المعز وعبد الناصر؟

عاجلاً أم آجلاً سنحرر الجولان.والجولان – كما قال مرة الرئيس الاسد – موقعها في قلب سورية وليس على حدودها... فهذه الارض الممتدة من البحر الى الصحراء، ومن جبال زاغروس الى العقبة... اسمها سورية! ولذلك، فان الثمن الذي يطلبه «الاسرائيليون» لقاء الانسحاب في / او من الجولان... باهظ جداً لانه يساوي تخلّي سورية عن ذاتها التاريخية... والمستقبلية!

بصراحة واختصار... لا نريد الارض مقابل «السلام»، لانها بذلك ستكون ارضاً بلا سيادة... وأيّ معنى لمعادلة «نكسب» فيها الجولان ارضاً... ونخسر دمشق وسورية، سيادة وهوية ومستقبلاً.؟

نحن نريد الارض... ونريد السيادة... ونريد المستقبل، معا .واذا كان ذلك ممكناً بالسلم فمن الابل الذي يريد الحروب والمعاناة؟ ولكن اذا كان «السلام»معناه مكافأة «اسرائيل» على حروبها العدوانية ضد امتنا... باعطائها ما تشاء من الضمانات والامتيازات والاعترافات والسفارات.. ومنحها، وحدها، الحقوق السيادية في منطقة منزوعة السلاح والسيادة والامل... فسيكون علينا ان نكون رجالاً ،وان نقبل بـ تحدي التاريخي المفروض علينا.

بصراحة واختصار، فانا لا أستطيع أن افهم لماذا يتوجب علينا أن نبارك للّص الصهيوني ما استطاع أن يسلبه من أرضنا، وأن نسعى لمرضاته، وأن نقبل بالتعاون معه، وأن نغفر له ما كان، مطأطئي الرؤوس لما سيكون له من تسيّده على ديارنا ومقدراتنا ومستقبلنا؟

أهو منطق القوّة؟

ولكن، من قال إن ميزان القوى القائم بالفعل، يفرض علينا أن نتجاوز عن قوة المنطق؟

– إن العملية السلمية الجارية هي مطلب أميركي – «اسرائيلي» يعبر عن حاجة أميركية – «اسرائيلية» لترتيب المنطقة في قسمة الفراغ الدولي التي لن تدوم طويلا ... فالعدو الاميركي – ...«الإسرائيلي» هو المضطر للعملية «السلمية» لا نحن!

– والإحتلال «الإسرائيلي» للضفة والقطاع يتفكك فعليا تحت ضربات الكفاح الجماهيري والمسلّح، الذي بنى لنفسه، أخيرا، القاعدة الصلبة الداخلية التي لا يعيش معها الاحتلال «اسرائيلي» ولا احتلال اطلسي ولا كانتون عرفاتي!

– والإحتلال «الإسرائيلي» للشريط الحدودي في جنوب لبنان، ينهار، يوميا مع انهيار اداته المتمثلة في جيش سعد حداد العميل، تحت ضربات المقاومة الوطنية والإسلامية اللبنانية: العصيّة على اللجم ..والعصيّة على الإنكسار!

– وبين ايدي الاردن أوراق – لو يلعب بها – تعطيه من نقاط القوة ما يفوق نقاط الضعف .. كثيرا.

– وبين يدي دمشق كل خيوط المعادلة الإقليمية .

وفي التاريخ بعد، متسع للحفاظ على الذات .. والمقاومة..

نعرف ، بالمقابل ، ان الشروط العربية والدولية غير ملائمة للمواجهة في هذه اللحظة السوداء التي نعيش؛ ونعرف إنه لا بد من المناورة! ولكن المناورة من موقع الضراع شيء .. والمناورة المشتركة مع العدو شيء آخر! والحد الفاصل بين المناورتين، هو الحد الفاصل بين ان تتنازل عن حقوقك لقاطع طريق مدجج بالسلاح ريثما يكون بإمكانك استردادها .. وبين أن تعطيه حقوقك وثيابك وتلتحق خادما في عداد عصابته !!

ناهض حتّر



الذبيحة السرية في المخدع الشرقي

القتل الهزلي للنساء

تاريخان، وسيرورتان، وسيكولوجيتان، أم تاريخ وسيرورة وسيكولوجية واحدة، تجمع المرأة والرجل فيما يخص العلاقة بينهما.

فيأخذ التاريخ صورتيه، التراجيدية والهزلية بالتتابع، فيما تبدأ المرأة وتنتهي على صورة هزلية واحدة، هي أقرب إلى التعبير الواقعي منهما إلى التعبير الرمزي لكل "أنظمة" التضحية.

هذا ما يطرقه الزميل فاضل الربيعي في هذه الدراسة ويقفز بالأسئلة خارج الشرايين.

هل هناك علاقة من نوع ما، بين حكاية شهريار الملك وشهرزاد في [الف ليلة وليلة]، وبين طقس التضحية كما عبرت عنه عادة [وأد البنات] التي عرفها عرب ما قبل الإسلام، ونهى عنها القرآن وابطلها في آيات صريحات؟ للوهلة الاولى لا تبدو أمامنا ادنى إمكانية من هذا النوع لتصور علاقة غير ممكنة اصلا بين نص أدبي وطقس ديني، بدئي في الصميم، قديم ومندثر إلى النهاية.

الف ليلة وليلة

ومع ذلك فسوف نجد اكثر من إمكانية للعثور على هذه العلاقة المضمرة والمحتملة بين الإطار القصصي لـ [الف ليلة وليلة] وبين الإطار التاريخي لعادة [وأد البنات]، التي ليست اكثر من إستمرار متعثر لبقايا طقس ديني عرفه العرب في مرحلة ما من وجودهم التاريخي، كما عرفته وبأشكال مختلفة شعوب وثقافات أخرى، وهو طقس يقوم على اساس تقديم الفتيات كأضحيات بشرية.

واقع الحال نحن أمام هذه الإمكانية من الوهلة الأولى التي يطرح فيها السؤال، وإن تكن بطبيعتها نافية وناكرة لوجود مثل هذه الصلة.

- إنها كذلك لحظة خداعة ومشوشة تتراءى أمامنا، ولئن كانت [الف ليلة وليلة] تروي قصة طويلة عن الإنتهاك الذكوري، فما ذاك إلا المدخل المماثل للإنتهاك ذاته في طقس التضحية الديني، والذي ستدلنا إليه عادة [وأد البنات] في شكلها الأصلي.

إن رؤية هذا المدخل وتقصي ما يتضمنه من تماثلات قد تكون طريقة ملائمة للإجابة عن السؤال، ذلك إن الإنتهاك هو المادة التي يتشكل منها نسيج الطقس التضحوي والنص الأدبي سواء بسواء.

في تاريخ الشرق يتماثل الإنتهاك ويتعاقب في آلية إستمرار مدهشة ومن دون إنقطاع تقريبا. مع ذلك فإن هذا الإنتهاك لا يكاد يتطابق من الناحية التقنية حتى وإن بدا متشابها في الحالات التي يقع فيها. إن إنتهاك المحرمات - مثلا - لا يكاد يدرج - إلا فيما ندر - قتل المرأة في إطاره، بل غالبا ما يقوم بعزل هذا الجانب واستبعاده.

إنه لا يتقبله إلا بصعوبة بالغة برغم كونه مادة مطابقة لموضوع ومادة الإنتهاك حرفيا. وفي الواقع فإن تقنيات الإنتهاك نفسه قد لا تسمح إلا بقدر محدود من التطابق بين حالات القتل. وبالفعل فإن مصرع البطل [الذكر] أو قتله يحظى على الدوام بتضحية خاصة في تاريخ الشرق، ولكن قتل المرأة لا يظهر على العكس من ذلك، إلا كموضوع هزلي، مع أنهما معا حالتا إنتهاك رمزية أو فعلية.

آليات الإنتهاك

وهذه واحدة من التقنيات الحقيقية التي سنجابهها لا محالة في معرض إجابتنا عن السؤال الآنف: إن آليات الإنتهاك تقوم بإستبعاد وقائع وتقبل أخرى، بحيث انها تبدو متقبلة للتطابق وفي الآن ذاته رافضة له.

سنلاحظ عند إمعان النظر في الصلات والقرابات المحتملة بين المناحات الجماعية الكبرى [ايزيروس. تموز. الحسين] إن النتائج الصريحة التي وصلنا إليها، تدفعنا بقوة لمعاينة الكيفية التي يمكن لنا فيها ان نجد، وفي إطار الإنتهاك المثل، المشهدي، واقعة موت الإله وقد ترددت أصداؤها في أرجاء أديان ومجتمعات عديدة، ولكن من دون الوصول أيضا إلى نتيجة حاسمة بشأن التماثل في القتل.

وستظل هناك فجوات ينبغي القيام بمعالجتها لتبيان شكل هذا التكرار وطبيعته ومغزاه. كان [موت الإله]، تجسيدا لنمط من الإنتهاك الطقوسي، الرمزي، حتى لكأن الإنبعاث الدوري لأصوات المناحة الجماعية يشير إليه بوصفه تكرارا تاريخيا للحدث ذاته

بيد إننا لا نملك حق الزعم إلى مالانهاية إن الواقعة هي نفسها وقد تكررت أو تطابقت ببعض التفاصيل إلا بمعنى محدود يطال بعدها الرمزي كعملية قتل طقوسية.

بهذا المعنى ايضا لا يبدو ان قتل المرأة في حكاية الملك شهريار وشهرزاد، وقتل المرأة في النظام التضحوي عند جماعات بشرية قديمة، مجرد شكل واحد. ولكن في الوقت ذاته سيحملنا الطقس المرافق للقتل على الظن انهما كذلك حقا.

لا ريب إن فكرة ماركس القائلةبعدم قابلية التاريخ البشري على تكرار احداثه إلا بصورة تراجيدية تارة، وهزلية تارة أخرى، صحيحة تماما في هذا السياق. ولذلك سيبدو القتل الذكوري مأساويا إلى النهاية، بينما سيبدو الإنتهاك النسوي هزليا إلى النهاية أيضا. مسليا وموضوعا لتزجية الوقت. للمتعة كذلك. وهذا إحساس حقيقي ينتاب قراء إنتهاك الف ليلة وليلة لعالم النساء، فيما يظل الإنتهاك ذاته للأبطال الذكوريين في السير الشعبية المماثلة، مأساويا، وفاجعا.

بكلام آخر، ثمة وجه هزلي لقتل المرأة لم نره بعد، ويتعين الآن عند المطابقة بين الطقس الديني والحكاية الأدبية، أن نبرر مكانته في ثقافتنا وأن ندقق في ملامحه.

سوف نجد الجانب الهزلي من الإنتهاك بيسر وسهولة في حكاية الملك شهريار وشهرزاد، وهنا لن نبحث عن التكرار في شكل الإنتهاك كمعطى أدبي وكمعطى طقوسي، بل سنتحرى تقنياته في الحالات التي يقع فيها. هذه التقنيات ستدلنا على الجانب الهزلي بكل تأكيد. في مأساة قتل النساء المتعاقب. بوصفه جانبا مطابقا لنمط من الممارسة الدينية الطقوسية. أي لنمط من الإنتهاك الديني يتعاقب فيه أيضا قتل النساء.

إن التعرف جيدا وبعمق، على فكرة [الأصولية] الراهنة عن المرأة المسلمة، لن يكون ممكنا من دون الرجوع إلى هذه النقطة بالذات. ففي قلب الصورة المكونة للمرأة في الذهن الأصولي، ثمة قتل هزلي جرى عبر التاريخ للمرأة، تبدو فيها إما كأضحية دينية أو زانية. .. انها يمكن أن تقتل لمجرد زلة لسان منتصر يعود ظافرا من حربه، أو لمجرد قطع الطريق على [خيانة محتملة]. ترى كيف تم الإبقاء على مسألة قتل المرأة بعيدا عن منظور الإنتهاك الذي لم يكن ليجري إلا داخل المجتمع كله وضده؟ هذا برغم أن القتل مثل أقصى شكل من أشكال الإعتداء الذكوري الصريح والمكشوف؟ وكيف جرى تلقي الإنتهاك غير الرمزي بل الواقعي على إنه إنتهاك هزلي، مادة مسلية؟ وهل ثمة عنف مسل يقص علينا كحكاية في الليالي لمنع إزجاء الوقت، أم ثمة عنف تم استدراجه إلى باحة الأدب الشعبي ليكون مادة مسلية غرضها تقديم صورة إمرأة شرقية منتهكة بصورة سافرة لأنها خائنة وشريرة وماكرة؟ إن كل تساؤل عن سر الكراهية الشعبوية في قطاع عريض من الأصولية (لا كلها) للمرأة، سيكون بلا طائل من دون الغوص عميقا في الراسب الثقافي الذي تظهر فيها المرأة واقعيا لا رمزيا، بوصفها (نجاسة. قذارة. عورة) يتوجب دفنها أو حجبها أو وأدها في ثوب طويل، في حجاب يمنع التعرف عليها أو ربما دفنها في الرمل كما هي عادة الوأد القديمة.

الجانب الواقعي للتضحية

بذا ستغدو المرأة موضوعا للمراقبة البوليسية في الجانب السري، العاطفي والجنسي من نشاطها في المجتمع. انها أيضا [فرد] متنكر يهرب أو يتخفى من سلطة الرجل خلف حجاب، فهي بالنسبة له مطلوبة لقانون عدالة غامضة، عدالة النظام التضحوي القديم الذي اسسته الذكورية على مر التاريخ وبموجبها تتم عملية تقديم الفرد أضحية في سبيل نجاة الجماعة. إن إبنة يفتاح الجلعادي كما تخبرنا التوراة، كانت مطلوبة للنظام ذاته إحتفالا بالنصر. ولذا لن تتمكن من إرتداء القناع والتخفي. أي من خداع الإنتهاك الديني. بل ستذهب ضحية زلة لسان. إنها أيضا صورة إمرأة عربية مسلمة تم تكوينها وتشكيلها في الذهن الأصولي الشعبوي على انها صورة [خائن] محتمل، يتعين على الدوام إما قتله بالطريقة الشهريارية او دفنه ووئده في الرمل او الحجاب. هذه الذهنية السائدة والتي لا تملك أدنى صلة بالاصولية بما هي طريقة فهم للإسلام، بمقدار ما تملك الف صلة وصلة بالتأويل الشعبوي لسلسلة طويلة من الأحاديث المنسوبة خطأ للرسول(ص) وللصحابة (رضي)، ستحافظ على فكرتها عن المرأة، وستدافع عنها بضراوة كلما شعرت بإمكانية حدوث تغيير في الصورة.

صورة المرأة

إن هذه الذهنية السائدة، العائدة إلى ماضيها البعيد، الشغوفة والعاشقة دون حدود لجذورها الثقافية، والتي تضرب لا محالة في تربة ما قبل الإسلام، لا تزال منيعة حيال تشكيل صورة للمرأة متلائمة مع تعاليم الإسلام ومثله وقيمه. على العكس من ذلك، تقوم بتشكيل صورة للمرأة العربية المسلمة لا تنهض إلا على الأساس المتين للنظام التضحوي القديم، حيث شهريار الملك يضرب أعناق النساء الخائنات المحتملات في كل ليلة. وثمة صدى خلفي للمشهد يأتي من زمن سحيق: الرجال يقومون بدفن الفتيات في الرمل تقدمة لرب قمري. ولا ريب في أن حكاية شهريار الملك، هي مكون إضافي، شعبي وعامي في الصميم دخل ثقافتنا الشعبية ونسج فكرتنا عن المرأة، وغدا واحدا من الرواسب الثقافية الصلبة ولكن من دون ان تكون له صلة بالإسلام وفكره.

وبوسعنا أن نرى في القتل الشهرياري للنساء كما تعرضه [الف ليلة وليلة] استمرارا أدبيا لسلسلة طويلة من الممارسات التضحوية تتعاقب بتعاقب الجماعات البشرية التي تدفع فتياتها تقدمة للرب. إن هذا المكون الإضافي، الشعبي والعامي، كان ولايزال يمتلك فعالية ساحرة بالنسبة للخيال الشعبي برغم إدراكه أن لا صلة له بالإسلام، بل هو يتجاوب مع صدى قديم ينبعث من عادة [وأد البنات] الزائلة التي ستأخذ في بعض أوجهها شكل كراهية ذكورية.

تتطلع هذه الكراهية الذكورية المضمرة، لإطلاق عنف أسير، تم إعتقاله بواسطة تأويل آيات قرآنية، حرمت عليه نهائيا الخروج من دائرتها، وقطعت نهائيا كذلك مع نظام تضحوي قديم كان لا يزال حتى عقلية الإسلام، يحث الجماعة البشرية على تقديم الأضحيات النسوية. إن ذلك العنف الأسير بفضل الإسلام، يسعى في شكله الشعبي، إلى إسترداد الحق الشهرياري: أن يئد المرأة كخائن محتمل أو يدفنها في الحجاب، مواصلا طقسه الديني الماقبل إسلامي. ثمة مشهد شهير ورائع في كثافته الرمزية، يمكنه أن يدلنا على هذا النوع من الإنتهاك الهزلي وعلى تقنياته، وتقنيات مخادعته كذلك.هذا المشهد تظهر فيه شهرزاد فجأة على المسرح لتطلب من والدها الوزير الحائر والمغتم، بسبب فشله في تلبية حاجات الملك شهريار للعذراوات، أن تلعب دور [الضحية البديل]. فما دامت لعبة الملك أوصلت المدينة إلى هروب معظم الفتيات أو قتلهن، فلا بد من أضحية تقدم نفسها كزوجة للملك قاتل ولكن من اجل خداعه، وهذا جانب هزلي بلا مراء. لقد ادركت مدينة [الف ليلة وليلة] أنها خلت من العذراوات ولم يتبق بالتالي أمام شهرزاد للحفاظ على بنات جنسها، إلا أن تقوم هي بهذا الدور مرة واحدة وإلى الأبد. وفي ليلة الزفاف، وبعد إتفاق سري مع دنيازاد شقيقتها الصغرى، ستطلب شهرزاد من الملك شهريار، أن يمهلها حتى تودع أختها قبل أن يشرع في القتل. وحين تحضر هذه ستبادر حسب الإتفاق إلى الطلب من شهرزاد، أن تقص عليها قصة غريبة. ثمة حيلة بارعة سيذعن لها الملك مرغما، ظانا ان ذلك لن يستغرق سوى القليل من الوقت وحسب الإتفاق أيضا، ستبدأ شهرزاد حكايتها التي لن تنتهي أبدا.

ستستمر الحكاية طويلا حتى ضياع هدف القتل وموضوعه. إنها تقنية مخادعة للعنف لا مثيل لها. ابتكرتها شهرزاد في اللحظة التي قررت فيها لعب دور [الضحية البديل]. وهي كذلك اللحظة التي أوشك فيها العنف على الإفلات من أسره. تعرض الحكاية على القراء فكرتها عن العنف بوصفه مصدر كل إنتهاك ممثل، محركه أيضا، وهذه فكرة دقيقة للغاية لأنها تصور آليات الإنتهاك. تقنياته، وتقنيات مخادعته بأوضح ما يمكن من التعابير الأدبية المسلية المختزلة والشعبية.

فعليا، تم خداع الملك وتضليله، وتم كذلك إقصاء العنف عن موضوعه، أي عن [الضحية البديل]. بل إن الحكاية جرفت العنف من أمام شهرزاد في اللحظة التي بدت فيها قابليته لممارسة الإنتهاك ضد المرأة، في أقصى درجات التأهب والإستعداد. وفعليا، سيستمر الإحتفال من دون إراقة دم. ليس ثمة في حكايات [الف ليلة وليلة] الأخرى، قتل مجرد كما هو الحال مع حكاية شهريار الملك كإطار أدبي. وهو لا يحدث كأفعال غير مصممة أو مقصودة، أو بصورة بواعث غامضة، قدرية، مثلما هو الحال مع التراجيديات الإغريقية.

على العكس من ذلك، نحن أمام إنتهاك و(إنتهاك) مضاد، وكلاهما يجري بوسائل متنوعة، معلنة ومضمرة. ضرب من الصراع بين أشكال من العنف إرتطمت مع بعضها البعض فوق مسرح معد ومهيأ تلقائيا، لإبراز قابليات الإنتهاك ورعايتها. هذه القابليات التي تمكن العنف على الدوام من التدخل في موضوع الإنسان وفي تغيير وقلب أوضاعه الإنسانية رأسا على عقب. وفي الآن ذاته، القابليات التي يمكن مراوغتها والتحايل عليها في نهاية المطاف.

في معظم حكايات [الف ليلة وليلة] تظهر المرأة كموضوع للعنف ويستحيل في الواقع رؤية هذا الجانب بمعزل عن فكرة إنتهاك السلطة الذكورية للمحرمات. ولقد رأينا الكيفية التي جرى فيها هذا الإنتهاك في حدث هلعي واقعي، مثل مصرع الإمام الحسين بن علي بوصفه أكبر حدث تراجيدي في تاريخ الإسلام. وسنرى هذا الظهور المتكرر للمرأة في الليالي الشعبية، على أنه موضوع لعنف ممارس من قبل سلطة منتهكة، عاشت مع الجمهور بصفتها هذه كل الوقت الذي استغرقه قيامها وإستمرارها كذكورية حاكمة بإمتياز. وما يسترعي إنتباهنا على وجه التحديد إنما هو شكل التطابق بين حكاية شهريار الملك والطقس الديني القديم.

هل من دون معنى أن شهريار الملك، يقتل في كل ليلة، عذراء بعد زواج شبه شكلي، درامي وبصورة سافرة، هدفه إشباع نهم العنف الذكوري؟ في إطار هذه الجنسانية المشتبه بها بقوة بإعتبارها جنسانية تراتبية لا يبدو إن الملك يمارس لعبة إشباع النهم الجنسي، بل نهم العنف. إن غرائزه المحركة صوب المرأة ليست غرائز جائعة للجنس بقدر ما هي جائعة للعنف الذكوري. وهذه الجنسانية لا تبدو اكثر من كونها قناعا وحسب، لعنف معلن، غرقت به مدينة الف ليلة وليلة. ولكنه أيضا، العنف الذي وجد نفسه في النهاية داخل ورطة حقيقية، لم يعد معها قادرا على الظهور إلا في الليل مرتديا قناع الملك. سيظهر العنف المتنكر الممارس لسلطة الملك، المستبد إلى أقصى حد من نفوذه على جمهور أعزل.

فاضل ربيعي

بانوراما الصحافة

نيوزويك

تشيلي «لا تستطيع طردي... أنا سأغادر!»

قبل تسليمه السلطة في الارجنتين لحكومة منتخبة. تأكد الدكتاتور اوغوستو بنوشيه من انه والعسكر الذين حملوه، الى قمة السلطة بتخطيط من (السي اي ايه) عام ١٩٧٢ لن يتحملوا عواقب جرائمهم بحق شعب تشيلي الذي فقد عشرات الالاف من ابنائه على يد الانقلاب الدموي فاقر دستورا في عام ١٩٨٠ يمنع رئيس الجمهورية من اقالة قادة الجيش والشرطة .وذلك لضمان عدم محاكمتهم من قبل اية حكومة مدنية مقبلة .التقرير التالي من (نيوزويك) يعكس الازمة المترتبة على ذلك بين الرئيس المدني المنتخب مؤخرا (فريي). ورئيس البوليس (ستانجي) الذي يرفض ان يستجيب لطلب الرئيس الاستقالة من منصبه:

بعض الحروب لا تنتهي ،ففي اواخر الشهر الماضي، حكم القاضي (ميلتون يويكا) في سانتياغو، عاصمة تشيلي، على ثلاثة من ضباط الشرطة بالسجن مدى الحياة على دورهم في مقتل ثلاثة مهنيين شيوعيين عام ١٩٨٥ .اثنان من الضحايا كانا يجمعان المعلومات حول (القيادة المشتركة) وهي فرقة موت تابعة للشرطة تشكلت لملاحقة وقتل اليساريين مع تسلم الجنرال بينوشيه للسلطة في تشيلي عام ١٩٧٢. وحكم على اثني عشر شرطيا اخر، ومدني واحد، بأحكام اقل في نفس القضية .اضافة الى ذلك، اتهم القاضي (يويكا) القائد العام للبوليس منذ عام ١٩٨٥، الجنرال (رودولفو ستانجي) وهو عضو سابق في زمرة بينوشيه الحاكمة، اتهمه بالتغطية الواسعة النطاق على جرائم البوليس خلال الحقبة الدكتاتورية.

الرئيس الجديد (ادوارد فريي)، الذي انتخب قبل بضعة اسابيع فقط طلب من رئيس البوليس علنا تقديم استقالته، الا ان (ستانجي) رفض ان يستجيب لطلب الرئيس، مستنجدا بدستور عام ١٩٨٠، الذي فرضه بينوشيه قبل تخليه عن السلطة، والذي يمنع الرئيس من طرد قادة القوات المسلحة والشرطة. ولم يكن امام الرئيس (فريي) من حيلة، اذ ان ملجأه الوحيد هو مجلس الامن القومي، الذي لا امل فيه، اذ ان اربعة من اعضائه الثمانية، بينهم (ستانجي) نفسه، هم من القادة العسكريين.

في الاسبوع الماضي، ظهرت فرصة نادرة عندما اعلن (ستانجي) بانه سياخذ اجازة من مهام وظيفته قائلا: (ساغادر في اجازة لمدة ثلاثين يوما، ثم اعود لمواصلة مهام منصبي) الا ان (فريي) لن يكون متضايقاً اذا ما طالت اجازة رئيس البوليس اكثر من ذلك بكثير.

نيوزويك

تشيرتشل كان عنصريا مع سبق الإصرار

المقال التالي في ملحق "الغارديان الأسبوعي" يلقي أضواء جديدة على "بطل الأمبراطورية" البريطانية، وينستون تشيرتشل، الذي لعب دورا مهما على المسرح السياسي الدولي في النصف الأول من القرن الحالي، ويبرز الجوانب العنصرية في نظراته ومواقفه.

سير ونستون تشيرتشل كان رجلا له نقاط ضعفه المميتة .. تماما كما كانت له ميزاته الواضحة. فحتى وهو يقود البلاد ضد هتلر، لم يفقد ولعه بالشمبانيا والكونياك الفاخر .. ولم يتوقف عن تدخين أفضل أنواع السيجار.

في الأسابيع الأخيرة، ظهرت على السطح خصيصة جديدة لتشيرتشل يصعب على الكثيرين التسامح معها. فبعد ما يقارب الثلاثين عاما من موته، قد يصبح من الضروري إجراء إعادة تقييم للرجل بعد أن اتضح انه كان عنصريا مع سبق الإصرار.

الناشر «اندرو روبيرتس» نشر في مجلة «سبكتيتور» مؤخرا انطباعا مخالفا تماما لما سبق عن زعيم بريطانيا خلال فترة الحرب العالمية. وقد يكون تشيرتشل هو قائل: «سنحاربهم على الشواطئ» وأيضا معركة بريطانيا على وشك أن تبدأ. إلا أنه أيضا قال في وصف الهنود انهم «أكثر شعوب العالم وحشية، بعد الألمان» ووصف غاندي على أنه ذلك الفقير نصف العاري.

وعلى لسان «روبيرتس»، فقد كان تشيرتشل ذا قناعات عنصرية، حتى بمعايير زمانه. وكطفل غيور على الإمبراطورية، تمسك بالإعتقاد بأفضلية العرق الأبيض، حتى موته عام ١٩٦٥.

وعندما كان رئيسا للوزراء بين ١٩٥١ و١٩٥٥، دفع مجلس [illegible] إلى فرض قيود على هجرة الأفراد من رعايا «الكمونويلث» إلى بريطانيا، وخاصة من جزر الهند الغربية وآسيا، والذين وصف وجودهم في بريطانيا بانه «كريه بالنسبة لقطاع كبير من البريطانيين» وفي وقت مبكر من حياته السياسية، عندما كان وزيرا للداخلية عام ١٩٠٦، وجه تعليماته إلى مسئولي وزارته بدراسة مسألة التعقيم القسري بصفته وسيلة ناجعة لتحقيق النقاء العرقي.

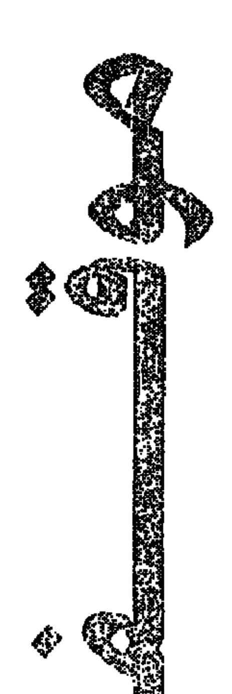
ان عدم الثقة الذي حمله تشيرتشل لجميع الأعراق غير الإنجلو سكسونية لم يمتد إلى اليهود، الذين وصفهم بانهم «أعظم عرق ظهر على وجه البسيطة».

تعليقا على تشيرتشل العنصري هذا، يصف «تراكومي هاوة» وهو الإذاعي الذي قدم إلى بريطانيا من ترينيداد عام ١٩٦٠، هذه المواقف بانها لا تقلل من عظمة تشيرتشل، أو تقلل من شأنه.

وكان فيما قاله في هذا السياق:

«ماذا تتوقعون .. ملاكا بأجنحة؟ الرجل عرق وعاش في حالة حرب مستمرة وهو يشق طريقه عبر الحرب العالمية الثانية، ولعب دورا مركزيا في هزيمة هتلر. وهذا اكثر أهمية في التاريخ من دخول بعض السود إلى بريطانيا»

ادوارد بليكنجتون



مطلوب نيابياً

مع بداية جلسات الدورة النيابية التي ابتدأت بالامس، قد يكون من المفيد، ان نعيد التذكير بجملة من الملاحظات، لا تخفى بطبيعة الحال، على نواب الشعب.

لكنها، اي الملاحظات، تحتاج منهم، اكثر من اي وقت مضى الى المزيد من العناية، وهم الذين قلبوا الكثير من التوقعات والمراهنات التي كانت تحاول ان تؤكد على ان المجلس النيابي الحالي، هو مجلس عشائر لا يمكن ان يرتقي الى مستوى المسؤولية الوطنية العليا.

فاثبتوا خلال ادائهم الماضي ان (مجلس الصوت الواحد) كان رغم كل شيء، على مستوى مشرف من الحس بالمسؤولية بحيث امكن وقف محاولات تمرير عدد من المشاريع التي طرحتها الحكومة بصفة مستعجلة والتي كان من شأن العمل بها، بالصيغة التي طرحتها الحكومة، ان يؤدي الى تعميق الحالة الاقتصادية الصعبة التي يمر بها المواطن الاردني، الامر الذي قد يؤدي الى حالة غليان شعبي قد تؤدي الى نتائج لا يعلمها الا الله.

اهم هذه الملاحظات ان هذا المجلس، في دورته الحالية، امام مشروع قانون اخذ من الحوار والنقاش ما اخذه في اروقة مختلفة . الا انه رغم كل محاولات اللجنة المالية لمجلس النواب لتقليم مخالبه ما امكن ما زال يشكل عبئا كبيرا يتهيء كاهل المواطن الاردني لتحمله بحملات من الدعاية قامت وتقوم بها وزارة المالية بطرق مختلفة. فيما تغيب الفعاليات النقابية تقريبا، والفعاليات الاقتصادية والاعلامية عن ايصال ما يكفي من الايضاح للمواطن بصددة .

اما الملاحظة الثانية الهامة، فانه بات من نافلة القول، ان نؤكد على ان لغة الخطابات، باتت ممجوجة ومكشوفة، فهي لا تخدم غرضا وبصورة خاصة في ظل الضغوطات التي يتعرض لها الوطن من قبل امريكا واسرائيل من أجل دفعه لتوقيع اتفاقية سلام منفردة تكون نتيجتها تسليم مفاتيح الدولة الاردنية، لمركز اقليمي تقف اسرائيل على راسه ، الامر الذي يقتضي من نوابنا الكرام، المزيد من الحرص والحذر والابتعاد ما امكن عن كل ما من شأنه ان يحيل الموضوعات المطروحة للنقاش الى مباريات استعراضية.

اخيرا، يعلم نوابنا، ونعلم جميعا، ان الوقت ضيق، والمسؤوليات كبيرة، والضغوطات هائلة، ومستقبل المواطن الاردني، الحر الكريم، بين أيدي نوابه..

أخر خبر



اخر خبر
أسسها إبراهيم سكجها سنة ١٩٥٠
رئيس التحرير المسؤول
باسم سكجها
مديرا التحرير
ناهض حتر - د. جمال الخطيب
مستشار التحرير
جمال أبو حمدان
المكتب الرئيسي : عمان - عمارة شكيب سلطان بجانب سيفوي
هاتف : ٦٨٢٠٦٦ - فاكس : ٦٨٩٦٤٧ - ص.ب : ٩٥٣٢١
القاهرة : هاتف ٩١٣٦٨٤
تونس : هاتف ٤٥٢١٠٤٤٣
باريس : هاتف ٧١٨٥٣٨
تصدر عن مؤسسة "آخر خبر" للصحافة والطباعة والنشر
طبع في مطابع المؤسسة الصحفية الاردنية "الرأي"

«بيت الأرواح» أحدث أفلامها

ميريل ستريب أنثى الطبيعة!

"في منتصف عقد الثمانينات كانت الاوساط الفنية في هوليوود تتحدث باستمرار عن عدم توفر الادوار الجيدة للنساء من الممثلات، وان وجدت فأن (ميريل ستريب) تضطلع ببطولتها. ولا غرابة في ذلك، اذ ان هذه النجمة تعد من افضل الممثلات في هوليووه على مدى العشرين سنة الاخيرة."

لم تكن صاحبة العديد من الجوائز الفنية تسمح لاية فرصة تسنح لها وتقودها الى الاستحواذ على الادوار النسائية، الا وتقتنصها وان صعب الامر عليها لجات الى كافة الوسائل المقنعة وغير المقنعة بغية تحقيق مُبتغاها، وهذا ما كان قد حصل معها في فيلم (خارج افريقيا) للمخرج سيدني بولاك.

دور كارين بليكسن

يقال ان النجمة (ميريل ستريب) كانت قد توسلت في احدى المرات من اجل الحصول على دور البطلة في فيلم "اختيار صوفي" من اخراج الان جي باكولا، والذي نالت عنه جائزة اوسكار وعلى ضوء ذلك ليس من الغرابة ان تفعل المستحيل من اجل الاعلان عن رغبتها لتجسيد دور (كارين بليكسن) رغم علمها الاكيد انها تفتقر لصفات المراة المثيرة، وظهورها امام المخرج (سيدني بولاك) بثوب تم تصميمه بشكل يبرز من خلاله مفاتنها.

وبعد ان تنال ما تريد سارعت (ميريل ستريب) لدراسة طريقة حديث الكاتبة بصورة دقيقة، من خلال بعض الاشرطة التي كانت تحتوي على تسجيلات لصوتها.

وتمكنت ان تتقن عملها، مما دفع المخرج للطلب منها عدم ايلاء اهتمام كثير لذلك، والتاكيد على صوت الكاتبة عندما كانت كبيرة في السن.

ميريل... القبيحة

قد تكون ملامح (ميريل ستريب) قد تغيرت عما كانت عليها خلال مرحلة الدراسة، عندما كان زملاؤها يقولون لها في المدرسة انها قبيحة، وهي ترتدي النظارات وتشكو من تسوس اسنانها، والان، فان بطلة فيلم (كرامر ضد كرامر) الفائز بجائزة اوسكار افضل ممثلة مساعدة عام ١٩٧٩، قد غدت جميلة الشكل وقوية الشخصية، وامرأة متكاملة الانوثة وناضجة.

وتعيش (ميريل ستريب) في الوقت الحاضر، حياة أسرية هادئة ومستقرة بمعية زوجها دونالد جومار واولادها الاربعة.

وفي العام ١٩٨٢ فازت ميريل بجائزة الاوسكار الثانية كافضل ممثلة عن دورها في فيلم (اختيار صوفي) الذي قام باخراجه (الان باكولا).

ولا تنتهي هنا المحطات الفنية البارزة في حياة هذه النجمة الساطعة في سماء الفن السابع، فقد برزت إمكاناتها التمثيلية في افلام سينمائية اخرى مثل: (ارملة الملازم الفرنسي)، و(صائد الغزلان) و(كارث بوستال) واخيرا فيلم (بيت الارواح) الذي يحقق في هذه الايام نجاحا واسعا.

(بيت الارواح)

تؤدي (ميريل ستريب) في هذا الفيلم، الذي اشتركت في انتاجه كل من المانيا والولايات المتحدة في العام الماضي، دور "كلارا" المراة التي تمثل قوة الطبيعة ويروي قصة رجل يبحث عن ثروة تتمثل في الذهب، وبعد ان يحالفه الحظ ويحصل على مبتغاه، يتحول الى ثري ومتنفذ وطاغية تحت تصرفه الناس والاملاك والثروات. يسيء معاملة الهنود ويخدع النساء "ميريل ستريب" و(غلين كلوز) وابنتها وينونارايدر.

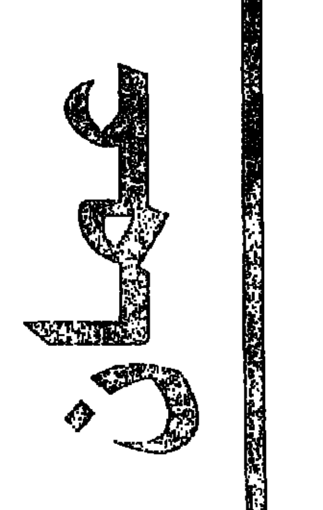
الا انه في النهاية ليس سوى انسان عجوز يثير الشفقة، لا يقذف شيئا، يتقاذف به الزمن هنا وهناك، محاولا التهرب من الرجال العسكريين خلال الانقلاب الذي يقوده الجنرال (بينوشيت).

مشروع فيلم

خلال بحثه ابرز الاسماء والوجوه النسائية القادرة على تجسيد شخصية (ايفابيرون) رشح المخرج المعروف "اوليفرستون" الممثلة ميريل ستريب للاضطلاع بهذه المهمة، وسوف يقوم المخرج الامريكي بتحويل المسرحية الغنائية الشهيرة (ايفيتا) الى فيلم سينمائي يروي قصة حياة (ايفابيرون) زوجة رئيس الارجنتين الراحل. وميريل ستريب سعيدة جدا لوقوع اختيار (ستون) عليها وتامل ان يحقق هذا الفيلم النجاح الذي يوازي شهرة المسرحية الواسعة.

يوسف يلده ابراهيم

عمان هذا الصباح



تصوير : زهران زهران

أفق لك.. نافذة لنا!!

مالك متحفزة هكذا.. أيتها الحمامة الوديعة البيضاء كقلب أم .. بينما يلتصق وليدك الزاغب إلى نبضك حلماً صغيراً سرعان ما سينمو جناحاه الصغيران، ويكبران فيفردهما على اتساع الفضاء .. محلقاً بهما بعيداً عن اعواد القش والأمومة والوطن وملاعب الصبا وأغصان الأمان المؤجلة وذكريات الزقزقة الأولى.

لا تخافي عليه رصاص بنادق الصيادين والقناصين فلم تعد البنادق توجّه إلاّ إلى صدورنا...

فبعد أن شبعوا من اصطياد الغزلان والطيور، راحوا يتسلون باصطيادنا واحداً واحداً ...

آه .. أيتها الحمامة

لك كل هذا الأفق المفتوح، وتخافين ..

فماذا نفعل إذا كنا لا نملك سوى نافذة بمساحة القفص؟!.

عدنان الصائغ

شارع المواردي الجزء الثاني

وافقت الرقابة على احداث الجزء الثاني من مسلسل «شارع المواردي» قصة محمد جلال وسيناريو وحوار المجتمع المصري الحديث من خلال «شارع المواردي» بطولة الجزء الثاني ستكون لصلاح السعدني وهالة صدقي وسناء يونس ومحمد وفيق وناصر سيف واشرف سيف ونادية فهمي وشريف منير. والإخراج لإسماعيل عبد الحافظ.

خلافات سلطان والحناوي

ان مشروع زواج الموسيقار محمد سلطان من المطربة ميادة الحناوي قد تم صرف النظر عنه بصورة نهائية، بسبب نشوب خلافات حادة في وجهات النظر بينهما، ادت إلى عدم الإسراع بإتمام خطوات الزفاف الذي كان مقررا له منتصف شهر فبراير الماضي.

ومن ناحية اخرى أكد الطرفان - سلطان وميادة - استمرار تعاونهما الفني بعيدا عن حياتهما الشخصية، لأن مسالة الزواج في النهاية قسمة ونصيب.

النجم الفرنسي

النجم الفرنسي المتميز «الان ديلون» يقوم ببطولة فيلم جديد باسم «دب الفرو الصغير» . مخرج الفيلم هو «جاك دراي» وتقوم بالبطولة النسائية امام ديلون الممثلة «فرانشيكا دالره» .. يؤدي ديلون في هذا الفيلم شخصية طبيب يتلقى تهديدا بالقتل ..

كمال الشناوي

كمال الشناوي أعلن انه صرف النظر عن التفكير في خوض تجربة الإنتاج السينمائي مرة أخرى بسبب الظروف الإقتصادية الحرجة التي تمر بها حاليا صناعة السينما .. وكان بعض اصدقاء كمال الشناوي قد نصحوه بإنتاج قصة كتب بنفسه احداثها وأطلق عليها اسم (وضاعت حميدة) ولكنه اكد لهم انه لا يفكر في لعبة الإنتاج السينمائي هذه الأيام ابدا ..

"طاطا وريكا وكاظم بك"

جالا فهمي وزوجها المخرج «شريف شعبان» قررا تأجيل تصوير فيلمهما السينمائي الجديد «طاطا وريكا وكاظم بك» لمدة شهر، حتى يتمكنا من متابعة ايرادات فيلمها الاول «الجينز» الذي يشارك في بطولته «فاروق الفيشاوي» ومحسن حسني» وهو مأخوذ عن الفيلم الامريكي «امراة جميلة» الذي قامت ببطولته «جوليا روبرتس».

فيديو

المسلحون الثلاثة

The Three Musketeers

بطولة: تشارلي شين، كيفر سوذرلاند، كريس اودونيل، أوليفربلات، تيم كوري، ريبيكا دي مورناي

إخراج: ستيفن هيريك. إنتاج أمريكي ١٩٩٣.

سيناريو: ديفيد لوفري عن رواية اليكسندر دوماس

تصوير: دين سيملر. موسيقى: مايكل كامن

مونتاج: جون . اف . لينك.

الابطال المشهورين، والذين ابتدعهم «اليكسندر دوماس» يعودون إلى السينما في صورة اكثر النجوم شهرة في الوقت الحاضر، امثال: «كيفر سوذرلاند» و«كريس اودونيل» هذه المعالجة الجديدة لرواية «المسلحون الثلاثة» تعد بمثابة الإنتاج الاوربي الأول لأفلام والت ديزني. وقد تم تصوير أجواء الفيلم في «فيينا» وأماكن مختلفة من النمسا وفي منطقة «كورنويل» بإنكلترا.

ويسلط الفيلم الأضواء على إحدى الفترات الزمنية من القرن السابع عشر بفرنسا. ومع بداية تسلم الملك لويس وزوجته مقاليد الحكم في فرنسا. وتتشابك أحداث الفيلم منذ قدوم دارتيجنان «كريس اودونيل» من إنكلترا، وبحثه عمن كان السبب في مقتل والده. وخلال ذلك يتم اعتقاله من قبل رجال الكاردينال ريشيليو «تيم كوري». وهناك يتوصل إلى معرفة الذين يحاولون التآمر على الملك، ويتمكن من الهرب بمساعدة أصدقاء والده في كتيبة الحرس الخاص بالملك والتي كان والده احد المنتسبين إليها. ويخبرهم بالمؤامرة ويتم إنقاذ الملك في الوقت المناسب.

ما يمكن أن يقال عن فيلم «المسلحون الثلاثة»، ونحن نتابع أحداثه، ضخامة إنتاجه وطريقة اختيار أبطاله القريبين جدا من أعمار الشخصيات التي كان قد رسمها «اليكسندر دوماس»، باستثناء شخصية دارتيجنان والمعروف أن الأغنية التي قام بأدائها كل من «ستنغ» وبرايان ادامز» ورود ستيوارت» والتي حملت اسم «All For Love»، جاءت متميزة في التعبير والأداء.

نافذة خضراء

افتح نافذتي مشرعة كل صباح لإحتضان عصافيركم المغردة وفراشاتكم الملونة وهي تحلق عاليا في سماء المحاولة للوصول إلى نجمة الإبداع البعيدة آه .. ما أبهى نجوم الإبداع/رغم صعوبة المرتقى .. انه يحتاج للمزيد من الجهد والمثابرة والقراءة والطموح والسهر والإحتراق.

(المحررة)

مع غادتين في الصحراء

هاني خير الساحوري

أراني ماثلا أمام الصحراء، ولكنني عنها بعيد جدا، وما ابتلتني الواحات الصغيرة .. بل انفرجت أمامي كأطيب الثغور لكهة، وها أنذا عند أقدامكما يا صديقتي العزيزتين ... تحت ظلال النخيل.

ها أنذا أجلس في ظلال أصغر الواحات، فما أشبهني بتمرة سمراء مذهبة تتشوق إلى ثغر كاعب يفتر عن أسنان ناصعة كالثلج، وهل تحلم قلوب التمر الملتهبة إلا بمثل هذه الثغور؟

ما أشبهني بهذه التمور عند الظهر ... جالسا وإلى جانبي "سارة وبريتا" صامتتين كأبي الهول، إنني أنشق نسمات الجنان، والهواء حولي مفضض بأشعة ما أرسل القمر مثلها في الأجواء، فهل أرسلها صدفة؟ أم عن قصد كما قال الشعراء.

لا تبكيا يا عزيزتي فقلبكما رقيق، وصدركما يدر حنانا.

أي "سارة"! كوني أكثر قوة وأنت "بريتا" الطماحية، لا تذرفي الدمع بعد.

ولكن لا بد في هذه الأرجاء من قوة تشد القلوب، لا بد من ايات تفوح عطرا وتتسامى جلالا.

إرتفع يا مظهر الجلال ولتهب مرة أخرى نسمة الفضيلة .... وبالهت أسد الفضائل يزار أيضا أمام غادات الصحراء، فإلى الفضيلة يا بنات الصحراء، الفتي ما ينبه الحضارة ويحفزها إلى النهوض، فأنذا ابن الحضارة لا يسعني إلا الخضوع والإنتباه لدوي هذه الايات البينات ...

إن الصحراء تتسع وتمتد فويل لمن يطمح إلى الإستيلاء على الصحراء.

البرلمان الشعبي

البرلمان الشعبي هو رديف للبرلمان الرسمي يكون مجلسا مؤلفا من اعضاء منتخبين من المحافظات والألوية ... في المملكة يكون مهمته مراقبة اعمال المجلس النيابي، ويكون له أيضا سلطة الضغط على نواب وأعضاء الحكومة. ويسمى برلمان الظل شبيها إلى حد كبير بحكومة الظل التي تتألف من أحزاب، وتيارات سياسية لم يحالفها الحظ بالوصول إلى السلطة وبقيت في الظل (مثل بريطانيا)

فالمجلس النيابي بعد تشكيله وممارسة صلاحياته يفقد جزءاً من صفاته التي يتمتع بها وأهمها حل مشاكل الشعب الذي أوصل هذا المجلس وأجلسه تحت قبة البرلمان. وحتى لا ينسى النواب ما جاءوا من اجله، يجب ان يتشكل مجلس مرادف له يكون حسيبا ومراقبا على اعماله وأفعاله مثلما هو مراقب ومحاسب على اعمال الحكومة وسير اعمالها.

ضريبة المساجد

الحكومة تسعى جاهدة لإقتطاع ونزع ضريبة مبيعات من التجار والشركات ورؤوس الأموال وغيرها، وتلقى معارضة وتسويفا وعاطلة من قبل البعض. لكن لو قامت الحكومة (وزارة المالية) بطلب (اقتطاع) ضريبة مالية جديدة وغيره من حيث إلزاميتها وعدم الإعتراض عليها، الا وهي ضريبة مساجد تدفع سنويا من الأغنياء فقط لصندوق يتم الإتفاق على تسميته من قبل وزارة الأوقاف، وتوزيعها على المساجد لشراء السجاد مثلا، أو لترميم بعض المساجد، أو لتصليح البعض الأخر، ولتدفع للفقراء والعائلات المستورة الموجودة بيننا، ولكونها مستورة فهي لا تطلب المال لأن الشكوى لغير الله مذلة.

واعتقد بان اي إنسان يعيش على ارض هذا الوطن الغالي لا يستطيع أن يرفض دفع ضريبة من هذا النوع، وهو يعلم انها لإخوانه المسلمين ولإعمار المساجد، وهي تدخل من باب الصدقات الجارية، او من باب دعم الإسلام، أو تحمل اي صفة من الصفات الجميلة والمهم في النهاية هي لخدمة هذا الدين الحنيف والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

حسين التل

وزارة التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

سعادة الأستاذ رئيس التحرير المحترم
تحية طيبة وبعد
امام وزارة التربية والتعليم

عدم منح الصلاحيات الكاملة لمعلمي المدارس أدى إلى ضعف الطلبة بالمدارس، مما لا شك فيه فإن معلمي المدارس يواجهون صعوبات في عملية تدريسهم للطلبة بالمدارس تكمن فيما يلي:-

ان العديد من طلبة المدارس لا يستمعون إلى معلميهم أثناء إعطاء الحصص وضعفاء في القراءة والكتابة وحفظ دروسهم إضافة إلى ذلك قيامهم بارتكاب الفوضى داخل الصفوف وعدم أكتراثهم واحترامهم للمعلم.

ونتيجة لعدم توفر الصلاحيات الكاملة للمعلمين اتجاه الطلبة المقصرين والضعفاء بدروسهم والذين يتمازحون مع الطلبة ويتعالون باصواتهم اتجاه معلميهم.

كالضرب ورسوبهم مما يؤدي إلى خلق اجواء مشحونة بالعلاقة وعدم الإحترام ما بين الطلبة والمعلمين، أيام زمان كان الطالب يخاف من المعلم من مسافة بعيدة ولا يقدر المرور من نفس المسار والشارع الذي يمر فيه معلمهم.

ويحسب له الف حساب والصلاحيات كاملة مع المعلم اتجاه الطلبة كالضرب على ايديه أو المناطق التي لا تحدث عاهة دائمة بجسمه ويغلظ المعلم على الطالب المزعج والضعيف.

فالمعلم عندما يفقد صلاحياته كاملة بالتدريس كضرب الضعفاء والمقصرين وترسيب الطلبة بنفس الصف الذي فيه فإن المعلم فقد كيانه وهيبته امام الطلبة نجد تعليمات وزارة التربية تمنع الضرب بانواعه والطلبة الراسبون يتم ترفيعهم تلقائيا للصف الذي يليه وتصبح الأمور بين المعلم والطالب غير طبيعية. نناشد وزارة التربية والتعليم الإيعاز لمن يلزم حول انتهاج سياسة تربوية صارمة ما بين المعلم والطلبة للتوثيق عرى المسيرة التربوية والمصلحة العامة.

المواطن/اسماعيل الشرع

ليل الغربة

تذكرت الديار وذهبت إلى دار
ليست بداري
وقبت الأهل وسكنت في
القلب داري
فصوت بين نهار وليل ونور
وظلام
تشوقت لأحباب ولكن نار
الغربة تسجر بي
* * *
في ليلي، أتذكر صبا أيامي
وصحوة أهلي
وبين أمي العذب في أذني
يوقظني
وأبي الحكيم ترتسم فوق
شفتيه أعذب الكلمات
لتصحني
ونظرات ليفتت بينها وبين
الرب حجاب توقفني
وصديق أتركه وصديق ألقاه
ويوم غائب
ألهو في نهاره أوسهد في
ليله

هيهات يا قلبي من ليل
الغربة توقظني
* * *
ويحي عيني تدمع يدي تحت
ظلمة الليل ترتجف
وأسأل نفسي وأعيد عليها
أغدا نعود إلى الديار متى
الغد؟
أنرجع إلى الحواري والجيران
أنعود إلى الناس الذين
تركناهم
إلى أطلال نعود لها أم
نبكي عليها
* * *
ما هي تحت من غرفتي
أتذكرها مكتبي أقلامي
أحسر أنني قد تأخرت عليها
وأخذت تبكي لأجلي
ولكن صورتي التي ترتكز
على جدارها لواسيها
وتذكرها بعودتي .. أنعود يا
ترى؟

أم يجرفني ذلك الليل
اللعين بظلامه
* * *
ولكني أرى من وراء تلك
الغيوم
بصيص من نور القمر
ويرتسم أمامي طريق إلى
دياري وأرى من آخر النور
أمي تناديني وقد أمدت
صدرها لكي أرتمي عليه
وأغفو
في حنين ليس بعده حنين
وأقبل تلك اليد التي طالما
مسحت على رأسي لترسم
أجمل صور الحنان
وإخواني ومعهم أصدقائي
يلوحون لي وقبل أن
أصل إلى ذلك الشاطيء
لأرتمي بينهم أفقت من
نومي
على صوت صديقي
يوقظني

أحمد عماد

الثقافة والرياضة

"... تلك أصوات ثلاثة، وكل يغني على ليلاه:

١- لسان اللاعب ينبض حزنا:

إلهي ليس للعشاق ذنب
ولكن انت تبلو العاشقينا
فتخلق كل ذي وجه جميل
به تسبي عيون الناظرينا
وتأمرنا بغض الطرف ربي
«واجمل» ما خلقت لنا العيونا

٢- مطرب النوادي يغني نؤاسيا:

«نواده حصلت قلبي
فما أن فيه من باق
لها الثلثان من قلبي
وثلثا ثلثه الباقي
وثلثا ثلث ما يبقي
وثلث الثلث للساقي
فتبقى أسهم ست
توزع بين عشاقي

٣- وجمهور غصته انتصاراتنا الدولية يليل شبعا:

ما ضر لو عانق النوروز غاباتي
او صافح «الكأس» أزهاري الحزينات
ما ضر لو أن كفا منك حانية
تمتد تنفض «غصاتي» المريرات
كل القناديل عذب نورها وأنا
تظل تشكو نضوب الزيت مشكاتي
ممزق انا لا «ناد» ولا «هدف»
يغريك في فخليني وأماني

* * *

وماذا لو غادر الشعراء أقلامهم حينا من الشعر ليصطفوا من دفقات اهات ينبضها بستان اخر وأزهار اخر؟
على أن للتحرير سلبيات فورية فلها حلول جذرية: إداريا ومـاديا و«التحرير» مطلب عام يتحدى العائلة الرياضية الكريمة إلى باقي القبيلة القفصية: ثقافيا وحزبيا ... الخ.

* * *

وعذرا من المدربين والمعنيين، لكنها «الحرية» عاصمة النصر وسبيل الإبداع.
وذات القلم تغبط رياضة البدن، حيث الوعي الباحث عن دعم دفين بصحبة جنّ حارسين حول قبور الدارسين.
ورغم شح المورد الرياضي ومع الحب العميق للرياضيين،
كان لنا قول على التمييز الرسمي للرياضة على حساب الثقافة أن كانتا رتقا وزاريا واحداً.
وعذرا من الشعر، وكم سهما جنّت قلب ابن هانيء؟

كمال القلقيلي

الأمة الخالدة

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى جريدة «آخر خبر» الصاعدة:
اسفة لتأخر رسالتي، وإليكم بعضا مما اكتب:

خاطرة ...

ما اجمل ان يعيش الإنسان في مكان ... اي مكان، ليكون فيه سعيدا. فالسعادة لا بالمال ولا في الجاه، إنما هي بصفاء الروح والعدل والإنصاف.

دعاء:

إلهي:
طهر نفسي من الآثام
واغسل ادران الأيام
وارحم أطفالا أيتام
واجعل إيماني مقدام
اللهم .. انشر عدلا وسلاما
الهم خيرا للحكام
وتوفانا على الإسلام

نور المغربي

كلمات متقاطعة

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١			■							
٢					■					
٣							■			
٤	■									
٥			■	■	■	■	■			
٦	■								■	
٧		■				■				
٨								■		■
٩							■			
١٠										

أفقي:-

١- لقب امريكي - للتوجع
٢- اسلوب - يلقن
٣- دخل (معكوسة) - ولاية أمريكية
٤- مقدم برامج رياضية تليفزيونية (معكوسة)
٥- عاب (معكوسة) - متشابهان
٦- مطرب مصري راحل (معكوسة)
٧- نصمت - فناء (معكوسة)
٨- شدة الإخلاص (معكوسة)
٩- من مشتقات البترول - لصوص بحر (معكوسة)
١٠- ناقد رياضي مصري

راسي:

١- شخصية سينمائية خيالية - مدينة ايرانية
٢- ينتحل - اغنية لعبد الحليم حافظ
٣- مجلة أمريكية - اصلح
٤- نهر أوروبي - حرف جر
٥- اختتمت (معكوسة) - طلى (معكوسة)
٦- لباس (معكوسة) - مجففات (معكوسة)
٧- قروي - من الطيور (معكوسة)
٨- اقود المصلين (معكوسة) - مذهب الراي
٩- إحدى الوزارات - من الزواحف (معكوسة)
١٠- هلم - قائم.

ماذا تعرف عن ؟

سمك القرش

[illegible]

أجمل الأشعار

أرق على أرق ومثلي يأرق
وجوى يزيد وعبرة تترقرق
جهد الصبابة أن تكون كما أرى
عين مسهدة وقلب يخفق
وعذلت أهل العشق حتى ذقته
فعجبت كيف يموت من لا يعشق

(المتنبي)

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

* أن الإنسان البالغ يأكل خلال ٢٤ ساعة ما بين ٢-٥،٢ كيلوغرام من الطعام ويشرب نحو ٢،٥ لتر من السوائل المختلفة وأهمها الماء، وينتج حوالي ١،٥ لتر من العرق ونصف لتر تقريبا من اللعاب، ويخرج نحو نصف لتر آخر من بخار الماء مع هواء الزفير.

* أن أعلى نسبة مياه جوفية في العالم توجد في المملكة العربية السعودية.

* ان اصغر دولة في العالم هي الفاتيكان

* أن اول من نقش على الدراهم بالعربية هو الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان.

اختبر قوة ملاحظتك

اختبر قوة ملاحظتك حاول أن تعرف كم فنجانا في الرسم التالي؟



أقوال

* العبقرية هي القدرة على تحمل المشاق.
(كارليل)

* أن الأمة المستعبدة بروحها وعقليتها لا تستطيع أن تكون حرة بملابسها وعاداتها.
(جبران خليل جبران)

* أن تعرف كيف تروق للناس يعني أن تعرف كيف تخدمهم.
(ايتين راي)

* كل ما أعرفه انني لا أعرف شيئا.
(سقراط)

أنت والنجوم

الحمل
لا تتخذ موقفا متصلبا لان ذلك سوف يتسبب لك في مشكلة انت في غنى عنها.

الميزان
يومك مليء بالسعادة على الصعيد العاطفي والمهني، السفر يعود عليك بأحسن النتائج.

الثور
ستتوصل إلى حل قضية كانت مستعصية، انجز أعمالك اولا واحذر التوتر.

العقرب
صديق عاتب عليك لأنك قطعت الصلة به منذ فترة طويلة فبادر إلى إعادة العلاقة.

الجوزاء
اليوم جيد لتحقيق مشاريعك المعلقة، علاقة عاطفية جديدة يغلب عليها طابع الصدق والإخلاص.

القوس
الهدوء يسيطر على اوضاعك العملية والمهنية الوضع المالي ثابت، حاول عدم الإسراف.

السرطان
اليوم مناسب جدا لتوسيع دائرة علاقاتك إلى أوسع حد لتحقق كل ما تصبو إليه.

الجدي
حسن إدارتك وذكاءك هما كفيلان بحل كل مشاكلك الإقتصادية ابتعد عن الأصدقاء.

الأسد
تفاءل فالحياة مشرعة أبوابها لك، تعلم مما هو اكثرمنك خبرة، لا تتسرع في إتخاذ اي قرار.

الدلو
اخبار سارة تصلك اليوم من أشخاص في الخارج، تفتح أمامك أبواب الأمل والمستقبل.

العذراء
حاول استثمار الوضع الحالي لان ذلك فرصة لن تعوض بسهولة، كن هادئا وصبورا.

الحوت
الفرصة التي أعطيت لك لن تتكرر أبداً ستتغير الظروف نحو الأفضل على الصعيد المعنوي.

مدارات

في وصف "كارثة"

انت تكتب.. تضع ذاتك، ما ترى وما سترى، على الورق... تقدم تلك وجبة خالصة، هكذا، ويرن ببالك انك انجزت مهمتك التاريخية فيما كتبته، لذا سيخرج العالم بعد ان يقرأ (كلامك) مسحوبا على ظهره ثم يهب... لانك القيت فيه الحماس والجمال والحياة... هكذا لكي تجد فيما بعد انك وحيد على المقعد الذي استحوذت عليه لاشغال وظيفه (كاتب).

* * *

انت تكتب... وراسك لا يطالها الغبار، تتخيل اثناء ذلك - الكتابه - ان امكان ثبوتك في سجل الخالدين من العظماء، لا تزحزحه بلاغه (صفيق). ثم لتنام هانئا على ما رجمت به نفسك... ب (النرجس).

* * *

انت تكتب... وعلى الآخر ان يصغي لك، ان يقرّ تماما بانك الذي لا يتكرر، الا انت. وعليه ان يسمع ويتوارى في جحيم انصياعك الابدي لهذا البله.

* * *

انت تكتب... منتظراً بعد اخطائك في الاملاء، والنحو... وركاكة التراكيب في عباراتك... مديحا يوازيه فقط، ايغالك بان اسمك ظهر ذات غفلة من الزمن على صحيفة (ما).

* * *

انت تكتب... ولا سواك يعبر الحياة يا (....). فقط، ما تقوله هو الفصل، وما تراه لا يراه سواك... وزاوية انشغالك بالعالم... لا يمكن ان يعرف درجاتها الا (نبيه) مثلك.

* * *

انت تكتب... ومن قال غير ذلك... فهو في رجيم العالمين، حجارة لعناتك ولعنات المعجبين بك، لا يمكن الا ان تهشم كل من تسول له نفسه بان يطرف تجاه عدم ايمانه بما (خربشت).

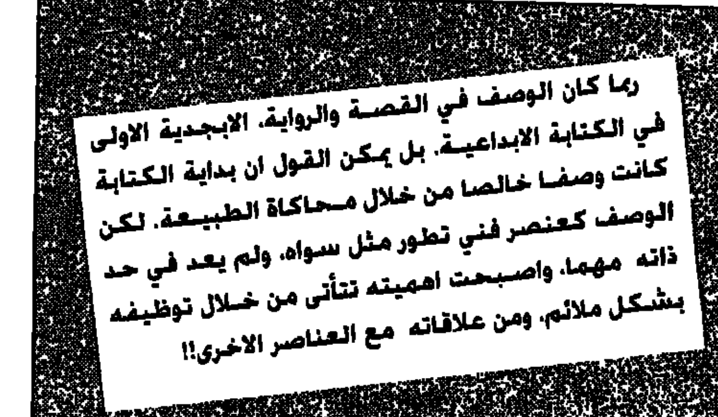
* * *

انت تكتب... لتبلو المكان الارفع... غير ان احداً لا ينظر لصلعتك او كرشك الا بازدراء... وعليك بقليل من الجهد ان تسأل عن اسمك في (كراجات الزرقاء) لتجد ان (كونترول) باص الرصيفة غير معني ابدا بأن يعرف اسمك، او.... لا يعرفه.

غازي الذيبة

ماركيز... وصفه ممتع لغرابته

ضـــد الفـــوضـى!!



غارسيا ماركيز

في (الوقائع الغريبة والحزينة لارانديرا الطيبة وجدتها الشيطانية) وصف كثير، ربما لا نجده بهذه الكثرة في روايات ماركيز الاخرى، بالنسبة لماركيز، بواسطة الوصف تمكن من تنظيم الفوضى وتبسيطها ازاء كل مظهر مزدحم من مظاهر الواقع، قد لا تعني الالفاظ في وفرتها التي لا حصر لها الى ما يتوصل اليه الكاتب بواسطة الوصف، انه لا يوضح معالم الافق والسماء والارض واهتزاز اوراق الاشجار، لكنه قادر على رصد المشاعر الخفية، والحركات التي لها دلالة والارتباطات الحميمة والرغبات المستهجنة، وكل ما له علاقة بالانسان والاشياء التي تشغل مكانا. الوصف في (الوقائع الغريبة) .. لا يعني بالمناظر الممتدة في الفراغ، بل ان كل شيء خاضع للتفحص، او بالاحرى ان الوصف يشرح كل شيء ويحكم عليه بالنسبة الى الناس الذين تلتقي بهم الجدة، يهدف ماركيز الى عرض ما هو ساكن في منازل الناس حين يكشفها لنا، ان المنازل الخفية في الرواية منزل الجدة او غيره من تلك التي الفها الناس واكثروا من استخدام نظيراتها، تثير في المخيلة قصصا في منتهى الغرابة، ومن هنا يكسبه هذا الاطار ضربا من الواقعية المرهفة في حدتها، تنظم في ذهنة المغامرات والكوارث، وارانديرا الطيبة احداها. فبقدر ما هي لصيقة بالواقع فانها تبدو خيالية، مرفوعة تحيط بها ظلال هائلة، رغم الانوار الكاشفة المسلطة عليها من قبل جدتها. والانوار هي الوصف الملح المتكرر الذي هو اقوى واكثر ثقلا من العالم الظاهري الذي تعيشه الشخصيات اذن فنحن لسنا ازاء اسلوب يكشف ابعاد الشخصيات والاشياء ومواقعها كما هي في الظاهر ولكنه وصف له دوره في تجسيم دلالات الحدث ومن المفيد القول اننا لا نجد الانوار الا موزعة توزيعا مفيدا جدا على مسرح الاحداث ويضم اشكالا غير بينه، على نحو ما نلاحظه ونحن نتجول في لوحات رامبرانت ذات الضوء الشحيح، ان ماركيز، في وصفه يحفر الاخاديد فوق الجلد، ويتوقف طويلا عند التشويه فيتضخم في مخيلتنا، وينتهي ذلك الهول بان يصبح شيئا يضم ذلك الهول جميعه هذا الوصاف (ماركيز) وفق هذا المنظور، ليس كاتباً مصيرياً، ولكنه خالق للصور بمعنى انه لا يمتلك في ذهنه صورة وصفيه مسبقة، قبل الشروع بالكتابة، لكن الوصف ينبع من الصورة نفسها، وهو بذلك لا يوقف مسار احداث القصة لحظة بل ليلقي نظرة فاحصة على موقع الحدث. ان ابراز المشهد يأتي بالوصف المتداخل مع الحدث ولذلك لا نستخلص منه لوحات يمكن تجزئتها من القصة، دون ان يؤثر ذلك على مجريات الاحداث، كما هو الحال في عمل كثير من الوصافين هذه هي طريقته في تنظيم الفوضى انتظاما مشروعا لكي اوضح هذه الدلالة اكثر اقول ان قصته لا تبطيء، لانه لا يستوقفنا في وضعه امام صورة، هي غاية يهدف اليها، وقد لا تقيم في مكان بصحبته لا علاقة للجدة به، انه لا يفارق ابطاله ولا يغفلهم ابدا ليستمتع بوصف خاص به، اذن هو بعيد عن تجميد الاحداث في سكون الصور لانه يهدف ان لا يبدو وصفه، صورة مستنسخه عن الاصل، هذه هي محاولته المكشوفة في الحصول على السمة البارزة اكثر من الحصول على الحقيقة المنصفة، ولهذا احتملت واقعية المغالاة والافراط في وصف كل ما يريد وصفه يسرع ماركيز في السرد، يحال الاشياء الراسخة والاشياء التي تجردت عن عظمتها، متوصلا الى كل ذلك عن طريق الوصف، له مسالكه الى حيث تكون الثياب والاثاث والابواب والتماثيل النصفية، وكل شيء يستقر في مجده والذي يتهاوى في صياغاته اللفظية وهو يحمل المفردات ما لا طاقة لها به احيانا، ومهما كانت الاحداث غارقة في بشاعتها، فانه لا يمتنع عن استخدام الالفاظ الساطعة فتتالق بذلك ميزته التصويرية، وتحل محل الحقيقة البسيطة المألوفة صورا وصفية غريبة فتاتي غرابة النعوت والاوصاف احيانا في انها استخدمت في غير استعمالها اللغوي المألوف. ان وصف ماركيز ممتع لغرابته التي تفاجيء القارىء، وهو غني الى درجة كبيرة.

يشعر المرء اثناء قراءة (الوقائع الغريبة) ان ماركيز لم يقل كل شيء في وصفه، او انه جاء الى الجملة الوصفية متأخرا، وما اظن احدا تأخر على المجيء لو تابع القراءة حتى النهاية لان الوصف سيعاود ثانية، بشكل اخر للشيء نفسه، هكذا تكتمل الصورة في النهاية بدلالتها الكاملة ومجدها المزهو.

عايد خصباك - بغداد

مجلة المبتدأ

ثقافات فلسطينية متعارضة !!

صدر العدد الثاني من مجلة (المبتدأ) التي تصدر في بيروت عن دار المبتدأ للدراسات والطباعة والنشر، ويرأس تحريرها محمد محمود المصري، وقد حوى العدد كثيرا من الدراسات والبحوث الفكرية والثقافية المتنوعة، وقصائد وقصصا ومقالات لعدد من الكتاب والادباء والشعراء والدارسين، نذكر منهم: فاضل الربيعي، وخيري الذهبي وابراهيم نصر الله، ويوسف اليوسف، ومحمود السرساوي، وراسم المدهون، ومحمد المصري.

كما ضم العدد محورا خاصا بعنوان (المثقفون وبناء المجتمع المدني - الحالة الفلسطينية) شارك فيه كل من اسماعيل محفوظ وشوقي بغدادي من سوريا، وفيصل دراج وطلال احمد ورجب ابو سرية من فلسطين، والياس فركوح ومحمود الريماوي وزياد بركات من الاردن وقد جاء في مقدمة المحور:

ليست مسألة (بناء المجتمع المدني) في الحالة الفلسطينية امرا راهنا او مطروحا كمهمة فعلية، هذا امر مفروغ منه، ولكنه لا يعفي المثقفين من مساءلة الموضوع نظريا قصد تبيان طبيعة العوائق والمشكلات التي ستحول دون تحققه.

ومن اكثر الموضوعات اهمية في هذا العدد، ما كتبه فاضل الربيعي بعنوان (الضابط والمختار، ثقافة في حقل الغام... عن المنظور الثقافي الفلسطيني للتسوية) واهمية هذا الموضوع تكمن في معالجة الثقافي / السياسي فلسطينياً، بشكل يختلف عما يدور هذه الايام اعني بعيداً عن ثنائية القبول والرفض. هذه الثنائية التي هي - كما يراها الربيعي تقوم بالتظاهر على خدمة شكل سائد من السياسة لا اكثر.

يقدم فاضل الربيعي اولا قراءة (تحليلية) لفيلم (عرس الجليل) للمخرج الفلسطيني (ميشيل خليفة)، وهي قراءة متأنية واعية لعناصر الفيلم. فالضابط هو العدو الصهيوني بالطبع والمختار هو القيادة الفلسطينية، والحصان الذي وقع في حقل الالغام، هو الحل السياسي الذي لا يمكن اخراجه الا بالتعاون بين الضابط والمختار...

ويرى الربيعي ان هذه الصيغة نتاج لمخيلة ميشيل خليفة كممثل لشطر من النخبة الثقافية الفلسطينية والتي جاء لاحقا (اميل حبيبي) ممثلا كاتبا لها ايضا.. انها صيغة التعايش الفلسطيني الاسرائيلي كما روّج لها قسم من شريحة المثقفين الفلسطينيين، وهي الصيغة التي جاءت اتفاقية (غزة - اريحا) معادلا سياسيا مباشرا لها!!

ويرى الربيعي (ان هذا المنظور الثقافي للتسوية السياسية قد حكم سلفا على انعدام اي امكانية اخرى، انه منظور لا يملك او لا يرغب في تخيل طرائق اخرى للحل... وبمعنى ادق، لا يريد ابتكار حل خاص به).

في المقابل - يقول الربيعي - ان لدينا الان على هامش الفيلم (عرس الجليل) منظومة متكاملة من آراء وافكار الرفض الثقافي، وهذه تعبر بدورها عن منظور آخر للتسوية لا يقل سوءا. فهو يصدر عن وعي سياسي يدعي التاريخية ولكنه لا يجسدها ويخلص الى القول ان كلا من المنظورين الثقافيين الآنفين - الداعي للتسوية والرافض لها - سيكونان مع مرور الوقت اكثر عجزا عن تشكيل حركية ثقافية موازية للحركية السياسية.

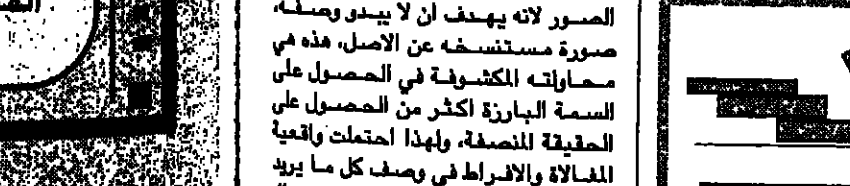
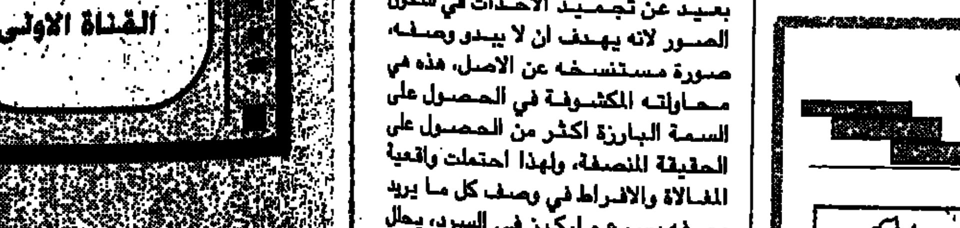
وهذا ما يجعل الربيعي يميز موقف محمود درويش وادوارد سعيد باعتبارهما يطرحان ولاول مرة بهذا القدر من القوة والعلنية منظورا ثقافيا جديدا للتسوية، لا يتهالك على تقمص روح (المختار) وصيغته الثقافية، وينأى ايضا عن الانذراج في الاطار الرفضاوي (ويقول الربيعي) انه منظور ثقافي قادر على ابتكار حله الخاص ورؤيته الخاصة ولغته التاريخية ايضا!!

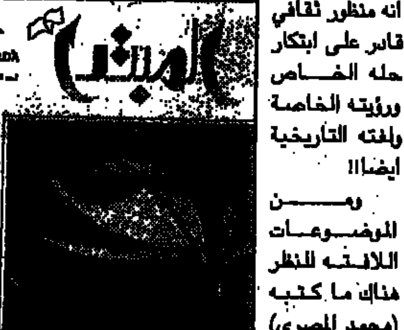
ومن الموضوعات اللافتة للنظر هناك ما كتبه (محمد المصري) بعنوان: تساؤلات في الثقافة الفلسطينية، ثقافة مواجهة امام احتكاك؟ ويرى الكاتب ان الاحتكاك الثقافي بيننا وبين العدو اصبح ضروريا... وانه طالما تحولت المعركة / الصراع الى شكل سياسي واقعيا، فان على الثقافة ان تخضع لتحول مماثل.. ويسارع السيد المصري الى القول انه لا يدعو الى التطبيع الثقافي، وما يعزز فكرته - كما يقول هو بالطبع - هو اننا ثقافيا اكثر اهمية وتجذرا وازخم من ثقافة العدو، فلماذا نخاف (الاشتباك) الثقافي الاخر اذن؟!!

وكتب يوسف اليوسف مقالا عن ديوان (بول شاؤول) المسمى (أوراق الغائب). وفي هذا المقال تحديد دقيق للقلاسمات الوجودية في هذا الديوان - القصيدة - ديوان الموت والعدم والتلاشي، ديوان التدمير الذي يمارسه الزمن على الكائنات..

يوسف ضمرة

كتب و مجلات




شعر

(. . .)



مقعد أمام الشاشة

التلفزيون الاردني
القناة الاولى

ناموا !

كغيري من عباد الله الذين لا يملكون (ستلايت). فإنني مضطر لمشاهدة تلفزيوننا الحبيب جداً على قلوب مشاهديه!

ولإنني كغيري من عباد الله، فإنني بالضرورة، امتلك عقلاً وحساً يأبيا عليّ، في العادة، أن اشاهد برامج القناة الأولى، لما تحفل به هذه القناة من مواد هابطة، وبرامج لا تخلو من سماجة وفذلكة وأخرى مستهلكة، إلا فيما ندر.

ولما كانت برامج القناة الثانية، تبدو وكأنها تبث لشعب آخر، غير الشعب الاردني، بحكم ما تحتويه في كثير من الأحيان من جرأة، ومستوى فني جيد، فقد تجاوزت غصتي بالقناة الأولى واعتبرت نفسي من ذلك الشعب الآخر، رغم أنني لا امتلك سيارة فخمة، ولا أسكن في عبدون، ولا اتقن الانجليزية اكثر من العربية ..

وهكذا داومت منذ سنوات على ربط ملاقاتي (التلفزيونية) بالقناة الثانية. لكن جهاز التلفزيون اللعين الذي امتلكه اصيب بالأمس بحالة نحس لا أدري لها سبب، فقد رفض أن يسمح لي بمشاهدة القناة الثانية إذ أخذت الصورة ترتج وتتراقص فيما أخذ الصوت يأتي ويختفي بتقطيع، أدى الى تقطيع أعصابي، فاضطررت بعد محاولات عنيدة يائسة، أن أحول مؤشر القنوات الى القناة الأولى أملاً أن شيئاً من تلك الأشياء الجيدة التي يندر ظهورها، هذا باعتباري انساناً محظوظاً!

كانت القناة الأولى تعرض نشرة اسعار الأسهم فأحسست بنوع من الترقب، كنت أمني نفسي ببرنامج ثقافي جيد أو بعمل درامي يساعدني على شيء من تهدأة الأعصاب التي يشهدها العمل يومياً الى درجة ما قبل القطع، عندما سمعت، فجأة، صوتاً خشناً يهاجمني، وأكاد اقسم أنه كان في منتهى الغضب والتكشير، رغم أن صورته لم تظهر، حيث قال بالحرف: "لضيق الوقت، لن نقدم فكر وأربح، الان، الى بساط الريح".

لقد خدمت في الجيش، وامضيت سنوات طويلة في المدارس الحكومية التي يفتقد بعض مدرائها أنهم الحاكمون بامره، لكنني، والحق يقال، لم أسمع في حياتي، لهجة أوامرية، كتلك التي سمعتها أمس.

كنت أعرف أن القناة الأولى توجه برامجها، لغالبية الشعب، ولما كانت هذه الغالبية مهمشة أصلاً، سياسياً، واجتماعياً واقتصادياً فهي أيضاً مهمشة ثقافياً وترفيهياً، ويمارس عليها التلفزيون والاذاعة وصاية تربوية وأخلاقية منذ زمن بعيد.

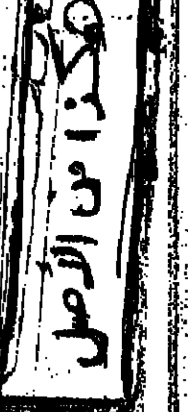
لكنني لم أكن أعترف أن هذه الوصاية وصلت الى الدرجة التي تجعل المذيع يفقد كل أصول اللياقة وما هو متعارف عليه من أساليب التقديم، ويتعامل مع جمهور مشاهديه وكأنهم، عذراً للتعبير، (شلية غنم) يحاول ادخالها الى ...ة.

اخيراً، اذا ظل الحال على ما هو عليه، وأقصد تهميش غالبية الشعب وتكريس كافة الخدمات لشريحة اجتماعية معينة فإنني لن استغرب بعد شهور فقط، اذا ما كانت برامج القناة الأولى، الموجهة للشعب الأردني، تقتصر على القرآن الكريم، الأخبار، المضافة، ثم يتلوها مذيع غاضب يخرج الى الناس شاهراً تكشيرته العريضة قبل أن يصرخ في وجوههم قائلاً:

ناموا !

خليل الخطيب





"اللحم المر" و"الرقص على القنابل"



الهام شاهين بعد انتهائها من تصوير فيلم "لحم رخيص" ينتظرها مسلسلين جديدين الاول "اللحم المر" تاليف اسامه انور عكاشه واخراج انعام محمد علي .. والثاني "الرقص على القنابل" تاليف محمد صفاء عامر واخراج عاطف سالم .. الهام شاهين كانت قد اعتذرت ايضاً عن بطولة مسلسل "عازفة الكمان" .. وهي تقرا حالياً فيلم "عروسه وحصان" قبل البدء في تصويره نهاية هذا الشهر وهو ثاني عمل روائي يخرجه السيناريست عصام الشماع بعد فيلمه "مجانينوا".

أسرار الفنانين



طفت الخلافات بين المطرب عصام رجي وبين الفنانة الكبيرة صباح وزوجها فادي لبنان على السطح، وبدأت تظهر عبر وسائل الاعلام .. فقد رد فادي لبنان على اتهامات عصام بانه تم استبعاده من مسرحية ستمثلها صباح مع فادي على مسرح الاليزيه لخلاف بينهما، وقال ان هناك اسراراً لا يريد ان يكشف عنها إلا اذا اضطر لذلك.

عمان هذا المساء

منتدى شومان الثقافي

- محاضرة بعنوان (نظام التعليم في فلسطين والكلية العربية) للاستاذ حسن الكرمي من الاردن الساعة ٦ مساء.

مطاعم المندي

- فرقة الفينوس بقيادة المطرب مالك حداد والنجمة الاردنية سهام الصفدي

المركز الثقافي الملكي

- قاعة المعارض: معرض الفنانة لطيفة يوسف.
المسرح الرئيسي: عروض فرقة الباليه الساعة الثامنة مساء.

دارة الفنون

- عرض فيلم فيديو بالانجليزية عن الفنان (مارك شاجال) مع تعليق باللغة العربية للدكتور خالد خريس الساعة الخامسة مساء.

سينما

- بلازا: الانفجار.
الحفلات: ١٢٫٣٠ - ٣٫١٥ - ٦٫٣٠ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء.
- فيلادلفيا: توم بحيري.
الحفلات: ١١٫٠٠ - ١٢٫٣٠ - ٣٫٣٠ - ٦٫١٥ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء. مع فيلم (غرام سيدة)
- الكونكورد (١): مستر جونز
الحفلات: ١٢٫٣٠ - ٣٫٣٠ - ٦٫١٥ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء.
- الكونكورد (٢): الشرسة
الحفلات: ١٢٫٣٠ - ٣٫٣٠ - ٦٫١٥ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء.

مسرح

- نبيل وهشام: اهلا مؤتمر قمة عربي. الساعة ٨٫٣٠ مساء.
- نبيل المشيني: ترقنيوا المسرحية الكوميدية الجديدة (قرية مخزوقة).

التلفزيون الاردني

القناة الاولى:

- ٣٫٠٠ – مجلة التلتكست.
- ٤٫٠٠ – القران الكريم والتفسير. من فيض النبوة.
- ٤٫٢٠ – عرض البرامج.
- ٤٫٢٥ – ستوديو الاطفال.
- ٥٫١٥ – مسابقات تيلي ماتش.
- ٦٫٠٠ – نشرة الصم والبكم.
- ٦٫٢٠ – مسلسل المساء.
- ٧٫١٥ – قصة مثل.
- ٧٫٤٠ – شؤون برلمانية.
- ٨٫٠٠ – نشرة الاخبار الرئيسية.
- ٨٫٣٥ – مسلسل السهرة.
- ٩٫٣٠ – الوان من الزمان.
- ١٠٫٠٠ – فيلم عربي.
- ١١٫٠٠ – نشرة الاخبار الاخيرة.
- ١١٫١٥ – متابعة الفيلم العربي.
اخر المشوار.
السلام الملكي.

القناة الثانية:

- ٥٫٣٠ – منوعات تارا تاتا.
- ٧٫٠٠ – نشرة الاخبار بالفرنسية.
- ٧٫١٥ – البرنامج الوثائقي.
- ٧٫٣٠ – الاخبار بالعبرية.
- ٧٫٤٥ – عالم الرياضة.
- ٨٫٠٠ – الاخبار الرئيسية بالعربية.
- ٨٫٣٠ – البرنامج المحلي.
- ١٠٫٠٠ – الاخبار بالانجليزية.
- ١٠٫٢٠ – فيلم السهرة الاجنبي.

الشاهد

نحن والحياة

نيسان أم نسيان

نسيتُ المساء في عينيك
اردتُ ان احلّق
بين جفنيك
والورقة..
فتناسلت الكلمات
وامتلأت الحدقة

* * *

عندما نسيتُ الزهرة
عطرها في غرفتي
بقي الربيع
يحرس شباكي
كي لا يتسلل العبق
نحو الفضاء الفسيح
فيبتل برذاذ المطر
لكن النسائم
همست في اذني
سوف أعبر
سن انوثتها
واتسلل نحو مفاتنها
واذوب عناق

ماجدة حميد

رسالة تونس

ندوة حول استلهام التجربة التونسية غدا

هل تبحث تونس عن دور اقتصادي في "الحكم الذاتي"؟

تونس – من فتحي البرقاوي

يبدو ان اكثر من عشر سنوات قضتها قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس كان لها تاثير كبير ليس على نمط معاشهم اليومي بل وفيما يتعلق بالتفكير السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

قبل ثلاثين عاما تقريبا كان الرئيس التونسي السابق الحبيب بورقيبة صاحب النظرية الشهيرة القائلة بقبول جزء من الارض الفلسطينية ومن ثم المطالبة تدريجيا باجزاء اخرى وهو ما كان قد قام به في بلده تونس حيث حصلت هذه البلاد على الاستقلال عن فرنسا الا انه خاض حربا معها من اجل اجلاء جيوشها عن قاعدة بنزرت البحرية عام ١٩٦٢.

ومنذ اربعة اشهر تقريبا وفي خضم عمل دؤوب لوضع قانون للاحوال الشخصية يطبق في الاراضي الفلسطينية المحتلة عند جلاء الاحتلال عنها وجدت عشرات من الكوادر النسائية العاملة في صلب اتحاد المراة الفلسطينية ضالتها فيما يسمى هنا بمجلة الاحوال الشخصية وتحديدا فيما يتعلق بالمراة وحقوقها فكان ان صدر مشروع قرار فيه الكثير مما عرف في تونس والعالم الثالث ثورة لصالح المراة المتزوجة والعزباء على حد سواء.

وغدا الجمعة ستنعقد في احدى دوائر منظمة التحرير في تونس حلقة دراسية ينظمها مركز التخطيط الفلسطيني بالتعاون مع جمعية الاقتصاديين التونسية وجمعية الدراسات الدولية التونسية عنوانها «مستقبل الاقتصاد الفلسطيني / استلهام التجربة الاقتصادية التونسية».

هذا العنوان الذي لفت النظر اثار هنا تساؤلات عدة من بينها هل سيكون لتونس مثلا دور ما في مشاريع التنمية الفلسطينية في مناطق الحكم الذاتي اولا ومن ثم في بقية الضفة الغربية؟ وهل ستاخذ القيادة الفلسطينية بالتجربة التونسية التي وجدت احترامها لدى القيادات والكوادر التي وجدت متسعا من الوقت للاطلاع عليها عن كثب؟

ومن بين المواضيع التي سيتم مناقشتها في الجلسة الاولى للحلقة التي ستبدأ بكلمة مديرة مركز التخطيط الفلسطيني السيدة سلافة حجاوي: الواقع الفلسطيني والتجارب التونسية المبكرة في التحرر والاستقلال، واقع وافاق الاقتصاد الفلسطيني، الاتفاقات التونسية – الفرنسية ومستقبل العلاقات الاقتصادية الاقليمية.

ومن بين الخبراء والباحثين في الحلقة الدراسية علي الهدة، الرشيد ادريس، المنجي المقدم، الحبيب العيادي، المنصف بوان، احمد مجدلاني، التيجاني الشلي، هايل الفاهوم، عبدالسلام دمق، محمد ميدون، عدنان ستيتية، محمد الصالح بن عيسى، عزام محجوب، نواف الرومي وفريد التونسي.

ومن الملاحظ ان من بين هؤلاء الخمسة عشر ثلاثة باحثين فلسطينيين فقط.

رسالة القاهرة

" حق العرب " قانون اساسي لاستتباب الامن والعدل فيها

اسيوط ..محافظة الثأر والعنف

القاهرة – من امين اسكندر

عندما قرا الزعيم عبدالناصر تقريرا عن حالة الثار في صعيد مصر، اكتشف ان اعلى نسبة للقتل اخذا بالثار كانت في محافظة اسيوط، ومن المعروف انها المحافظة التي ولد فيها جمال عبدالناصر وما زالت عائلته تقيم هناك في قرية بني مر احدى قرى المحافظة.

قرر عبدالناصر ان ينشيء جامعة للتعليم العالي في اسيوط حتى يستطيع ان يعالج تلك الظاهرة الثارية على مدى طويل وبشكل جذري.

ومنذ ان دخلت الجماعات الاسلامية حربا مع النظام في مصر، كانت اسيوط هي المحافظة رقم واحد في توليد العنف وتصدير الكادر المسلح، ولعل الحادثة الاولى كانت عندما تم اغتيال السادات من قبل تنظيم الجهاد الاسلامي حاول بعض كوادر الجهاد في اسيوط السيطرة على المدينة وقاموا بالفعل بالسيطرة على المحافظة ومديرية الامن وعلقوا على الاعواد بعض رؤوس قيادات الشرطة هناك ولكن المحاولة باءت بالفشل بعدما تدخلت قوات الشرطة والجيش لحماية المحافظة من ارهاب تلك الجماعات.

ومما لا شك فيه ان صعيد مصر يعاني من بؤس شديد وتخلف وقسوة الطبيعة فيكفي ان نعلم ان عن طريق السد العالي استطاع الفلاحون هناك ان يزرعوا ارضهم بالري الدائم بعدما كان الري بالحياض (المرحلي).

ويكفي ان نعلم ايضا ان صعيد مصر ما زالت القبائل والعائلات الكبيرة الممتدة هي الممثلة لنسيجه الاجتماعي ولتفاعلاته، فما زالت عادات الثار منتشرة وما زال ما يطلق عليه – حق العرب – هو الطريقة الرئيسية لاستتباب الامن والعدل ولعل هذا ما يعطي لنا قدرا من التفسير لانتشار العنف من قبل الجماعات الاسلامية هناك ضد النظام في مصر.

ويكفي انه في خلال شهر واحد تم قتل اثنين من أهم قيادات وزارة الداخلية في مصر الاول كان اللواء رؤوف خيرت مستشار الامن لدى الرئيس مبارك واهم شخصية في جهاز امن الدولة مسؤولة عن مواجهة الجماعات الاسلامية وما زالت الداخلية تبذل جهودا ضخمة من اجل ضبط الجناة حتى فاجاتها الجماعات الاسلامية بالعملية الثانية عندما اطلقت الرصاص على العميد شبرين علي المسئول عن امن اسيوط فاردته قتيلا ومن المعروف ان حكومة الحزب الوطني والرئيس مبارك قد طلبوا من مجلس الشعب الموافقة على تمديد قانون الطوارىء لمدة ثلاث سنوات وحجتهم هي مقاومة ارهاب الجماعات الاسلامية ورفضت احزاب المعارضة التمديد بحجة ان عمليات الارهاب قد زادت بنسب عالية في ظل قانون الطوارىء، ويتوقع بعض المراقبون ان يكون الحوار الوطني الذي سوف يعلن الرئيس مبارك تشكيل لجنته المسؤولة عنه بعد عودته من زيارة الصين، يكون بداية طريق جديد لمواجهة البيئة الحاضنة للارهاب وذلك اذا استطاعت احزاب المعارضة ان تضغط من اجل مناقشة الاصلاح السياسي الكامل في المجتمع وان يجسد ذلك في حكومة ائتلاف وطني حتى يتم انقاذ ما يمكن انقاذه.

رسالة لبنان

اذا لم تعالج في الربع الساعة الاخيرة

لبنان : مواجهة عنيفة بين الدولة والعمال

بيروت – آخر خبر – تصاعدت حدة المواجهة بين الدولة اللبنانية والاتحاد العمالي العام وبلغت حد قرع الطبول بينهما.

وكان الاتحاد العمالي قد اعلن عن قيام تظاهرة مطلبية يوم ٢٦ نيسان الجاري وطالبت وزارة الداخلية بالترخيص لها الا ان الوزارة اصدرت بيانا بلسان وزيرها بشارة مرهج بمنع التظاهرة منعا باتا تحت اي ظرف كان.

لكن «الاتحاد» عاد وتحدى قرار الوزير معلنا عن اصراره بالتظاهر في اليوم المحدد لنقل عن وزير الداخلية بان قوى الامن الداخلي ستتصدى للمتظاهرين بقوة السلاح.

للتنامي الكثيرة، باشطة في اتجاه تجنيب البلاد خضة سياسية وامنية يمكن حصرها نتيجة اصرار «الاتحاد العمالي» على التظاهر من جهة واصرار وزارة الداخلية على منع. وللتذكير فقط، فإن التظاهرة العمالية التي قامت في ٦ أيار من العام الماضي هي التي اسقطت وزارة الرئيس عمر كرامي فيما تحولت المظاهرة المطلبية التي قادها «حزب الله» في ١٣ ايلول ١٩٩٣ الى مجزرة حين تصدى لها الجيش اللبناني فسقط عشرات القتلى والجرحى.

المشكلة كبيرة وعميقة الجذور وهي ايضا خطيرة، ولا يجوز تجاوزها او استسهالها لانها قد تؤدي الى مخاطر اكبر مما هو متوقع.

وكان اكثر من خمسين نائبا في البرلمان اللبناني قد اجتمعوا امس وقرروا مواقفهم ومطالبهم الى قراها بالنيابة عنهم النائب نجاح واكيم وهي على النحو التالي:

١ – على المعنيين كافة احترام حق اللبنانيين كافة في التعبير بمختلف وسائل التعبير بما فيها حق التجمع والتظاهر والتعبير عن ارائهم ومعتقداتهم ومواقفهم وابراز دور المقاومة ضد الاحتلال الاسرائيلي بحرية تامة استنادا لاحكام الدستور اللبناني والقوانين النافذه المعتمدة بنص هذا الدستور وروحه.

٢ – وضع مشروع قانون حديث ديمقراطي للاعلام يشكل مرجعا واحدا للاعلام في لبنان على تنوع منابره وتعدد اجهزته سواء المقروء منها والمسموع او المرئي؛

٣ – العودة الفورية عن قرار منع اذاعة الاخبار والبرامج السياسية في وسائل الاعلام المرئي والمسموع الخاصة الى ان يصدر قانون الاعلام الآنف الذكر.

٤ – معالجة فورية للتردي في الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية بتخفيض وتحديد الاسعار ومنع الاحتكار وتصحيح الاجور وتوفير التقديمات الاجتماعية للمواطنين.

اليوم في التاريخ

- ١٩١٠ – وفاة الكاتب الاميركي مارك توين عن ٧٤ عاما.
- ١٩٢٦ – ولادة ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية.
- ١٩٥٤ – ابرام اتفاق تعاون مشترك في بغداد بين الولايات المتحدة والعراق.
- ١٩٦٧ – انقلاب الكولونيلات في اليونان.
- ١٩٨٠ – اقصاء الرئيس اليمني الجنوبي عبدالفتاح اسماعيل واستبدال رئيس الحكومة علي ناصر محمد به.

انفجار "سيدة النجاة"

كشف قتلة داني شمعون

بيروت – مكتب اخر خبر – كشفت التحقيقات التي مازالت جارية بشان متفجرة كنيسة «سيدة النجاة» ملابسات جرائم عدة اتهم بارتكابها عناصر من حزب «القوات اللبنانية» المنحل . ومنها جريمة اغتيال رئيس «حزب الوطنيين الاحرار» المهندس داني شمعون وافراد عائلته في مدينة بعبدا القريبة من بيروت في ٢١ تشرين الاول ١٩٩٠.

كما انه تم الكشف عن تفجير سيارة الوزير ايلي حبيقة وقتل مرافقه في الاشرفية عام ١٩٩١ ثم جريمة اغتيال الدكتور الياس الزايك في منطقة الاشرفية بيروت عام ١٩٨٩ اضافة الى جرائم اخرى مازال التحقيق جار بشانها وبشان التحقيق في جريمة الكنيسة.

وقد احيلت قضية اغتيال المهندس داني شمعون وافراد عائلته فوراً الى المحقق العدلي مشفوعة بادعاء النيابة العامة التمييزية بجرائم الاعتداء على امن الدولة الداخلي التي نتج عنها مقتل المهندس شمعون وزوجته وولديه وطلب اصدار مذكرات توقيف وجاهية بحق عدد من افراد جهاز امن «القوات اللبنانية».

حرارة مرتفعة ..

وحرائق في لبنان

بيروت : آخر خبر – لم يعرف لبنان طقساً ومناخاً بهذه الحرارة العالية من قبل .. فلقد سيطر طقس خمسيني حار على الحوض الشرقي للحوض الابيض المتوسط تاثر به لبنان .. وعبقت المناطق اللبنانية كافة بالغبار مما ادى الى اصابة بعض المواطنين بالزكام والتهاب اللوز وامراض الحساسية.

وارتفاع حرارة الطقس ادت الى اشتعال حريق داخل منزل في حي المسلخ بمنطقة النبطية بجنوب لبنان اثناء قيام احد المواطنين بتشغيل مولد كهربائي فاشتعلت النيران في المولد وامتدت الى المنزل واتت على محتوياته.

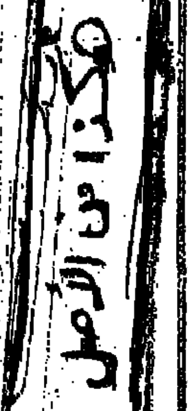
وفي بعض المراكز الهاتفية الالكترونية في بيروت احترقت بعض الكابلات مما ادى الى انقطاع الاتصالات بين بعض المناطق اللبنانية.

في هذا الجو الحار جداً والذي وصل الى ما فوق الـ ٣٥ درجة هرب الاف المواطنين الى البحر ظناً بانه قد يطفىء لهيب الجو الا ان سخونة الماء جعلت حتى السباحة متعذرة.

شكر وتقدير وامتنان

بعد ان منّ الله تعالى على ولدنا عاهد سليم قنطار مدير عام الملكية الاردنية في لندن بالشفاء بعد عملية اجريت له في المملكة المتحدة لا يسعنا الا ان نتقدم بالشكر والعرفان الى صاحب السمو الملكي الامير الحسن بن طلال المعظم على تفضله بالاستفسار وارسال باقة ورد، وسمو الاميرة سمية بنت الحسن وزوجها الاستاذ ناصر جودة اللذين قاما بزيارة شخصية الى المستشفى للاطمئنان عن صحته، وعطوفة المدير العام – الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية محمود جمال بلقز ونوابه التنفيذيين الذين قاموا بالزيارة او ارسال البرقيات وارسال باقات الورود والاتصال الهاتفي واعضاء السفارة الاردنية والملحقية العسكرية بلندن وجميع موظفي وموظفات الملكية الاردنية والاخوة اعضاء الجالية الاردنية بلندن والاخوة بعمان لهم منا كل التقدير والشكر، راجين لهم جميعا دوام الصحة والعافية.

سليم قنطار – ابو عادل واولاده





على حملات الاعتقال المسعورة في صفوف انصارها

حماس تنذر اسرائيل برد "يفوق التصور"

الاراضي المحتلة – الوكالات – استماع – استشهد امس شاب فلسطيني متاثرا بجروح اصيب بها جراء عيار ناري اخترق احدى رئتيه لدى اقتحام قوات الاحتلال حفلاً تابينياً لاحد الشهداء في مخيم قلنديا بالضفة الغربية.

واختطف شبان من المخيم جثمان الشهيد ياسين حمد (٢٢عاماً) لدفنه قبل استيلاء جنود الاحتلال عليه.

وهددت كتائب عز الدين القسام الجناح العسكري لحركة حماس بالرد على حملة الاعتقالات التي طالت حتى الان ١٦٠٠ من اعضاء وانصار حماس وقالت في بيان حمل توقيعها انها لن «تتاخر في توجيه ردها على هذه الحملة المسعورة» وان «الرد سيكون اقوى مما يتصوره قادة اسرائيل».

على الصعيد نفسه ذكر معارضو رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ان حملة الاعتقالات في صفوف حماس نفذها «الشاباك» – جهاز الاستخبارات الاسرائيلي العام بناءا على توجيهات من رابين في محاولة للتستر على اخطائه.

من جهة اخرى اطلق مسلحان فلسطينيان النار امس على مستوطنين من غوش قطيف بقطاع غزة واصاباهما بجروح بعد ان كمنا لهما على طريق خانيونس.

والقيت زجاجتان حارقتان باتجاه دوريات عسكرية امس في كل من طولكرم وباقة الشرقية.

وسادت حالة من الذعر امس مدينة بيسان المحتلة عام ٤٨ والمستوطنات المحيطة بها والتي اصابت الحياة فيها بالشلل التام من جراء مكالمات هاتفية من مجهول تلقتها عدة مؤسسات في المدينة تفيد بان حركة حماس تعتزم القيام بهجمات مسلحة وشيكة.

سيدة فلسطينية تمر بالقرب من اطارات مشتعلة في وسط رام الله - ا ف ب.

ابو مازن دخل على خط المفاوضات وبيريز يتحدث عن اتفاق وشيك

شعث: شاحاك يحمل "انباءا سارة"



عرفات يتحدث للصحفيين في موسكو - ا ف ب

عواصم – اخر خبر – وكالات – اكدت مصادر فلسطينية مسؤولة في عمان لـ «اخر خبر» ان عقبات عديدة ما زالت تعترض المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية في القاهرة.

وقالت المصادر « ان العقبات تتعلق بشكل اساسي بصياغة مشروع الاتفاقية العامة، خاصة فيما يتعلق بسير مفاوضات اللجنتين الامنية والقانونية.

ففي اللجنة القانونية رفض الجانب الفلسطيني الورقة التي تقدمت بها اسرائيل في ختام الجولة الماضية بالنسبة للولاية القانونية لسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني، وتعريف من هو الاسرائيلي وكيفية معاملته قانونياً في حالة ارتكابه جرائم في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني، او في حالة ارتكاب الاجانب للجرائم في تلك المناطق.

المصادر الفلسطينية في عمان اوضحت لـ «اخر خبر» ان عدم تسليم الجانب الاسرائيلي بالولاية القانونية لسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني يعني عملياً الغاء السيادة الفلسطينية على تلك المناطق.

اما بالنسبة للمسائل الامنية فقد ذكرت المصادر ان المفاوضات لا تزال تدور في نفس الحلقة المفرغة من الجدل حول امن المستوطنات والدوريات المشتركة على الطرق والاراضي الزراعية حول المستوطنات والواقعة على شاطىء غزة – والتي يطلق عليها سكان غزة اسم « المواصي» والتي تريد اسرائيل ضمنها للمستوطنات لاسباب امنية وهذا يعني التخلي عن ما نسبته ٤٧٪ من الاراضي الفلسطينية الواقعة في القطاع.

ووصفت المصادر المفاوضات بانها معقدة وشائكة جداً في اللجنة الامنية فهي تتناول كل القضايا التي تم اثارتها في كل الجولات السابقة.

وفي القاهرة نفت مصادر الوفد الفلسطيني ان تكون اسرائيل قد تراجعت عن الافراج عن خمسة الاف من المعتقلين الفلسطينيين والبالغ عددهم عشرة الاف معتقل، واكدت تلك المصادر ان الجانب الفلسطيني لا يزال يتفاوض للافراج عن كل المعتقلين الفلسطينيين في اطار عفو عام وشامل عنهم من جانب اسرائيل وذلك حتى يتم بناء قاعدة من الثقة المتبادلة بين الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي حسب تعبير تلك المصادر.

رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات من جانبه، تعهد في برقية بعث بها لفلسطينيين اعتصموا امام مقر الصليب الاحمر في مدينة بيت لحم للمطالبة بالافراج عن ذويهم المعتقلين أن «قضية الاسرى الفلسطينيين هي قضية جوهرية ورئيسية» وشدد في برقيته، انه «لن يكون هناك سلام الا باطلاق سراح كافة المعتقلين الفلسطينيين» مشيراً الى ان «يوم الحرية لصانعي الحرية ات وموعد الفلسطينيين مع الدولة قريب».

شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي اعلن من جانبه ان الطرفين يقتربان من الفصل الاخير من المحادثات مع الفلسطينيين، وان «اوراق العمل الكثيرة التي تبادلها الاسرائيليون والفلسطينيون اخذت تقودنا الى واقع جديد، لا مثيل له في تاريخنا، وسيغير مجريات الامور في الشرق الاوسط». اما بشأن المعتقلين فقد كرر بيريز موقف اسرائيل المعلن بهذا الشأن وقال « ان هؤلاء اي معتقلي حماس – لن يفرج عنهم، مادامت حماس تعارض اتفاق اوسلو».

من جانب اخر انتهى الليلة الماضية اجتماع اللجنة القانونية الذي عقد بحضور الميجر جنرال امنون شاحاك بعد عودته من اسرائيل – والدكتور نبيل شعث.

الدكتور شعث، صرح بعد الاجتماع، ان انطلاقة قد حدثت في مداولات الليلة الماضية فيما يتعلق بالولاية القانونية، مشيراً الى ان شاحاك عاد من اسرائيل وهو يحمل انباءاً سارة.

واضاف انه «ستتم صياغة الاتفاق – الليلة او صباح اليوم الخميس».

وقال شعث، ان الموقف الاسرائيلي اقترب من الموقف الفلسطيني، وان الفلسطينيين يتفهمون ايضاً حساسية اسرائيل ازاء المسائل الخاصة بالولاية القانونية.

وحسب موفد الاذاعة الاسرائيلية في القاهرة فقد بدا شعث متفائلاً جداً، واعرب عن إعتقاده، ان الاسبوع القادم سيكون آخر اسبوع في المفاوضات حول اعلان المبادئ لتطبيق الحكم الذاتي في غزة واريحا.

وذكر مصدر فلسطيني ليلة امس في القاهرة ان القضية المتبقية في اللجنة الامنية، هي اطلاق سراح المعتقلين الفلسطينيين والتي ربما يجد الطرفان حلاً لها اليوم الخميس حسب ما ذكر المصدر الفلسطيني بعد لقاء محمود عباس «ابو مازن» الذي دخل ولاول مرة بشكل مباشر على خط مفاوضات القاهرة مع امنون شاحاك رئيس الوفد الاسرائيلي والعائد في نفس الوقت من القدس حيث اجرت القيادة الاسرائيلية مشاورات يبدو انها مهمة مع رئيس وفدها المفاوض.

وفي اللجنة المدنية انتهت المفاوضات من صياغة مسودة ٣٨ بنداً للموضوعات التي كانت مدار بحث بين اسرائيل ومنظمة التحرير.

رغم ذلك ما تزال هناك ثلاث مسائل عالقة من المتوقع ان تنقل الى رابين وعرفات للبت بها و المسائل الثلاث هي رقم البدالة – الرمز البريدي الدولي الخاص بالمناطق الخاضعة للسلطة الفلسطينية، والطابع الفلسطيني وبطاقة العبور» اي جواز السفر».

جميل الطريفي رئيس الوفد الفلسطيني الى مفاوضات اللجنة المدنية قال « انه بتوقيع الاتفاق حول المياه تم اغلاق ٣٨ ملفاً من الشق المدني ».

وفي تصريح جديد لرابين اعلن في مقابلة اجرتها معه شبكة التلفزيون النرويجي الليلة الماضية ، «ان القوات الاسرائيلية ستحتاج الى اسبوعين او ثلاثة اسابيع بعد توقيع الاتفاق كي تنسحب من الاماكن المتفق عليها».

واعرب عن امله في ان تنسحب القوات الاسرائيلية من قطاع غزة واريحا خلال مدة تقل عن شهر واحد.

٢٠٠ ضابط فلسطيني ينتظرون في العريش

غزة – ا ف ب – فوجيء الفلسطينيون الذين يستعدون للحكم الذاتي عندما علموا ان معملا يقوم بصب اولى لوحات تسجيل السيارات التي ستستخدمها الشرطة الفلسطينية.

وقد اختير لهذه اللوحات اللون الاحمر اما الاسود فللحروف والاصفر للرموز. وتسلمت السلطات الاسرائيلية من المعمل اللوحات الخمس والعشرين الاولى التي طلبتها اما اللوحات الخمس والعشرون الباقية فعلى وشك الانتهاء من صنعها.

وقال مسؤول في الشرطة الفلسطينية المقبلة رفض الكشف عن هويته «اننا لم نطلب ابدا هذه اللوحات وان احدا حتى الان لم يحدثنا عنها».

وتنتظر مجموعة اولى تتالف من ٢٠٠ ضابط في الشرطة الفلسطينية في مدينة العريش المصرية حتى تتمكن من دخول قوات غزة بعدما يتم توقيع الاتفاق النهائي حول الحكم الذاتي.

وسيمهد هؤلاء الضباط الطريق لانشاء قوة من تسعة الاف شرطي فلسطيني من المقرر ان ينتشروا في قطاع غزة واريحا.

وستثبت لوحات التسجيل على سيارات ٢٠٠ ضابط فلسطيني.

مفاوضات باريس وصلت الى طريق مسدود

وصلت المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية الاقتصادية الجارية حاليا في باريس الى طريق مسدود.

واستبعدت مصادر الوفدين الفلسطيني والاسرائيلي احتمال التوصل الى اتفاق خلال الاسبوع الجاري، وقالت انه تقرر أرجاء المداولات في المسائل الاخرى الى ان يتم التوصل الى اتفاق حول شؤون تتعلق بسياسة الاستيراد والرسوم الجمركية.

ابراهام شوحاط، رئيس الوفد الاسرائيلي الى مفاوضات باريس، اعلن امس عن استعداده لتمديد فترة وجوده في باريس الى حين ايجاد مخرج للمحادثات العالقة.

برقيات

مناشدة

منظمة التحرير الفلسطينية حثت دول الخليج على المساعدة في تمويل نشاطات الشرطة الفلسطينية وعلى اقناع البنك الدولي ببدء تنفيذ مشاريع في الاراضي المحتلة تبلغ قيمتها اربعة مليارات دولار.

المنظمة قدمت ايضاً مستندات تتضمن احتياجات الشرطة الفلسطينية ودول الخليج بدورها وعدت بدراستها.

ولهذه الغاية يقوم حالياً صائب عريقات ومندوب النرويج لدى الامم المتحدة جاك ليان بجولة في دول الخليج من اجل الحصول على مساعدات لدعم الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي حول غزة واريحا مادياً.

تسلل

استسلم امس لسلطات الاحتلال الاسرائيلية عراقيين بعد ان اجتازا بشكل غير مشروع خط وقف اطلاق النار الاردني الاسرائيلي.

العراقيان اللذان لم يكن بحوزتهما اسلحة دخلا الى الاراضي المحتلة عبر مستوطنة « كفار روبان » القريبة من الاردن في شمال الاراضي المحتلة.

يذكر انه خلال العامين الماضيين دخل بطريقة غير شرعية الى الاراضي المحتلة حوالي عشرة عراقيين بينهم اثنان هاربان من الخدمة في الجيش وقد طلبوا جميعهم حق اللجوء السياسي او الانتقال الى بلد ثالث.

تقرير

ارتفع معدل الشهداء الفلسطينيين في الاراضي المحتلة خلال شهري شباط واذار الماضيين بنسبة ٤٧٤٪ عن الاشهر الاربعة الماضية.

ففي حين استشهد خلال الشهرين الماضيين ٧٩ فلسطينياً بمعدل ٣٩,٥ شهيداً لكل شهر، فإن اسرائيل قتلت ٥٠ فلسطينياً خلال الفترة من اب ٩٣ وحتى كانون ثاني ٩٤ بمعدل ٨,٣٢ شهيداً لكل شهر.

هذه الارقام جاءت في تقرير اعده المركز الاسرائيلي لمعلومات حقوق الانسان «بتسيلم» واتهم فيه قوات الجيش والامن في الاراضي المحتلة بتصعيد قمعها ضد المدنيين الفلسطينيين في الضفة والقطاع.

فتح

مسؤول دائرة الاعلام والثقافة في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في غزة، ندد بالسياسة الاسرائيلية في الأراضي المحتلة ووصفها بانها قمعية واتهم اسرائيل بتصعيد القمع بحق الفلسطينيين في شتى المجالات.

المسؤول الفلسطيني اكد ان مكتب المنظمة في غزة سيرفع الامر الى القيادة الفلسطينية في الخارج وسيطالبها ببحثه مع الاسرائيليين بشكل رسمي.

يذكر ان هذه التصريحات تأتي بعد حملة الاعتقالات الواسعة التي شنتها سلطات الاحتلال ضد مئات من نشطاء حركتي حماس والجهاد الاسلامي، وبهذا الشأن قال سفيان ابو زايدة احد مسؤولي فتح في القطاع انه لم يطرأ اي تغيير في علاقة فتح مع حركة حماس، ونفى اي حديث للاذاعة الاسرائيلية لنبأ حول تعاون وشيك بين الجانبين.

المعابر

اعمال ترميم معابر الحدود في مدينة رفح جنوب قطاع غزة وجسر اللنبي القريب من مدينة اريحا ستبدأ قريباً، حيث سيجري تطبيق المرحلة الاولى من مشروع الحكم الذاتي.

وستنتهي وزارة العمل الإسرائيلية من اقامة معابر الحدود بين مناطق الحكم الذاتي والدول العربية المجاورة في موعد لاحق من الشهر القادم – وبالاغلب فإنها لن تكون جاهزة قبل الخامس عشر من شهر ايار القادم.

رفض دعوة بغداد لاطلاق سراحهما

لبنان يصر على محاكمة الدبلوماسيين العراقيين

بيروت – الوكالات – استماع – اعلنت الحكومة اللبنانية انها مصممة على تقديم دبلوماسيين عراقيين متهمين بالتورط في حادث اغتيال المعارض العراقي طالب السهيل في بيروت الاسبوع الماضي الى المحاكمة.

وقال وزير الدفاع اللبناني محسن دلول في ختام اجتماع عقدته الحكومة الليلة الماضية ان الرئيس الياس الهراوي اكد هذا الموقف خلال الاجتماع.

وصرح مصدر حكومي لبناني امس بان العراق طلب رسمياً من لبنان بان يتم ترحيل الدبلوماسيين العراقيين الخمسة من السفارة دفعة واحدة والا فإنهم سيعتصمون داخلها، علماً بان لبنان يطالب بتسلم احدهم لاتهامه بالمشاركة في عملية اغتيال معارض عراقي في بيروت.

واوضح المصدر بان عوض فخري القائم بالاعمال العراقي في لبنان ابلغ امين عام وزارة الخارجية ظافر الحسن طلب بلاده « ان يتعهد وزير الخارجية فارس بويز شخصياً بان يتم ترحيله مع اربعة دبلوماسيين من اصل ٧ مدرجين على اللائحة الرسمية لوزارة الخارجية اضافة الى رئيس حرس السفارة غير الدبلوماسي والا فإنهم سيعتصمون في السفارة ويرفضون مغادرتها».

يذكر ان السلطات اللبنانية تطالب بتسليم المكلف بالشؤون القنصلية في السفارة العراقية علي درويش واحد حراس السفارة هادي حسن الذي التجأ الى السفارة بعد وقوع الحادث وفق معلومات اجهزة التحقيق، اللبنانية علماً بأن القائم بالاعمال العراقي انكر وجود وجود شخص بهذا الاسم في السفارة.

يذكر بان لبنان الذي قطع علاقاته الدبلوماسية بالعراق لرفضها رفع الحصانة الدبلوماسية عن الملحقين التجاري والثقافي في سفارتها في بيروت محمد كاظم وخالد خلف قررمحاكمتها على اراضيه بعد ان اعلن سقوط الحصانة الدبلوماسية عنهما « لا لاعترافهما بتنفيذ عملية الاغتيال ».

ودعا العراق مجدداً لبنان امس الى اطلاق سراح كاظم وخلف واعرب عن اسفه الشديد لقراره قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية العراقية ان العراق يأمل « في ان تسود في لبنان الظروف التي يستطيع فيها الاشقاء اللبنانيون ان يعبروا عن موقفهم الحقيقي ازاء العراق المحب للبنان وان يصححوا الخطا الجسيم الذي ارتكبته حكومته ».

الاسد والهراوي بحثا

تطورات عملية السلام

دمشق – استماع – اختتم الرئيسان السوري حافظ الاسد واللبناني الياس الهراوي محادثاتهما في دمشق مساء امس.

وعاد الرئيس اللبناني بعدها الى بيروت. واكدت مصادر سورية مطلعة ان المحادثات تناولت مختلف المواضيع التي تهم الجانبين وفي مقدمتها تطورات عملية السلام في الشرق الاوسط وتنسيق المواقف من المفاوضات الثنائية الاسرائيلية العربية المقرر استئنافها في واشنطن في وقت لاحق من هذا الشهر. وجولة وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر في المنطقة في مطلع الاسبوع القادم اضافة الى بعض القضايا الثنائية.

وشارك في المحادثات نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام.

اعتقال اسلامي شارك في مهاجمته

اغتيال قائد قوات امن اسيوط

القاهرة – الوكالات – اغتال مسلحون من عناصر « الجماعة الاسلامية » المتشددة قائد قوات الامن في محافظة اسيوط بصعيد مصر وواحد مرافقيه امس وقالت مصادر امنية مصرية ان اللواء شبرين فهمي كان يستعد لمغادرة منزله في اسيوط (٣٦٠ كلم الى الجنوب) من القاهرة ليلتحق بمركز عمله حين اطلق ثلاثة اسلاميين يحملون رشاشات النار عليه فقتل مع احد مرافقيه وجرح سائقه.

واضافت ان المرافق الشرطي احمد محمد علي تمكن قبل ان يقتل من الرد على النيران واصاب احد المهاجمين بجروح نقل على اثرها الى المستشفى، ولاذ المهاجمان الاخران بالفرار.

وتابعت ان الاسلامي الجريح حسن خليفة عثمان يعتبر احد كبار الناشطين في الجناح المسلح لتنظيم الجماعة الاسلامية في اسيوط وهو ملاحق لتورطه في عمليات عدة من بينها مقتل شرطي في الاسبوع الماضي في منطقة اسيوط.

واللواء فهمي من الاسكندرية وقد عين في هذا المنصب في اب الماضي لعام واحد وكان اللواء رؤوف خيرت المسؤول عن مكافحة التطرف الاسلامي في وزارة الداخلية اغتيل في القاهرة على ايدي اسلاميين في التاسع من نيسان الجاري.

ورفع مقتل فهمي والشرطي المرافق له الى ١٣٤ عدد رجال الشرطة الذين قتلوا منذ اندلاع المواجهة بين الدولة والاسلاميين في اذار ١٩٩٢ وقد قتل خلال هذه الفترة ١٣٦ اسلامياً.

بغداد تدعو واشنطن لمراجعة

سياستها تجاه العراق

بغداد – ا.ف.ب – دعت صحيفة «الثورة» العراقية امس الولايات المتحدة لاعادة النظر في سياستها في الشرق الاوسط ولا سيما تجاه العراق والى العودة الى علاقات يسودها التفاهم والمصلحة المشتركة بين البلدين.

وكتبت «الثورة» الناطقة بلسان حزب البعث الحاكم في بغداد ان الادارة الاميركية بحاجة الى مراجعة شاملة لمجمل سياستها في المنطقة ولا سيما تجاه العراق.. فوحدة العراق الوطنية تمتلك كل مقومات وشروط البقاء.

ورأت الصحيفة ان الولايات المتحدة وحلفاءها لم تجن من استمرار وجود قواتها في تركيا واستمرار تدخلها في شمال العراق غير الخيبة والخسران.

واضافت ان الحادث الذي وقع يوم الخميس الماضي وادى الى مقتل ٢٦ شخصا اثر سقوط مروحيتين اميركيتين بنيران مقاتلتين اميركيتين في شمال العراق، ينبغي ان يدق ناقوس الخطر بالنسبة لاستمرار التدخل في الشؤون العراقية.

واعتبرت «الثورة» ان تعليق تحليق الطيران فوق شمال العراق لا يقدم حلاً. فالحل الصحيح والذي يستجيب لمصالح العراق وتركيا ودول المنطقة الاخرى هو انسحاب قوات التحالف من المنطقة وبناء علاقات صحيحة تتحقق فيها المصالح المشروعة للجميع.

واعلن وزير الدفاع الاميركي وليام بيري يوم الثلاثاء الماضي عن احداث تعديلات في التعليمات الخاصة بالتحليق فوق شمال العراق بعد ان كان قد اشار سابقا يوم الجمعة الماضي، الى توقف تحليق الطيران الاميركي فوق المنطقة المحظورة على الطيران العراقي والواقعة شمال خط العرض ٣٦.

سلم صالح رسالة من الملك فهد

مبعوث سعودي في اليمن

صنعاء – ا ف ب – اجتمع مبعوث سعودي رفيع المستوى في صنعاء امس مع الرئيس اليمني علي عبدالله صالح وسلمه رسالة من الملك فهد بن عبدالعزيز اعلن انها تتناول العلاقات الاخوية والقضايا التي تهم البلدين.

وسلم الرسالة وزير التربية السعودي عبدالعزيز الخويطر الذي يعتبر اول مسؤول سعودي على مستوى رفيع يزور اليمن منذ اندلاع الازمة السياسية فيه في ١٩ اب الماضي.

والجدير بالذكر ان نائب الرئيس اليمني زعيم الحزب الاشتراكي علي سالم البيض كان قد زار السعودية في شباط الماضي والتقى الملك فهد.

يذكر ان الخويطر سبق ان زار صنعاء في كانون الثاني ١٩٩٣ في أول اتصال بين الطرفين بعد تدهور علاقاتهما اثر اندلاع ازمة الخليج (اب ١٩٩٠) بسبب مواقف صنعاء التي اعتبرت مؤيدة للعراق.

وكان البلدان باشرا في ١٩٩٢ مفاوضات على مستوى الخبراء لبحث نزاع حدودي قديم بينهما لكن لم يتم التوصل الى اي نتائج ملموسة خلال جولاتها السبع. ومن المقرر مبدئيا ان تعقد الجولة الثامنة الاثنين المقبل في الرياض.

ويشمل النزاع الحدودي اقاليم نجران وجيزان وعسير الخاضعة للسيادة السعودية بموجب اتفاق وقع في الطائف العام ١٩٤٣. وتطالب اليمن بهذه الاقاليم مؤكدة ان مدة الاتفاق الذي ترفض تجديده انتهت في ايلول ١٩٩٢.

خواصم

فدية

نيروبي – افادت مصادر دبلوماسية في نيروبي امس ان صوماليين مسلحين خطفوا امس الاول سفير السودان في مقديشو طلبوا فدية بقيمة مئة الف دولار لاطلاق سراحه.

وقد خطف عبدالباقي محمد حسن على ايدي اربعة صوماليين مسلحين قالوا انهم ينتمون الى عشيرة هوادلة عندما كان يقطع الشارع متوجها الى مكتبه. وكان الدبلوماسي خارجا من الفندق الذي ينزل فيه منذ تعيينه في مقديشو منذ سنة.

وهدد الخاطفون بقتل السفير اذا لم تدفع الفدية اليوم الخميس. واضافت المصادر نفسها ان دبلوماسيا سودانيا توجه الى مقديشو امس للتفاوض مع الخاطفين.

كهرباء

انقرة – اعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية فرحات اتامان امس ان تركيا استأنفت الجمعة الماضي تزويد شمال العراق الخاضع لسيطرة الاكراد العراقيين بالكهرباء. وكانت تركيا بدأت تزويد هذه المنطقة بالكهرباء في ٣ من الشهر الجاري لكن هذه العملية توقفت في العاشر منه بسبب اعمال تخريب قام بها انفصاليو حزب العمال الكردستاني.

وكانت شركة الكهرباء التركية بدأت بتزويد اكراد شمال العراق مجانا بعشرين ميغاواط يوميا من الكهرباء في اطار المساعدة الانسانية التركية للسكان الاكراد والتركمان في تلك المنطقة التي تفرض عليها حكومة بغداد حظرا اقتصاديا بما فيه الطاقة.

وتنقل الطاقة الكهربائية التركية التي تقدر تكلفتها الاجمالية بـ ٤٨٠ الف دولار شهريا عبر خط يصل بين سيلوبي التي تبعد ٨ كيلومترات عن الحدود العراقية وزاخو في العراق.

اتهام

طهران – اتهم الزعيم الديني الايراني علي خامنئي ضمنا امس المسؤولين السعوديين بانهم خانوا روح الحج الى مكة بمنعهم اي تظاهرة سياسية فيها.

وقال خامنئي خلال لقاء مع المسؤولين الايرانيين عن الحج: ان للحج هدفا واضحا ومعنى سياسيا يتجليان بخلق شعور بالوحدة بين المسلمين وبالاعراب عن تقديم الدعم للمسلمين المستضعفين في العالم.

واشاد بتظاهرة «لعن الاصنام» قائلا انها «جوهر الحج» وانه لا مكان لوجود تسوية ممكنة حيال هذا الموضوع. واضاف في تلميح واضح الى القادة السعوديين الذين منعوا هذا التجمع: كل الذين يسيرون في هذا الاتجاه (التسوية) يخونون الحج.

مسيرات

الجزائر – تجمع عشرات الالاف من الاشخاص بعد ظهر امس الاربعاء في ساحة الاول من ايار وسط الجزائر للمطالبة بالاعتراف رسميا باللغة البربرية وتعليمها في المدارس.

وشار الى ان مسيرات مماثلة نظمت في تيزي اوزو وبجاية والبويرة في منطقة القبائل اضافة الى باتنة في جبال الاوراس (شرق الجزائر) بمناسبة الذكرى الـ١٤ لربيع البربر في نيسان ١٩٨٠.

رسالة

الدوحة – اجتمع وزير خارجية البوسنة عرفان ليوبيانكيتش عقب وصوله الى الدوحة امس مع امير قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني وسلمه رسالة من الرئيس البوسني علي عزت بيغوفيتش تتناول تطورات الوضع في البوسنة واستمرار هجمات الصرب على المسلمين العزل فيها.

وكان الوزير البوسني قد شكك في التزام روسيا بالعمل على وقف الهجوم الصربي على جيب غورازدي المسلم في شرق البوسنة.

وقال في تصريح لدى وصوله الى الدوحة ان موقف روسيا غير واضح والحلول التي تطلعت بها فيما يخص غورازدي تشكل تكتيكا من جانبها لاتاحة مزيد من الوقت للصرب لاحتلال المدينة.

وراء الاخبار

بوخارست تذكر بـ "دافوس" !!

التقى في العاصمة الرومانية بوخارست ليلة امس رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ووزير خارجية اسرائيل شمعون بيريز لبحث الخلافات التي تعترض سبيل المفاوضات الجارية بين الجانبين في القاهرة.

ويتوقع انه كان على طاولة لقاء عرفات بيريز ملفات القضايا المستعصية، ملف قضايا الولاية القانونية والجغرافية، او ما اصطلح على تسميته الصلاحيات القضائية، وملف المعتقلين الفلسطينيين، ومساحة مستوطنات غزة.

بيريز من جانبه، حرص على عقد لقاء مع رابين قبيل سفره الى بوخارست كي لا تتكرر حادثة «دافوس» وحرص ايضا على استدعاء شاحاك رئيس الوفد الاسرائيلي لمفاوضات القاهرة كي يطلع منه مباشرة على تفاصيل الملفات الشائكة.

المراقبون السياسيون ينظرون باهمية الى ذلك اللقاء، فهو الاول بعد مجزرة الخليل، ويأتي قبيل مجيء دنيس روس الى المنطقة ليمهد الطريق امام جولة كريستوفر في الرابع والعشرين من هذا الشهر.

بيريز، ذهب للقاء عرفات في بوخارست، بتصريحات متفائلة جدا، فقد قال للصحفيين قبيل مغادرته مطار «بن غوريون» امس «ان الاتفاق حول الحكم الذاتي الفلسطيني في قطاع غزة واريحا على وشك التوقيع».

اهمية هذه التصريحات انها تأتي بعيد لقائه رابين، وشاحاك، والذي استعرض معه التفاصيل الشائكة في ملفات مفاوضات القاهرة.

بعض المراقبين، ذهب اكثر من ذلك، واعتبر ان هذه التصريحات مضافا اليها ما صرح به رابين لشبكة التلفزيون النرويجي امس، واجواء التفاؤل – المفرط جدا – التي تحدث بها الدكتور نبيل شعث في القاهرة، بعد عودة شاحاك من القدس التي اجرى فيها مشاورات يبدو انها مهمة مع رابين وبيرين، يعتقد المراقبون انها حملت جديدا من شأنه تحريك الاستعصاءات وبشكل خاص في مسالة الصلاحيات القضائية، والمياه، وفي هذا السياق، يضاف الى التفاعلات والتطورات المهمة التي تجري على جبهة المفاوضات، اقتحام ابومازن مفاوضات القاهرة، ودخوله على الخط مباشرة بلقائه ليلة امس امنون شاحاك.

ويذكر، ان ابومازن وصل الى القاهرة يوم الاحد الماضي، حاملا معه توجيهات قيادة منظمة التحرير التي عقدت اجتماعين اوائل هذا الاسبوع، حددت فيهما موقفها ازاء الملفات المتبقية في مفاوضات القاهرة وباريس.

جملة التطورات الاخيرة، هل ستحمل جديدا – يمكن من خلاله تجاوز الاستعصاءات التي ما زالت تواجه المفاوضات، وهل سيتمخض لقاء عرفات بيريز في بوخارست عن حلول تنهي ما زالت المفاوضات الطويلة التي جرت وما زالت تجري في اكثر من عاصمة في العالم، ام ان لقاء بوخارست سيكون «دافوس» اخرى في تلك المارثون.

مازن سعادة

كلينتون هاتف يلتسين .. وسيلادزيتش يطالب برحيل " الدوليين "

دبابات الصرب تستأنف زحفها نحو غورازدي

عواصم – الوكالات – اجرى الرئيس الاميركي بيل كلينتون الليلة الماضية اتصالا هاتفياً مع نظيره الروسي بوريس يلتسين اطلعه خلاله على اقتراح تجري مناقشته داخل حلف شمال الاطلسي لتوسيع رقعة المناطق المعرضة لغارات جوية «اطلسية» بهدف احتواء الهجوم الصربي الضاري على مدينة غورازدي البوسنية المسلمة.

وجاء الاتصال الهاتفي في وقت صعدت فيها روسيا من احتجاجاتها على اتخاذ خطوة من هذا القبيل ومن مطالبها بان يكون لها دور اكبير عند تبني اي قرار بشأن الوضع في البوسنة وترأس الرئيس يلتسين امس اجتماعاً لكبار مستشاريه لبحث اخر تطورات الموقف في البوسنة واحتمالات تصاعد دورة القتال هناك.

واجرى الوسيطان الدولي والاوروبي ثورفالد شتولتنبرغ وديفيد اوين محادثات مع القادة الروس امس تركزت على النزاع في البوسنة.

وفي بروكسل افادت مصادر دبلوماسية ان سفراء الدول الـ ١٦ الاعضاء في حلف شمال الاطلسي اعطوا امس «موافقتهم المبدئية» على طلب الامم المتحدة توسيع نطاق الضربات الجوية في البوسنة.

واضافت «ان رد (الامم المتحدة) كان ايجابياً» غير ان الدبلوماسيين ينتظرون تقارير الخبراء العسكريين قبل اتخاذ اي قرار.

وفي زاغرب قال ناطق بلسان الامم المتحدة الليلة الماضية ان نحو عشر دبابات صربية شوهدت تتحرك باتجاه غورازدي في محاولة، على ما يبدو، للاستيلاء على مصنع للذخيرة خاضع لسيطرة القوات المسلمة.

وكانت قوات صرب البوسنة قد صعدت امس قصفها لغورازدي على الرغم مما اعلن عن توقيع زعمائها على اتفاق لوقف اطلاق النار.

افادت المفوضية العليا للاجئين في سراييفو ان عمليات القصف على مستشفى غورازدي ومبنى سكني اسفرت عن مصرع ١٨ شخصاً واصابة ما لا يقل عن ٢٥ اخرين بجراح بعد ظهر امس واعلنت المفوضية ان عدة صواريخ استهدفت مستشفى غورازدي مما اسفر عن مصرع ١٠ اشخاص وجرح ما لا يقل عن ١٥ شخصاً.

وقال رئيس الوزراء البوسني حارس سيلادزيتش في حديث الى صحيفة لفيغارو الفرنسية امس ان «المجتمع الدولي حكم علينا بالموت».

وعندما سئل عن الوضع في مدينة غورازدي قال ان المدينة «ما تزال تقاوم وستقاوم حتى اخر رصاصة» واضاف ان «الصرب يعتزمون الاستيلاء على المدينة واخلائها من سكانها لاقامة صربيا الكبرى» وانهم «سيقومون الان «بتوسيع هذه الاستراتيجية لتشمل الاجزاء الاخيرة من البوسنة الشرقية التي ما تزال خارج قبضتهم».

يلتسين خلال اجتماعه مع كبار مستشاريه لبحث تطورات الوضع في البوسنة – ا ف ب

قوات "الوحدة" دخلت معركة رباني – حكمتيار

تجدد القتال في كابول

كابول – الوكالات – تجددت المعارك بين الفصائل الافغانية المتحاربة في كابول بعد هدوء لم يدم طويلا.

وذكرت مصادر طبية ان قوات تابعة لحزب الوحدة الشيعي الموالي لايران اشتركت لاول مرة منذ اشهر في القتال. وقالت ان مقاتلي حزب الوحدة اشتبكوا مع القوات الموالية للرئيس الافغاني برهان الدين رباني للسيطرة على منطقة تقع اسفل تل استراتيجي يوجد به برج التلفزيون مما اسفر عن اصابة العشرات بجروح.

ويذكر ان حزب الوحدة الحليف السياسي لرئيس الوزراء قلب الدين حكمتيار العدو اللدود للرئيس رباني لم يتدخل حتى الان عسكريا في المعارك بين الفصائل المتحاربة منذ الاول من كانون الثاني الماضي.

ورأى المراقبون العسكريون ان المناوشات التي وقعت امس ليست سوى حادث معزول وليس هجوما مركزا واسع النطاق.

ومن جهة اخرى جرح ٤٤ مدنيا على الاقل في المعارك التي دارت ليل الثلاثاء الاربعاء على خطوط الجبهة شرق العاصمة حيث تتحصن القوات الرئاسية وقوات حكمتيار المتحالفة مع قوات الزعيم الاوزبكي رشيد دوستم على ضفتي نهر كابول.

ومنذ الاول من كانون الثاني اوقعت المعارك في كابول اكثر من الف قتيل والاف الجرحى.

من ناحية ثانية صرح المتحدث باسم الرئاسة الافغانية بان الرئيس رباني الذي يطالب حكمتيار باستقالته كشرط مسبق لاي وقف لاطلاق النار في كابول يعتزم تمديد ولايته حتى كانون الاول ١٩٩٤ ولن يرحل والحالة هذه في حزيران كما هو مقرر اصلا.

وقال المتحدث الرئاسي عبدالعزيز مراد ان رباني لا يشعر بانه معني باتفاقي سلام ابرما في اسلام اباد العام الماضي لان خصومه لم يتقيدوا بهما. وينص الاتفاقان على وقف لاطلاق النار وانهاء المعارك في افغانستان.

طمأن شعوب جنوب افريقيا على مستقبلها

دوكليرك يستبعد حدوث فوضى بعد الانتخابات

جوهانسبرغ – ا ف ب – استبعد رئيس جنوب افريقيا فريدريك دوكليرك امس احتمال حصول فوضى بعد الانتخابات واعتبر ان الوضع في البلاد سيعود الى طبيعته في حدود ١١ ايار بعد تسلم رئيس الدولة الجديد مهام منصبه.

وتحدث دوكليرك في مقابلة نشرتها امس صحيفة «ذي ستار» عن الشائعات عن الفوضى الممكن ان تسود بعد الانتخابات التي ستجرى من ٢٦ الى ٢٨ نيسان وقال واعتقد ان تلك مبالغ فيه قد يقوم المتطرفون ببعض الاعمال المثيرة للشغب ولكن هذه الاعمال ستكون محدودة. واعتقد بان جميع الجنوب افريقيين مقتنعون الى حد ما من السياسة.

ويحول مخاوف الافريكانيين (المتحدرين من اصول هولندية) والمجموعات العرقية الاخرى اعتبر دوكليرك ان «ما من اسباب تدعو شعب الافريكانيين والزولو والشعوب الاخرى التي تتكون منها جنوب افريقيا الى الخوف على مصيرها كجماعات».

واشار دوكليرك الى انه «لا يرى اي مجال في الانفصال بمسألة الهوية الافريكانيين وهويات غيرهم من القوميات». وقال انه «توجد احتمالات متعددة يمكن اتخاذها في اطار الدستور لتعزيز الشعور بالامن لدى الذين يخشون فقدان هوياتهم الثقافية».

واجرى دوكليرك المقابلة مع الصحيفة قبل الاتفاق الذي تم التوصل اليه امس الاول بين الاطراف السياسية الجنوب الافريقية واعلان حزب انكاتا (الزولو) مشاركته في الانتخابات.

من ناحية ثانية اعلن متحدث عسكري امس ان جيش جنوب افريقيا تولى عمليات حفظ الامن في الضاحية الشرقية لجوهانسبرغ التي كانت مسرحاً لمواجهات عنيفة بين السنوات.

واضاف ان الجيش سيحل محل القوة الوطنية لحفظ السلام التي سبقتها في تكاياتها.

وكان حوالي ٢٥ شخصاً لقوا مصرعهم منذ منتصف الاحد الماضي في مساكن السنود الواقعة في هذه الضاحية.

مواطنون من الزولو في طريقهم لحضور اجتماع حاشد لحركة انكاتا – ا ف ب

٥٠٠ عسكري دولي يرحلون عن رواندا

نيروبي – ا.ف.ب – صرح مصدر في بعثة الامم المتحدة لمساعدة رواندا ان حوالي ٥٠٠ «من الموظفين العسكريين غير الاساسيين» في البعثة غادروا رواندا».

وقال الناطق باسم البعثة لوكالة فرانس برس ان هؤلاء الجنود «غير المقاتلين» هم من بنغلاديش وغانا، واضاف ان حوالي ٣٠٠ جندي من بنغلاديش غادروا كيغالي امس الاول وان ٢٠٠ غاني غادروا امس.

وصرح «لقد قررنا نقل موظفينا العسكريين غير الاساسيين لخفض احتمال وقوع خسائر اذا تكثفت المعارك».

وقد استؤنفت الحرب الاهلية بين القوات المسلحة الرواندية والجبهة الوطنية الرواندية بعد وفاة الرئيس جوفينال هابياريمانا في السادس من نيسان الحالي.

كمبوديا الخمير الحمر يستعيدون مقر قيادتهم

فنوم بنه – ا.ف.ب – اكد رئيس وزراء كمبوديا هون سين امس ان الخمير الحمر استرجعوا مقر قيادتهم السابق في بايلين (شمال غرب كمبوديا) واتهم تايلاند بتقديم مساعدة مباشرة للمتمردين الماويين في هجومهم المضاد على الجيش النظامي.

وقال هون سين في اتصال هاتفي اجري معه في مدينة باتامبانغ (شمال غرب) «اني اتهم تايلاند مباشرة» واضاف «اثناء المعارك كان هناك دعم بالمدفعية من الاراضي التايلاندية».

واعلن هون سين ايضاً ان عدة مئات من الخمير الحمر نقلوا باتجاه منطقة المعارك عبر الاراضي التايلاندية وتابع يقول «انتظر ان يشرح لي ذلك (وزير الخارجية التايلاندية) براسونغ سونوسيري».

واضاف ان الحكومة الكمبودية على استعداد كي تطلب من مجلس الامن الدولي التدخل ضد تايلاند وقال «ارغب ايضاً في دعوة الدول الموقعة على اتفاقات باريس للتدخل لان التدخلات الاجنبية في الشؤون الكمبودية لم تنته بعد».

واكد المتحدث باسم الخمير الحمر ان المتمردين استرجعوا بايلين من القوات النظامية وانهم استولوا على ثماني دبابات ودمروا سبعا اخرى.

يذكر ان مدينة بايلين تقع بالقرب من الحدود التايلاندية وتشكل مناجم الياقوت الاحمر فيها وغاباتها مصدراً مهماً لمداخيل الخمير الحمر.

شرق | غرب

معارك

موسكو – اعلنت وكالة انترفاكس الروسية نقلا عن القيادة العامة لقوات الدفاع الارمنية ان الانفصاليين الارمن في ناغورنو كاراباخ صدوا امس هجوما شنته القوات الاذربيجانية من جنوب شرق هذه المنطقة.

واضاف المصدر ان مسؤولين ارمن تحدثوا عن هجوم اذربيجاني على مدينة فضولي (جنوب شرق ناغورنو كاراباخ) اشتركت فيه مدرعات وقوات مهمة من المشاة. ولكن الهجوم صد بعد اربع ساعات من المعارك.

ومنذ اكثر من اسبوع استؤنفت المعارك الضارية خاصة في شمال شرق الجيب ذي الاغلبية الارمنية. وقد اوقع الصراع في ناغورني كاراباخ اكثر من عشرين الف قتيل منذ اندلاعه في العام ١٩٨٨.

مهلة

نيويورك – امهل الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي الاطراف الليبيرية اسبوعين لازالة العراقيل التي تحول دون تشكيل حكومة انتقالية والا سيطلب اعادة النظر في المهمة الموكلة الى بعثة الامم المتحدة في ليبيريا.

وقال غالي في تقرير رفعه الى مجلس الامن وحصلت وكالة فرانس برس على نسخة منه ان الاطراف الليبيرية تقدمت في سعيها الى السلام اذ اقامت في السابع من اذار الماضي مجلس دولة للحكومة الانتقالية وبدأت عملية نزع السلاح وقررت تنظيم انتخابات حرة ونظامية في السابع من ايلول المقبل.

شلل

نيويورك – اكد تقرير طبي تلاه احد اطباء مركز كورنيل الطبي في نيويورك ان الرئيس الاميركي الاسبق ريتشارد نيكسون الذي ادخل المستشفى بعد اصابته بجلطة في الدماغ مساء الاثنين لم يعد في خطر كبير وسيغادر قسم العناية الفائقة.

واوضح التقرير الذي اعده الطبيب الشخصي لنيكسون الدكتور مايكل جيوردانو ان الرئيس الاميركي الاسبق البالغ من العمر ٨١ عاما لم يعد في خطر كبير وسينقل من قسم العناية الفائقة الى غرفة خاصة. واعلنت اليزابيث جونسون مساعدة الرئيس نيكسون مساء امس انه اصيب بشلل في الجهة اليمنى ما عدا الساق ولم يستعد بعد قدرته على النطق.

تجميد

نيودلهي – افادت صحيفة «هندوستان تايمز» الهندية امس ان الهند جمدت مؤقتا برنامجها الخاص بتصنيع الصواريخ البالستية المتوسطة المدى في قرار يعتقد انه عائد لاسباب تتعلق بالميزانية.

واكدت الصحيفة ان نيودلهي ابرمت اتفاقا مبدئيا مع روسيا للحصول على ٢٠ طائرة قتالية من طراز ميغ / ٢٩، ام فيما يبدو ردا على المشروع الاميركي تسليم ٢٨ طائرة اف/١٦ الى باكستان.

تجسس

واشنطن – اكد مدير وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية جيمس وولسي ان عددا لا باس به من عمليات التجسس لمصلحة الاتحاد السوفياتي السابق اشترك فيها مسؤولون اميركيون لم يكشف بعد.

وفي مقابلة بثتها شبكة التلفزة الاميركية ان بي سي مساء امس الاول قال وولسي ان البريش ايمز الموظف في ال سي اي الذي باع اسرار اميركية الى الاتحاد السوفياتي ثم الى روسيا باكثر من مليوني دولار لا يشكل حالة منفردة. واضاف ويجب الا يكون لدى الناس انطباع بان قضية ايمز هي القضية الوحيدة المهمة لمكافحة التجسس التي سيكتشفونها. وقال انهم سيتعرفون الى حالات لا باس به من هذه الحالات في السنوات المقبلة.

الجولة الاولى

بدأت معركة "المبيعات" و"أخر خبر" تنشر تفاصيل:

خطة هجوم المعارضة الثلاثية!

كتب بسام بدارين

قد تقول قد تفرز حالة الاصطفافات غير المتوقعة في مجلس النواب، حالة موضوعية تسقط حسابات الاطراف المعنية وهي تخوض معركة المبيعات التي بدأت جولتها الاولى امس في افتتاح الدورة "الاستثنائية للمجلس.

"آخر خبر" تلقي الضوء في العجالة اللاحقة على "تفاصيل" المواجهة وتكتيكاتها كما تراها المعارضة الاسلامية وحليفتها اليسارية. على حد تعبير النائب علي ابو الراغب.

ونعرض لتفاصيل التكتيك الذي اتفق عليه امس بعد عدة لقاءات لتحالف المعارضة. مع العلم بان النتائج النهائية ستكون محسوبة بواقع الحال لا بما يفكر به الاطراف اوباسلوبها المقر لادارة الازمة.

اولاً – محاولة "فلشلت" لرد القانون!

ثانيا – تقليم اظافر القانون بمشاركة الجميع!

ثالثا – الهجوم الاخير بعد المداولات!

قبل بدء الجولة الاولى في مواجهة " المبيعات: بساعات قليلة كانت المعارضة الاسلامية النيابية تجري لقاء هاماً واستثنائياً مع ممثلي المعارضة الديمقراطية. "وتطبخ" معها على نار هادئة "التكتيك" المفترض للمعارضة المنسجمة – مرحليا- لمقاومة قانون الضريبة.

اللقاء "التكتيكي" حضره عدد كبير من نواب الجبهة الاسلامية، والنواب اليساريون (خليل وبسام حدادين، مصطفى شنيكات) تحديدا ووضع بصورته كل من توجان فيصل وعبد الكريم الدغمي قبل سفرهما، واتفق فيه على اسلوب مواجهة ثلاثي الفاعلية والتأثير، ومحسوب بدقة، ويحركه بشكل اساسي نواب الجبهة باعتبارهم الاكثر عدداً.

اولاً اتفق ممثلو المعارضة على محاولة "رد" القانون قبل الخوض بتفاصيله وبنوده، وفي محاولة اتفق ان ينفذها النائب خليل حدادين قبل بدء (علي ابو الراغب) بقراءة نصوص القانون (فعلها "خليل" وفشلت المحاولة فعلياً".

ثانياً – في حالة فشل المحاولة الاولى (وهذا ما حصل) تسمح المعارضة ببدء التداول والمناقشة على ان تركز جهودها اثناء المداولات على ما يلي:

* اطالة وقت المناقشة قدر المستطاع، "ومراوغة" رئيس مجلس النواب اذا حاول احداث تسارع في المناقشات طلبه رئيس الوزراء، وتجنب هذه المحاولات قدر الامكان عن طريق الكثير من المداخلات والاعتراضات، والاقتراحات غير المنطقية.

والهدف من ذلك – كما اكدت مصادرنا– "ارهاق" الحكومة، وارباك اتصالاتها مع التيارات المؤيدة لتوجهاتها، او احداث حالة "طلاق" مرحلي لزواج مفترض تم بموجب صفقة بين وزير المالية، واللجنة المالية التي ستجد نفسها مضطرة للدفاع عن قراراتها التي ترغب المعارضة بتقليم اظافرها، قدر الامكان

* قصقصة اظافر القانون بصيغه المطروحة سواءً من الحكومة، او من اللجنة المالية، واجراء اتصالات يومية دائمة مع نواب اخرين يمكن من اعطائهم فرصة المنافسة في تثبيت وجهة نظرهم، بعد الاستفادة منها.

* لذلك سيصوت تحالف المعارضة اثناء طرح تفاصيل القانون، الى جانب الاقتراحات التي تؤيد الحدود الدنيا لمواد القانون، خصوصاً فيما يتعلق بنسب الضريبة، وبشكل يحقق الهدف من "القصقصة" والتقليم المفترض.

وذلك بهدف الاستفادة من اصوات اصحاب الاقتراحات المؤيدة لهذه التوجهات، واصوات الكتل التي يفترض انها تؤيدها، وسيطبق ذلك على كل اقتراح يتقدم به اي نائب، اسلامي، او تقدمي، او وسطي وذلك لتحقيق تفاضل عددي لصالح الاقتراحات التي تحقق الاهداف المذكورة.

* وفي هذا السياق يمكن الاستفادة من مداخلات متخصصة في البعدين المالي والقانوني يتوقع ان يقدمها نواب مثل (عبد الله النسور، وعبد الرؤوف الروابدة)، وغيرهم، بهدف مباغتة الحكومة من خنادق لا يتوقع انها مصطنعة ضد توجهاتها وقد بدا ذلك فعليا عندما طالب الصرايرة ببعض الايضاحات قبل النقاش امس).

ثالثاً – في هذه الاثناء، وبعد التركيز على مسالة تثبيت الكرات الموجهة واحداث قدر من الارتباك للحكومة تبدأ مرحلة اتصالات مكثفة استثنائية "تروج" على اساس ردود الفعل الحكومية "الغاضبة" ورفضها المتوقع للقدر الاكبر من الاقتراحات التي يفترض انها تمثل كافة التيارات، وتخندقها – اي الحكومة– خلف سواتر اللجنة المالية وقراراتها.

* الهدف من ذلك، خلق انطباعات معاكسة لدى المستقلين، ولدى بعض النواب في تمهيد لضرب المعارضة الاهم، والمتمثلة بالتصويت ضد القانون ككل بعد انتهاء المداولات بعد اجراء الاستقطابات اللازمة.

فموه اعتبره خطأ موظف جمارك، والكوفحي اثبت:

الحكومة تنفذ ضريبة المبيعات

تعرضت الحكومة أمس لاحراج كبير سببته وثيقة عرضها النائب احمد الكوفحي تثبت انها – اي الحكومة – بدات فعليا في تنفيذ قانون الضريبة العامة على المبيعات قبل اقراره في مجلس النواب.

وثبتت وثيقة الكوفحي التي وزعت على النواب والصحفيين ان مديرية الجمارك في مدينة الحسن الصناعية في اربد تقاضت من احدى شركات الصناعات الكيماوية مبلغ (٤٠٥) دنانير كضريبة مبيعات على كمية دهانات، بيعت خلال الفترة ما بين ١٩٩٤/٢/٢٦ و١٩٩٤/٣/١٠، وبواقع (١٠٪) من قيمة فاتورة البيع.

عرض الوثيقة «فاجأ» الحكومة واحرجها، وقبل الانتهاء من توزيعها على بقية النواب كان وزير المالية يعرض وثائق اخرى، ويبرر ما حدث على اساس انه «وجود خطأ موظف».

الوزير استدرك الامر فأشار الى مدير عام الجمارك بحضور الجمل الذي كان يحضر الجلسة، والذي لم يخف دهشته من الموقف، فسارع للايعاز لاحد موظفيه في الشرفة للانطلاق فوراً الى دائرة الجمارك، واحضار ملف المعاملة الجمركية.

الوزير قال امام الجميع ما عرضه النائب الكوفحي هو وثيقة صادرة عن احد مكاتبنا الجمركية، والمسالة لا تتعدى خطأ موظف، ثم قال موجها حديثه للكوفحي: انه خطأ من احد موظفيك.

[illegible]

بعد الجلسة مباشرة كان مدير عام الجمارك يحاول اقناع «الكوفحي» والصحفيين بما قاله الوزير داخل القبة، وكان الثاني يؤكد ان الشركة المعنية احضرت له الوثيقة التي عرضها.

«اخر خبر» سالت الجمل عن السرعة التي احضرت فيها الوثائق التي عرضها وزير المالية على اساس انها الاصلية فقال: دائرة الجمارك تعمل ليل نهار، ببساطة «غمزت» مدير القسم المختص، فذهب بسيارته بسرعة للمديرية، واحضر «الملف» المطلوب خلال عشر دقائق فقط.

احد مساعدي الجمل ربط بين وثيقة الكوفحي وبين مؤامرة تقوم بها الشركة المذكورة بسند القبض الرسمي لاحراج الحكومة.

«الكوفحي» قال لـ «اخر خبر»: مثل هذه الالعاب لا تنطلي علي، لقد عرضت وثيقة رسمية وموقعة من وزارة المالية، احضرها مواطنون اردنيون لي، وانا مقتنع بان البنك الدولي مصر على فرض الضريبة وباسرع وقت.

من جهته لفت النائب منير صوبر نظر «اخر خبر» الى ان الوثيقة التي عرضتها الحكومة ردا على وثيقة الكوفحي تحتوي ايضا على شروحات جانبية تتضمن ضريبة المبيعات التي نفى الوزير انها موجودة، وقد لاحظت «اخر خبر» فعليا ومن خلال نص وثيقة الحكومة ان ذلك امر صحيح وواضح في الوثيقة المذكورة.

مصادر اخرى ومطلعة اسرت لـ «اخر خبر» بمعلومات خاصة عن وجود بعض المعاملات والسندات التي يمكن للحكومة ان تستخدمها لاثبات حسن النوايا تجاه الصندوق الدولي.

طلاق ام زواج بين ...

[illegible]

برلمانيات

لفتة الزعبي !

لفتة كريمة وتستحق الشكر، ونتمنى أن تعمم صدرت من الامين العام لمجلس الأمة حيث «امر» أحد موظفيه بتزويد الصحفيين بالمياه الباردة وبسرعة

هذه اللفتة ذكرتنا بتأكيد عطوفته الدائم على دور الصحافة، وإبدائه لأقصى طاقات التعاون مع الزملاء الاعلاميين.

إشتباك !

أول الاشتباكات في الموسم البرلماني الجديد حدثت امس بين النائبين (عبد الباقي جمو) وبسام حدادين، على خلفية رغبة كليهما في الحديث، علماً بان الأول ركز على عدم جواز الحديث الا بما هو مجدول في جدول الاعمال، والثاني اطلق شرارة غياب قضايا الحريات.

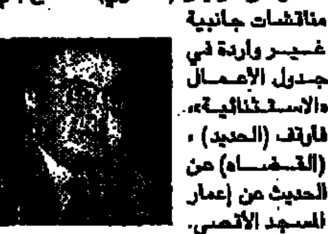
أين الأسئلة ؟

لا زال بعض المراقبين يتساءلون عن المصير الذي الت اليه الأسئلة النيابية الهامة التي قدمها النائب (عبد الرؤوف الروابدة) في بداية الدورة العادية.

الأسئلة المذكورة مجهولة الإقامة حالياً، لكن العارفين للروابدة يؤكدون انه لا ينسى أسئلته ببساطة.

رفض

رفض الرئيس (المصري) السماح بأي مناقشات جانبية غير واردة في جدول الأعمال «الاستثنائية»، فأوقف (الحديد)، (القضاه) عن الحديث عن إعمار المسجد الأقصى.



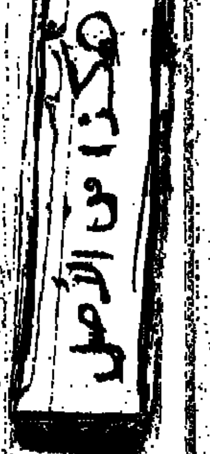
اما جلسة الأمس فكانت هادئة في الكثير من جوانبها، لكنها ساخنة من حيث الحوار.

موافق !

(الصرايرة) طالب بايضاحات مالية حول الايرادات قبل تحديد موقفه من الضريبة، (والعموش) تساءل عن مبررات اطلاق صفة الاستعجال على قوانين بعينها دون غيرها.

وتذكر زملاءه بقانون منع الخمور!

رئيس الوزراء رد بالقول: بان القانون المذكور لم يرد ضمن المذكرة التي وقعها النواب، فاوضح (المصري) أن النواب لم يضعوا اي قانون.



آخر كلام

المحطة الأخيرة

نحن نحط الرحال، لنتوقف عند المحطة ..رة للدوري الكروي، هذا الدوري الاقدم، ..لاهم ... نستريح قليلاً من عناء موسم ..اق طالت نهايته ! نستذكر فيه العبر دروس الكثيرة . التي لا بد وان نستنير في المواسم القادمة، لتحقيق الافضل ..تنا المسكينة .. ولجماهيرنا الحزينة !

فها نحن ذا نودع موسماً كروياً اخر .. .. ما يحمل من لحظات فرح، ولحظات ..ن، بكل امال وطموحات شبابنا الواعد ..رقنا الهزيلة ! فلم يعد يفصلنا سوى ..يعات قليلة على موعد الحسم الذي طال

اخيراً وصلنا الى مشارف النهاية .. ..ث سنكون على موعد مع الدموع، دموع ..رح لفرق سيحالفها الحظ في البقاء في ..ي الاضواء، ودموع الحزن "لفريق على ..ياع الفرصة الأخيرة ! وبين الضحك ..بكاء .. تبقى فرقنا، وجماهيرنا الكروية ..ما كما عهدناها .. واعية، مسؤولة، ..ضبطة، مدركة تماماً انها حال الرياضة، ..وم لك ويوم عليك.. وانها ليست نهاية ..طاف .. فرحلة الامل ما زالت قائمة!

وحتماً .. "فمبروك". الكلمة التي ستكون ..جمل من خاسر يبادر لتقديم التهنئة ..ميله الفائز .. !

عوض الدقم

الأسبوع الأخير من دوري الكرة

فـــرق الأضـــواء .. تَنْشُـــد البـــقـــاء !!

في الساعة الرابعة من عصر هذا اليوم، يطلق الحكام صافراتهم لبدء مباريات الاسبوع الأخير من الدوري، هذه الصافرات نفسها ستحدد الفريق الرابع الهابط الى اندية الدرجة الثانية، ليلحق ببقية زملائه الثلاثة : سحاب، اليرموك، والفحيص، وذلك بعد (٩٠) دقيقة هي زمن المباراة، حيث سيتوزع الجهود على اربعة ملاعب مختلفة لمتابعة هذه المباريات وهي : عمان ، السلط، الحسن، المفرق، وسيكون هذا الجهود على موعد مع اسخن واقوى مباريات هذا الموسم منذ انطلاقته، وذلك لحسم الصراع الذي امتد لأسابيع طويلة، وهو ما يحدث لأول مرة منذ سنوات عديدة، ولكن بنظرة سريعة لمواقف الفرق الاربعة المتنافسة، نجد بان القادسية والعربي هما الاقرب للهرب من هذا الصراع الآن التعادل الايجابي يدخل الفريقين الى منطقة الامان بغض النظر عن نتيجة المباراتين الاخريين اما البقعة والرمثا فهما بورطة لانهما بحاجة ماسة الى الفوز ولا غنى لهما عن تحقيق ذلك، وبذلك يتضح بأن هذه الفرق الاربعة تنشد البقاء في الدرجة مهما بلغ الثمن.



القادسية

العربي

الرمثا والاهلي

يعيش انصار فريق الرمثا على اعصابهم، ويضعون ايديهم على قلوبهم، خوفاً من أن تحدث الكارثة، ويهبط فريقهم الى الدرجة الثانية، لأول مرة منذ عام ٧٧.

لم يسبق للرمثا ان تعرض لمثل هذا الموقف العصيب، فرصيده من النقاط يبلغ (٢١) نقطة فقط، ولن يبلغ مراده بالاطمئنان للبقاء بتخفيف الفوز على الأهلي، الذي قدم عروضاً جيدة في هذا الموسم، وبالتأكيد لن تكون مهمة الرماثنة سهلة في اقتحام الدفاع الاهلاوي، خصوصاً في ظل الغياب المتكرر لنجوم الفريق، الفوز ولا بديل عنه هو الذي يدخل فريق الرمثا الى منطقة الامان، حيث سيرتفع رصيده الى ٢٤ نقطة، وهو السقف الأدنى للبقاء في عائلة الدرجة الاولى، اما في حال التعادل ايجابياً فقد يضطر الفريق الى لعب مباريات اضافية.

الحسين والعربي

رغبة الفوز العارمة هي التي تجمع الفريقين في لقاء اليوم، لكن هذه الرغبة متناقضة، فالحسين اربد يطمح للحفاظ على امله في اقتناص لقب الوصيف في حالة فوز وخسارة الوحدات امام الفيصلي، والعربي يطمح لاجتياز خط الخطر بفوزه ليتجاوز الـ ٣٤ نقطة، وهو العدد الكافي لضمان بقائه في الدرجة الاولى، حظوظ الفريقين في الفوز متساوية كونهما يملكان الحافز الاساسي لتحقيق ذلك، الحسين اربد يعتمد على قدرة خط وسطه على بناء الهجمات باتجاه مرمى الخصم، اما العربي فيعتمد كلياً على انطلاقات مهاجميه السريعة، التي غالباً ما تربك مدافعي الخصم، عموماً المواجهة ساخنة وتستحق المتابعة من جمهور الشمال المتشوق لمثل هذه المباريات.

القادسية والفحيص

لم يتوقع لاعبو القادسية انهم سيدخلون في حسابات الهبوط والبقاء، بعد العروض القوية التي قدموها في بداية المرحلة الثانية من الدوري، الا أن استهتارهم وعدم جديتهم في الأداء في المباريات الأخيرة ادى الى وقوعهم في هذا المطب، القادسية هو اقرب الفرق للتخلص من هذه المحسبة، فهو يحتاج الى نقطة واحدة فقط، فرصيده يبلغ (٣٣) نقطة واية نتيجة عدا الخسارة تعتبر في مصلحته، اما الفحيص فهو يدخل المباراة فقط لتقديم عرض للذكرى ليس الا، ولكن هذا الوضع هو الذي يخيف القادسية، فالفحيص يلعب بحرية دون خوف من الخسارة، بينما القادسية يخوض اللقاء وفي ذهن لاعبيه فقط تحقيق اي نتيجة ايجابية بعيدة عن الخسارة، والتي قد تضطره للعب مباريات اضافية.

البقعة واليرموك

يزحف الجمهور البقعاوي اليوم الى ملعب المفرق، لمساندة فريقه في مباراته الهامة امام اليرموك، التي تشكل امل الفريق الوحيد في البقاء في صفوف الدرجة الأولى، البقعة رصيده من النقاط يبلغ (٣٠) نقطة، وهو بحاجة الى النقاط الثلاثة كاملة، للابقاء على اماله، وفي حال خسارته او تعادله فانه سيتأكد بنسبة ٩٠٪ هبوطه الى الدرجة الثانية، البقعة تبدو فرصته اكبر لتحقيق الفوز على اليرموك، لأن لديه الحافز، بينما اليرموك فهو يلعب من اجل اثبات الوجود وترك ذكرى طيبة عن مشاركته في الدرجة الأولى، عموماً يتوقع أن تأتي احداث المباراة ساخنة، خصوصاً من الجانب البقعاوي الذي سيبادر الى الهجوم المبكر من اجل تأمين الفوز.







البقعة



الرمثا

اجتماع الجمعية العمومية لاتحاد السلة

تنعقد الجمعية العمومية- لاتحاد كرة السلة في الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الخميس بمقر الاتحاد وسيناقش المجتمعون التقريرين الاداري والمالي وخطة الاتحاد.

وذكر السيد غالب بلعاوي امين السر انه في حال عدم اكتمال النصاب القانوني فتنعقد الجمعية العمومية تلقائيا بعد اسبوعين وتكون جلستها قانونية مهما كان عدد الحضور.

البـــقـــاء .. لـلافـــضـل!

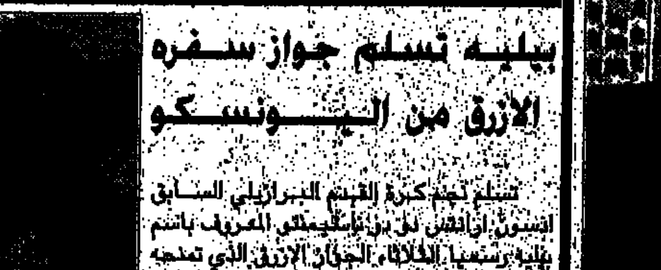
قد يتبادر الى اذهان شاهدين مجرد سماع اسم ..لمخرج المتميز عباس ارناؤوط ..ه مصري الجنسية، فاعماله ..عروفة التي اشتهرت هي ..تمثيل فنانين مصريين لكن ..ناؤوط مدير البرامج في ..تلفزيون الاردني والذي تسلم ..مهامه الجديدة منذ فترة ..ريبة .. هو اردني.

وارناؤوط .. الرجل .. رياضي، والحاصل على ..حزام الاسود في لعبة ..تايكواندو متحمس جدا ..لبرامج الرياضية في ..تلفزيون ويعمل على تفعيلها ..ن خلال الاهتمام والعناية ..التي يوليه للرياضة، ومرافقته ..لجديد بذوق المشاهد ..لاردني وقد لمسنا ذلك مؤخرا

في عملية النقل المباشر لجميع مباريات كاس الامم الافريقية بالاضافة الى مباريات كاس الاندية الاوروبية ابطال الدوري.

ومنذ تسلمه مهامه الجديدة عمل القائمون على ما يسمى بالدورة البرامجية والتي تبث خلالها البرامج على ثلاث اشهر فيكون من الصعب الغاؤها اوتغييرها واعتبر ارناؤوط ان البقاء سيكون للبرامج الافضل والتي ستلاقي اقبالا وتحظى بشعبية المشاهد وتلبي رغباته.

وامنياتنا بالتوفيق لابي هنيزة، ونامل ان يبقى الحماس قائما كما هو في السعي الجاد لتطوير البرامج وخصوصا الرياضية منها، وتقديم كل جديد ومفيد للمشاهد. ونقتنا بالاستاذ عباس كبيرة بمواصلة الاهتمام بالرياضة والشباب واعطاء الفرصة الكاملة لبرامجها للانطلاق .. والى الامام.



عباس ارناؤوط

كأس الاندية الاوروبية بكرة السلة

بادالون وباناثينايكوس في النهائي اليوم

تأهل بادالون الاسباني الى المباراة النهائية من كاس ابطال الاندية الاوروبية لكرة السلة اثر تغلبه على برشلونة الاسباني ٧٩-٦٥ في المباراة التي اقيمت مساء الثلاثاء في تل ابيب.

ويلتقي بادالون في المباراة النهائية اليوم الخميس اولمبياكوس اليوناني الذي تغلب على اباناثينايكوس اليوناني ايضا ٧٧-٧٢.

بيليه تسلم جواز سفره الازرق من اليونسكو

تسلم نجم كرة القدم البرازيلي السابق ادسون ارانتس دو ناسيمنتو المعروف باسم بيليه رسميا الثلاثاء الجواز الازرق الذي تمنحه الامم المتحدة بمناسبة تعيينه سفيراً للنوايا الحسنة لدى اليونسكو.

وبات بيليه اول رياضي ينال هذا الشرف.

وتسلم الملك بيليه الذي يبلغ الثالثة والخمسين من عمره جوازه مباشرة من المدير العام لليونسكو فيديريكو مايور، واعرب عن امله في ان يستمر مثالاً يحتذى به للشباب والاقليات.



بيليه سفير اليونسكو

غــدا.. الـقـمـــة السـلـويـة الخـيــريـة برعــايــة الـفــارســة الـهــاشـمـيــة

من اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي .. حمود خريسات، محمد قدري حسن، يوسف نصار ومحمد غنيم.

تتجه انظار عشاق كرة السلة الساعة ٦ مساء يوم غد الجمعة صوب صالة قصر الرياضة التي تشهد وبرعاية الفارسة الهاشمية سمو الاميرة هيا بنت الحسين رئيسة رابطة اللاعبين الدوليين الاردنيين الثقافية مباراة كرة السلة الودية الخيرية الكبرى التي تجمع بين قطبي اللعبة الاهلي بطل المملكة والارثوذكسي وصيف البطل وذلك دعما لصندوق اتحاد رياضة المعوقين وجمعية الحسين لرعاية وتاهيل المشلولين وبدعم وتمويل شركة احمد عيسى مراد وكلاء سامسونج.

وكان سمو الامير فراس بن رعد مشرف فريق العمل التطوعي في اتحاد رياضة المعوقين تراس الليلة قبل الماضية اجتماعا مصغرا في مقر اتحاد رياضة المعوقين بحضور مندوبين عن ناديي الاهلي والارثوذكسي ولجنة الحكام في اتحاد السلة والمشرف الرياضي في مدينة الحسين للشباب السيد احمد ابوشيخه تم خلاله بحث الترتيبات المتعلقة بمباراة الغد.

البطاق بدينار

هذا واكدت اللجنة التحضيرية للقاء على تحديد سعر بطاقة الدخول بدينار واحد فقط.

ولم يعرف بعد ما اذا كان برنامج مباراة الغد سيتضمن بعض المفاجات السارة.

سمو الاميرة هيا

دعا الى تشكيل فرق رياضية

محافظ الطفيلة يحث على تنشيط الحركة الرياضية في المحافظة

اشار السيد احمد اللوزي محافظ الطفيلة الى اهمية تفعيل دور الشباب وتنشيط الحركة الرياضية في المحافظة والمحافظات الأخرى.

واضاف خلال اجتماعه امس برؤساء المجالس ورؤساء الأندية والمراكز الشبابية في المحافظة لبحث المشاكل المالية والفنية والادارية التي تواجه الحركة الرياضية في المنطقة ان مسؤولية تنشيط الحركة الرياضية في المنطقة واخذ دورها كبقية القطاعات الشبابية في محافظات المملكة تقع على عاتق ابناء المحافظة للنهوض بها وتوفير الدعم المادي للاندية الرياضية ودعم نشاطاتها المختلفة.

وقال اننا سنوفر كافة الدعم المادي والمعنوي للفرق الرياضية النشيطة وذات الانجازات الرياضية الجيدة من خلال التعاون البناء مع المجالس المحلية والشركات العاملة في المنطقة وقطاع البنوك والمقاولين.

ودعا السيد المحافظ رؤساء الأندية ومراكز الشباب ومديرية رعاية الشباب في المحافظة المبادرة الى تشكيل فريق رياضي بكرة القدم وأخر للعبة الطائرة.

في بطولة ارامكس للشركات بكرة السلة

زلوم يتفوق على الامن والامبسادور يستعرض امام الخليج

اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي زهير الشقيري، عوني فريج، محمد مطاوع

* تغلب فريقا مجموعة زلوم على فريق الامن العام بنتيجة (٨٧/٦٨) والشوط الاول (٤٠/٢٧) في اللقاء الذي جمعهما امس الاول على صالة النادي الارثوذكسي في اطار المجموعة (أ) لبطولة ارامكس للشركات بكرة السلة وفي اللقاء الثاني اللقل فريق الامبسادور نظيره فريق بنك الاردن الخليج حين استعرض فنونه والحق به هزيمة بواقع (٩٦/٥٢) والشوط الاول (٥٨/١٧)

على صعيد اخر اجرت اللجنة التنفيذية للبطولة تعديلا على جدول مباريات البطولة للادوار التمهيدية كشفت فيه المباريات خلال الاسبوع القادم.

الجدول المعدل

جرى تعديل جدول مباريات البطولة بحيث تقام على صالتي الاهلي والارثوذكسي يوم الاحد "٢٤/٤" اراكس + بنك الاردن والخليج الساعة السابعة والنصف

يوم الاثنين (٢٥/٤) سعد الدين الزمبلي + اوبتكوس شامي الساعة (٧,٣٠) - كرم امسيح + مساعد اوتس الساعة (٩).

بشناق.. نجم الامبسادور

الدوري السعودي

الهــلال والنصـــر في ثأر النهـــائي

تقام اليوم الخميس على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض المباراة الاولى في الدور نصف النهائي من مسابقة دوري خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم (بطولة الدوري) بين قطبي الكرة السعودية الهلال والنصر، في حين تقام المباراة الثانية في هذا الدور بين الشباب والرياض على الملعب نفسه غدا الجمعة.

وتعتبر مباراة الهلال والنصر قمة بحد ذاتها لانها غالبا ما تكون حساسية ومثيرة . ويضم الفريقان نخبة من اللاعبين ابرزهم في صفوف الهلال يوسف الثنيان المبعد من المنتخب والسنغالي موسى نداو هداف الدوري والبرازيلي دي انتوس والحارس الدولي السابق عبد الله الدعيع.

اما النصر فيضم فهد الهريفي المبعد عن المنتخب ايضا والالباني حسين زميجاني والسنغالي اوهين كينيدي.

فهد الهريفي .. النصر

استدعاء ميلا للمنتخب الكاميروني

اعلن التلفزيون الكاميروني مساء الثلاثاء ان الفرنسي هنري ميشال مدرب منتخب الكاميرون لكرة القدم استدعى المهاجم روجيه ميلا (٤٢ عاما) للمشاركة في استعدادات المنتخب الوطني لنهائيات كاس العالم التي ستقام في الولايات المتحدة من ١٧ حزيران الى ١٧ تموز المقبلين.

وقد يشارك ميلا هداف فريق تونير ياوندي في المباراة الودية التي ستقام يوم الاحد المقبل بين الكاميرون وزامبيا.

وجاء استدعاء ميلا بعد جدال كبير حول امكانية ضمه الى المنتخب الوطني بالرغم من تقدمه في السن. وقد غاب اسم ميلا عن اللائحة الاولى ضمت ٢١ لاعبا اعلنت في ٩ نيسان.

وكان ميلا اعلن اعتزاله جزئيا في العام ١٩٩٠ وانتقل للعب في صفوف احد الاندية في جزر موريشيوس. لكنه راهن على الانضمام مجددا الى المنتخب الوطني وخوض مونديال ايطاليا. وقد نجح في رهانه اذ انه قاد منتخب بلاده الى الدور ربع النهائي واحتل المركز الرابع على لائحة الهدافين خلال هذه المسابقة.

ويواجه ميلا بعض المشكلات مع نادي تونير ياوندي اذ يتهمه المسؤولون بانه يقود حملة تشهير ضد مدرب الفريق نادونغو كيلر.

يذكر ان الكاميرون ستلعب خلال كاس العالم المقبلة ضمن المجموعة الثانية الى جانب البرازيل وروسيا والسويد.

ميلا .. في رقصته الشهيرة

لاول مرة منذ الثورة الاسلامية

دعوة رياضية لايران لزيارة الولايات المتحدة

رياضيون ايرانيون يتلقون دعوة للتوجه الى الولايات المتحدة لاول مرة منذ الثورة الاسلامية.

ذكرت وكالة الانباء الإيرانية امس الاربعاء ان المنتخب الايراني للمصارعة تلقى دعوة رسمية من الولايات المتحدة للمشاركة في بطولة دولية ستقام في كاليفورنيا يومي ٢٧ و٢٨ ايار المقبل.

وهي المرة الاولى التي يتلقى فيها منتخب ايراني دعوة رسمية من الولايات المتحدة منذ الثورة الاسلامية عام ١٩٧٩.

وجاء في الدعوة التي وجهها الاتحاد الاميركي للمصارعة "ان المنتخب الايراني المؤلف من ١٠ رياضيين و٤ اداريين سيتم السماح له بالدخول الى الاراضي الاميركية من اجل المشاركة في "كاس الكونكورد الدولية" التي ستقام في مدينة كاليفورنيا".

يذكر ان منتخب ايران حامل لقب بطولة اسيا في المصارعة منع من المشاركة في كاس العالم التي اقيمت في الولايات المتحدة في نيسان عام ١٩٩٣، بعدما رفضت هذه الاخيرة منح تأشيرات دخول الى المصارعين الايرانيين كما اعلنت طهران في ذلك الوقت.

وقد انتقد الرئيس علي اكبر هاشمي رفسنجاني هذا الرفض مؤكداً ان الاميركيين خافوا من رؤية العلم الايراني يرفع فوق اراضيهم.

يذكر ان العلاقات الدبلوماسية مقطوعة بين الولايات المتحدة وايران منذ العام ١٩٨٠.

يوم طبي في نادي مخيم الحسين

يقيم نادي شباب مخيم الحسين يوم غد الجمعة يوما طبيا مجانيا يشارك فيه نخبة من اطباء الاختصاص.

وقد دعت الهيئة الادارية للنادي اهالي المخيم الى الاستفادة من هذا اليوم.

